



ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ 1800-1900

# ИСТОРИЯ

А. Я. Юдовская

П. А. Баранов

Л. М. Ванюшкина

# НОВОГО ВРЕМЕНИ

# 8



ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

# ЕВРОПА ПОСЛЕ ВЕНСКОГО КОНГРЕССА (1815 г.)





А. Я. Юдовская  
П. А. Баранов  
Л. М. Ванюшкина



ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

# ИСТОРИЯ

## НОВОГО ВРЕМЕНИ

### 1800-1900

8 класс

**Учебник**

для общеобразовательных организаций

Под редакцией **А. А. Искендерова**

*Рекомендовано*

*Министерством образования и науки  
Российской Федерации*

Москва

«Просвещение»

2014

УДК 373.167.1:94(100)«05/...»

ББК 63.3(0)5я72

Ю16

**Авторы:**

**А. Я. Юдовская** (руководитель авторского коллектива) — § 1—5, 9—27, 31, «Введение», «Заключение», заключения к главам, словарь понятий и терминов, хронологическая таблица, рекомендуемая литература, ресурсы Интернета по истории Нового времени (1800—1900); **Л. М. Ванюшкина** — § 6—8; **П. А. Баранов** — § 30; **А. Я. Юдовская и П. А. Баранов** — § 28—29.

На учебник получены положительные заключения Российской академии наук (письмо № 10106-5215/512 от 14.10.2011 г.) и Российской академии образования (письмо № 01-5/7д-367 от 17.10.2011 г.).

**Юдовская А. Я.**

**Ю16** Всеобщая история. История Нового времени, 1800—1900. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина; под ред. А. А. Искендерова. — М.: Просвещение, 2014. — 304 с., [16] л. ил.: ил., карты. — ISBN 978-5-09-021532-9.

Новое издание учебника переработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и «Примерной программой по учебным предметам (История. 5—9 классы)». С учётом современных научных исследований рассматриваются основные вехи развития общества в XIX в. Значительное внимание уделено культуре, быту и нравам эпохи. Результатом изучения курса являются формирование системы знаний об истории человечества, понимание школьниками исторических ориентиров для самоидентификации в мире.

УДК 373.167.1:94(100)«05/...»  
ББК 63.3(0)5я72


ISBN 978-5-09-021532-9


© Издательство «Просвещение», 2014  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2014  
Все права защищены

Вы открыли новый учебник. Прочитайте оглавление — в нём указаны темы, которые вам предстоит изучить.

В учебнике 6 глав, разделённых на параграфы. Перед каждой главой есть проблемный вопрос, ответ на который вы будете искать, изучая её материалы. Основные сведения содержатся в тексте параграфов.

Изучая новое, важно постоянно повторять пройденное. Вопросы перед параграфом помогут освежить в памяти изученный материал, связанный с новым. Вопросы и задания после параграфа разделены на два уровня. Рубрика


«Проверьте себя», отмеченная значком , ориентирует на работу с полученной информацией: её упорядочивание, пересказ, составление планов, схем, таблиц. В рубрике

«Подумайте», выделенной значком , вас ждут собственные исследования, размышления над проблемами, написание эссе, подготовка сообщений, работа в парах и группах. Выполнение многих заданий этой рубрики требует обращения к дополнительным источникам информации. Список литературы и интернет-ресурсов вы найдёте в конце учебника.

Завершая изучение главы, мы кратко подводим итоги и делаем выводы. Здесь же вы найдёте обобщающие вопросы и задания, а также рубрику «Творческие задания и проекты». Советуем вам заранее просмотреть их список, поскольку на подготовку проектов требуется время и нередко участие взрослых и одноклассников.

В конце учебника имеется словарь основных исторических терминов и перечень дат важнейших событий.

Во многие параграфы включены отрывки из подлинных документов Нового времени. Отвечая на вопросы к документу, вы лучше уясните его суть.

Дополнительные материалы отмечены значком  и содержат интересные сведения об исторических событиях, о людях, деятельность которых в значительной степени определила ход европейской и мировой истории; о городах и др. Эта рубрика позволит лучше узнать и понять изучаемую эпоху, расширит ваш кругозор.

Дополнительные материалы и извлечения из документов могут быть использованы для подготовки сообщений, для работы в группах, при выполнении творческих и проектных работ. Они не являются обязательными для изучения, но очень важны, поскольку имеют научную доказа-

тельность и помогают лучше понять основной текст параграфов.

Рассматривая иллюстрации того времени, вы сможете лучше представить себе жизнь людей. На исторических картах вы найдёте регионы и города, где происходили события.

*Авторы желают вам успеха в работе.*

## От традиционного общества к обществу индустриальному

Каковы хронологические рамки Нового времени? Назовите черты традиционного общества. Укажите черты раннего Нового времени, отличающие его от Средневековья. Какие черты личности присущи человеку Нового времени?

Изучая в 7 классе события XVI—XVIII вв., вы узнали об эпохе раннего Нового времени, когда в Западной Европе происходило разрушение традиционных обществ.

В 8 классе вам предстоит познакомиться с историей XIX в. В это время в Западной Европе и США зарождается и получает своё дальнейшее развитие *индустриальное общество*.

В XIX в. в Западной Европе и США перерастание традиционного общества в общество индустриальное происходит в процессе *модернизации*.

Изучая историю раннего Нового времени, вы могли убедиться в том, что разрушение традиционного общества в странах Европы происходило неравномерно. В связи с этим учёные выделяют в XIX в. три эшелона модернизации. Первый эшелон — страны старого капитализма, или центра (его развитие совпадает с началом Нового времени), где индустриальное общество развивалось эволюционно и это развитие носило естественный характер (например, Англия, Франция). Второй эшелон — страны молодого капитализма, или срединная зона, где модернизация проводилась в основном за счёт целенаправленных реформ (например, Германия, Италия, Австрийская империя, США, Россия). Третий эшелон модернизации — страны, отдалённые от центра (например, Латинская Америка, Испания, Португалия и др.), где преобладали нормы традиционного общества и процессы модернизации распространялись очень ограниченно.

Коснулась ли модернизация стран Востока? Следует отметить, что модернизация носила в них запаздывающий и ограниченный характер, имела свои особенности. Раздел мира на сферы влияния индустриально развитыми странами рождал у народов Востока враждебное отношение к колонизаторам и, как следствие этого, неприятие всего того, что имело западное происхождение (исключение составляло только, пожалуй, современное оружие). Кроме



того, в традиционных обществах Востока существовали свои ценности, основанные на ином, чем у европейцев, восприятии мира. Восточные общества стремились сохранить традиции, которыми дорожили, не желали в подавляющем большинстве перенимать чуждый им европейский образ жизни. Уникальным для рубежа XIX—XX вв. явился только опыт Японии, сумевшей встать на путь индустриализации и развиваться согласно девизу «Восточная мораль — западная техника».

Существовавшее в XIX в. понимание модернизации имеет чисто европейское происхождение. Ведь европейцы стремились подчинить себе природу, переделать мир на свой лад согласно своим представлениям о прогрессе.

С точки зрения европейцев, модернизация — это изменение менее развитого общества, в ходе которого оно приобретает новые качества, свойственные более развитому обществу.

В целом же модернизация — длительный и очень сложный процесс, в его ходе на основе индустриализации изменения охватывают все стороны жизни общества: демографические процессы, экономику, политику, духовную жизнь. В XIX в. процесс модернизации происходит в Западной Европе и в США и приводит к преобразованию традиционного общества в индустриальное.

Изучая историю XIX в., мы увидим новые демографические процессы: в это время в Европе происходит бурный рост численности населения, «люди приходят в движение», т. е. усиливаются миграционные процессы. В поисках работы, лучшего заработка потоки сельских жителей направляются в города. Быстро растёт численность городского населения, впервые в истории города начинают преобладать в экономической жизни. В XIX в. усиливается эмиграция в страны Нового Света.

В экономической области проявлением модернизации является индустриализация.

В XIX в. благодаря завершению промышленного переворота развивается индустриализация — ручной труд постепенно вытесняется машинным. Сами машины начинают производиться также при помощи станков, усложняются технологические процессы, углубляется разделение труда, что ведёт к дальнейшей его специализации. Индустриальная революция, постепенно охватывающая страны и континенты, приводит к появлению новых материалов, новых источников энергии, новых средств сообщения и связи,

новой организации труда. Создаётся единая система мировых хозяйственных связей, возникает мировой рынок, обостряется соперничество между наиболее развитыми европейскими государствами из-за владения колониями и сферами влияния.

В XIX в. появляются новые скорострельные виды оружия: винтовки, пулемёты. Военный флот пополняется паровыми крейсерами, броненосцами и другими типами кораблей. Парусный флот уходит в прошлое.

В политической области модернизация проявляется в демократизации государственной и общественной жизни.

В ходе продолжающихся в первой половине XIX в. революций и реформ идёт перестройка государственной власти. Всё больше сторонников находит идея просветителей: источником власти является народ. Власть королей и императоров ограничивается конституциями и парламентами, а в ряде стран (например, в 70-е гг. во Франции) побеждает республиканское государственное устройство. Усиливается влияние политических партий. Укрепляются принципы правового государства и гражданского общества, расширяются права личности.

В ряде стран разрушается традиционная сословная структура. Формируется как мощный класс буржуазия.

Модернизация в области культуры — это быстрый рост научных знаний, формирование в умах людей новых представлений о развитии природы и общества, это процесс дальнейшего обмирщения сознания, начатый в XVI в. Реформацией, это придание светского характера школьному образованию.

Оформляются основные социальные учения: консерватизм, либерализм, социализм.

Подводя итоги развития общества в XIX в., мы можем сказать: прекрасен век, давший миру господство машинного производства, общественное разделение труда, развитый рынок, окончательно превратившийся в регулятор товарного хозяйства; прекрасен век, в котором в Европе и США усилилось стремление к демократизации государственного и общественного устройства, когда постепенно, через революции и реформы, шло формирование правовых государств, складывались гражданские общества; прекрасен век, усиливший влияние человека в обществе и его власть над природой.

Но всё ли было прекрасно? Уже в первой трети XIX в. учёные начинают проявлять беспокойство о последствиях

влияния индустриализации на окружающую среду. Они предупреждают, что выделения двуокси углерода вызывают потепление атмосферы. Создание новых видов оружия сделало войны особенно опасными, а мощное развитие производства поставило его в зависимость от источников энергии.

Технический прогресс, делая жизнь человека богаче и комфортнее, предоставляя ему больше досуга, в то же время породил экологические проблемы, грозящие существованию человечества.

Так что же дал человеку XIX в.?



1. Объясните термин *модернизация*.
2. Покажите на карте страны первого, второго и третьего эшелонов модернизации.
3. Перечислите демографические процессы, характерные для XIX в.
4. Объясните понятие «индустриальная революция». В чём она проявляется?
5. Объясните понятие «демократизация». Какие явления свидетельствуют о демократизации общественной жизни?
6. Приведите факты, свидетельствующие о противоречивости общественного прогресса.



1. Подумайте, чем можно объяснить существование различных эшелонов модернизации.
2. Как вы считаете, почему процесс модернизации в XIX в. почти не коснулся стран Востока?
3. Обсудите с одноклассниками, что составляло основное содержание процесса модернизации в Западной Европе в XIX в.
4. Выделите проблемы, порождённые техническим прогрессом в XIX в. Сравните их с проблемами, связанными с техническим прогрессом в наше время, и раскройте особенности проблем XIX в. Используйте данные физики, химии, географии и биологии.

### Становление индустриального общества



Какие изменения происходили в экономической, социальной, политической жизни европейцев в XIX в.? Как эти изменения отразились в культуре и повседневной жизни людей?

**В** период раннего Нового времени Запад вырвался вперёд в области роста городов, развития науки, технических достижений. К середине XIX в. в развитых европейских странах завершилась первая промышленная революция — переход от мануфактурного производства к фабричному. Уже в начале XIX в. промышленная революция шагнула во Францию, в Германию и изменила их облик. Огромные города и фабричные трубы преобразили европейский континент. Казавшиеся ещё недавно «медвежьими углами» далёкие от центра районы включались в процесс промышленного развития.

Огромных успехов технического прогресс достиг во второй половине XIX в., в годы второй промышленной революции. Успехи технического прогресса ускорили промышленный рост развитых европейских стран и США, сделали для них возможным переход к индустриальной фазе производства. В первую очередь это было открытие новых источников энергии, новых видов станков, развитие транспорта и связи. Всё это расширило возможности индустриализации.

В первой половине XIX в. в Европе сложилась модель свободного рыночного капитализма. В конце XIX в. возникают промышленные и банковские монополии.

На рубеже веков казалось, что Европа стала центром мира и господствовала над ним. Можно было подумать, что подтвердились слова великого немецкого философа Гегеля: «После кругосветных путешествий мир стал для европейцев круглым. То, что не было ещё покорено, либо не стоит того, либо ещё будет покорено».

К концу XIX в. складывается всеохватывающее мировое хозяйство, народы попадают в экономическую зависимость друг от друга в процессе обмена товарами и сырьём.

Техника коренным образом изменила и повседневную жизнь человека, и самого человека. Достижения общества стали измеряться успехами в развитии машинного про-

изводства. Технический прогресс превратился в одну из главных ценностей.

Меняется социальный состав населения, убеждения его различных слоёв выражают новые социальные учения.

Художественная культура XIX в. — это время открытий, поисков новых художественных форм, приёмов, способов познания и отображения действительности. По-прежнему, как и в эпоху Просвещения, в центре внимания искусства — человек и его проблемы.

## § 1—2. Индустриальные революции: достижения и проблемы



Какие черты являются определяющими для индустриального общества, а какие — для традиционного общества? В чём заключается техническая сторона промышленного переворота? Почему именно в Англии раньше, чем в других странах, стало складываться индустриальное общество?

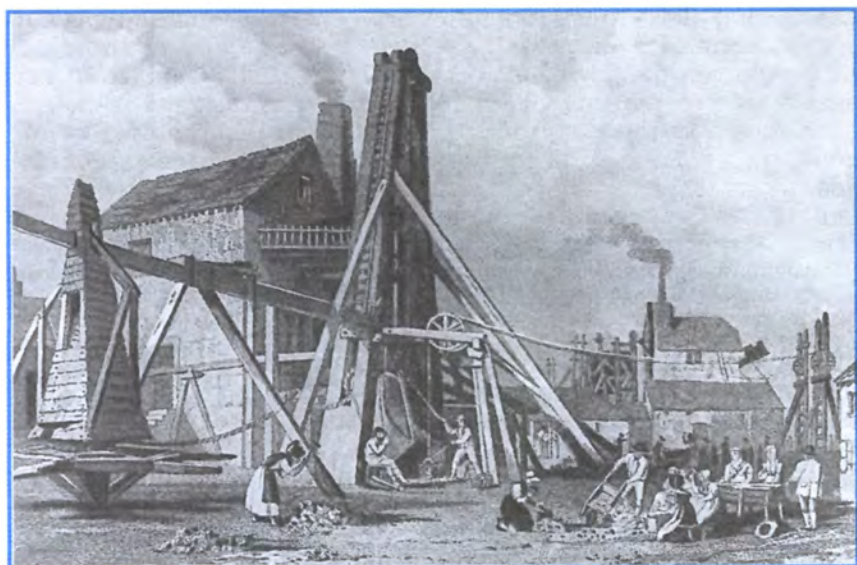
**Завершение промышленного переворота.** В первой половине XIX в. промышленный переворот вступил в стадию своего завершения. Завершение промышленного переворота характеризуется тем, что машины создаются при помощи станков.

Наиболее развитой страной в области промышленного производства в Европе в первой половине XIX в. оставалась Англия, где широко использовались паровые машины, возникали новые индустриальные центры, особенно на северо-западе страны. На примере Англии можно рассмотреть процесс завершения промышленного переворота.

К середине XIX в. в Лондоне и ряде других городов появились заводы современного типа — огромные застеклённые помещения, оборудованные станками. Это была революция в производстве — *станки заменили кустарей*. Увеличилась скорость обработки металла, с помощью станков изготовляли различные механизмы. Возникла новая отрасль промышленности — *машиностроение*.

Первым современным станком из металла считается токарный станок *Генри Модсли* (1771—1831), изобретённый им около 1800 г. Станок заменил ручной труд в трёх операциях, требовавших обработки металла с большой точностью. Английские инженеры Модсли, Нэсмит и Уитворт создали разнообразные станки, позволяющие производить машины при помощи машин.

Заводы стали частью английского городского пейзажа. В таких городах, как Бирмингем, Манчестер, не было вид-



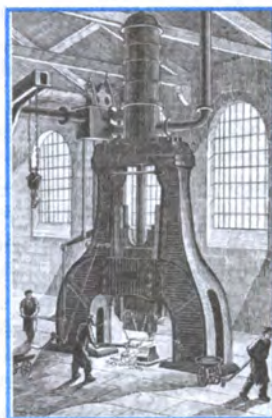
Чугунолитейный завод в Англии в 30-х гг. XIX в.

но неба из-за рядов дымящихся труб. «Если бы перед нашими глазами могла волшебным образом предстать Англия 1685 г., мы бы не узнали ни одного из сотни пейзажей, ни одного из десятка тысяч сооружений. Помещик не узнал бы собственного имени», — писал в 1848 г. английский историк и политический деятель Т. Маколей.

Успешно развивались судостроение, добыча каменного угля, текстильное производство.

На текстильных предприятиях механизировали нанесение рисунка на ткань, и двое рабочих делали то, над чем прежде трудились 50 человек. Но одним из самых крупных новшеств стал автоматический станок французского изобретателя *Жозефа Мари Жаккара* (1752—1834).

30—40-е гг. XIX в. в Англии — это время быстрого железнодорожного строительства. К середине века железнодорожная сеть в основных чертах была создана и обслуживала быстро развивавшийся внутренний рынок и внешнюю торговлю. Как вы знаете, английский флот давно уже господствовал на морях, и теперь за



Паровой молот



Применение паровой молотилки в помещичьем хозяйстве Германии

рубеж отправлялись изделия текстильной и тяжёлой промышленности, особенно станки.

Развивалась химическая промышленность, которая производила красители, удобрения, медикаменты.

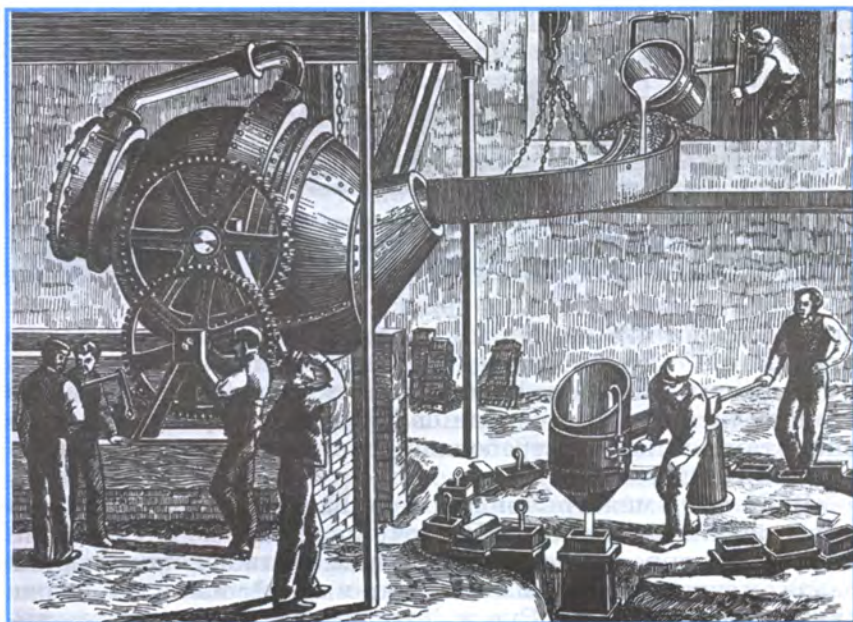
Промышленный переворот затронул и сельскохозяйственное производство. На смену деревянным пришли орудия труда из железа и стали.

К 1825 г. в Англии завершилась аграрная революция. В стране стали преобладать фермерские хозяйства, где применялись прогрессивные способы земледелия и новая техника: на полях появились сеялки, молотилки, усовершенствованные плуги. Фермеры нового поколения отказывались от старых, патриархальных отношений с работниками.

Прежде работник нанимался, как правило, на ежегодной ярмарке сроком на один год. Если фермер и батрак были довольны друг другом, то срок мог быть продлён. При этом работник питался за одним столом с хозяином и его семьёй. Теперь фермер нанимал батрака только по мере надобности — на месяц, неделю. Снижалась и их заработная плата.

Развитие машиностроения требовало всё больше металла, что и вызвало ряд новых изобретений в металлургии. Станки из железа были недостаточно прочны и быстро ржавели. Люди знали, что сталь отличается большей гибкостью и меньше подвергается ржавчине. Почему же до середины XIX в. сталь редко применялась в промышленности? Ответ прост: её производство было слишком дорого. Новые изобретения удешевили этот процесс. Тогда и наступило время, названное эпохой стали.

Как вы знаете, железную руду в доменных печах давно уже выплавляли не на древесном, а на каменном угле. Для ускорения плавки в печь нагнетали горячий воздух. Английский инженер *Генри Бессемер* (1813—1898) в 1856 г. изобрёл для выплавки стали вращающуюся печь — конвертер. В конвертере воздух продувался через горячий чугун и лишний кислород выгорал. Чугун превращался в сталь.



Конвертер Бессемера

Почти одновременно *Эмиль* и *Пьер Мартены* (Франция) сконструировали специальную печь, позволявшую выплавлять сталь более высокого качества. Печь была названа их именем — мартеновская. Затем был создан прокатный стан, позволявший производить листовую сталь, и она начала своё победное шествие. В 60-е гг. XIX в. на воду спустили первый стальной корабль. Но путь к этому событию был долгим и непростым.

**Переворот в средствах транспорта.** Веком железных дорог назвали XIX в. Подумаем, чем это вызвано.

Первую железную дорогу построил в 1825 г. в Англии *Джордж Стефенсон* (1781—1848), талантливый самоучка, сын рудничного кочегара. Дорога соединила города Стоктон и Дарлингтон. В 1829 г. построили железную дорогу между Ливерпулем и Манчестером. Это явилось началом. Первыми использовать новый вид транспорта стали на угольных шахтах.

Однако настоящий железнодорожный бум произошёл в последней трети XIX в. Промышленный переворот и начавшаяся индустриализация сделали необходимой революцию в средствах транспорта. Из далёких колоний привозили хлопок в английские порты, и его надо было перевезти к текстильным фабрикам. К ним же необходимо



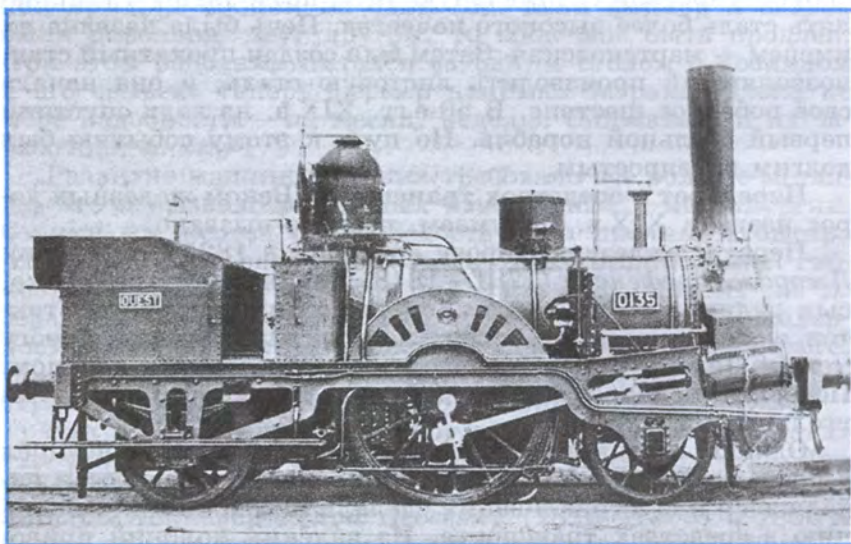


Поезд Манчестер – Ливерпуль

было доставить и каменный уголь. А как вывезти готовую продукцию? Росли города, и их население нуждалось в продуктах питания. Расширялся мировой рынок, теснее становились экономические связи между странами и континентами, и всё это требовало развития железнодорожно-строительства.

В 80-е гг. между Лондоном и Константинополем стал курсировать знаменитый Восточный экспресс. В Германии железные дороги помогали налаживать экономические связи между отдельными немецкими землями, а позже связали между собой Рур и Лотарингию, соединив тем самым каменный уголь с железной рудой.

В США без железных дорог невозможно было освоить западные земли, создать мощную индустриальную державу. Активное строительство железных дорог происходило



Паровоз. 1844 г.

и в других странах. И если в 1840 г. железнодорожная сеть всех стран мира составляла около 9000 км, то к 1870 г. стальные рельсы протянулись более чем на 1 000 000 км.

А знаете ли вы, как реагировали на появление первых железных дорог современники?

Несмотря на все преимущества, которые давало железнодорожное сообщение, оно далеко не сразу встретило признание. В газетах публиковали протесты граждан, опасавшихся, что в «Англии... птицы будут убиты дымом, у коров молоко испортится и скиснет... лошади вымрут, посевы фермеров будут выжжены искрами, падающими из локомотивов; воздух будет отравлен запахом, исходящим от машины; скот, пасущийся на полях, умрёт от страха при отвратительных звуках и свистках».

Одновременно со строительством железных дорог шло усовершенствование локомотивов. Резко увеличилась мощность, сила тяги, быстроходность паровозов. Ведь первый паровоз Стефенсона шёл так медленно, что его могла обогнать лошадь, и перед ним ехал верховой сигнальщик. Стефенсону удалось создать серию всё более совершенных паровозов, способных передвигать составы весом до 90 т. Новая техника стала внедряться в дело, когда удалось обогнать лошадь — традиционного перевозчика угля. До середины XX в. паровозы создавались на основе стефенсоновской «Ракеты». Улучшалась конструкция пассажирских и товарных вагонов.

В годы второй промышленной революции (в 1879 г.) Эрнст Вернер Сименс (1816—1892) построил в Германии узкоколейку длиной 300 м. На этой дороге использовалась электрическая тяга, и уже в 90-е гг. пригородные и междугородные электрички появились в США и ряде европейских стран.

Несмотря на растущее строительство пароходов, до последней трети XIX в. преобладал парусный флот.

В 1803 г. в Париже на реке Сене проходил испытание первый несовершенный пароход, построенный изобретателем Р. Фултоном. Однако настоящая история парового судостроения началась с его второго парохода, названного «Клермон» и имевшего длину 40,5 м и ширину около 5,5 м. Пароход проходил испытание в США на реке Гудзон.

17 августа 1807 г. огромная толпа людей стояла на берегу и смеялась над затеей Фултона. Когда же машина была пущена и судно со страшным шумом двинулось вперёд, насмешки сменились громкими криками одобрения. Но всё же «Клермон» вызывал не только удивление, но и страх. Из трубы парохода вырывался столб пламени и искр. То обстоятельство, что пароход мог двигаться против течения без ветра, вызвало у суеверных матросов ужас. Очевидцы рассказывали, что весь экипаж упал на



Железная дорога Париж – Сен-Жермен. 1837 г.

колени, умоляя Бога спасти их от этого чудовища, которое двигалось по воде и освещало себе путь изрыгаемым пламенем.

Морское плавание больше не зависело от ветра. «Саванна» — первый пароход, пересёкший в 1819 г. Атлантический океан (от Ливерпуля до Нью-Йорка) за 26 дней (Христофор Колумб преодолел этот путь за 70 дней).



Паровой дилижанс. 1835 г.

**Новые источники энергии.** В годы второй промышленной революции бурно развивающейся промышленности не доставало источников энергии. И тогда на помощь техническому прогрессу пришли нефть и электричество. Вы знаете, что нефть уже давно была известна людям, но только после открытия крупных нефтяных месторождений в США, России и других странах она превратилась в один из самых ценных и основных источников энергии. За десятилетие, с 1890 по 1900 г., потребление нефти в мире увеличилось с 1 до 10 млн т.

Особенно возрос интерес к этому виду топлива после изобретения двигателя внутреннего сгорания. Ведь нефть давала вдвое больше энергии, чем уголь. На судах, использовавших в качестве топлива нефть, много места освободилось для грузов. Уже в 1890-е гг. многие торговые суда ходили на нефти. Из нефти стали получать бензин и керосин, необходимые для автомобилей и самолётов.

**Экипаж без лошадей.** Ещё зимой 1803 г. американский инженер *Оливер Эванс* пустил по улицам Филадельфии первый автомобиль с паровым двигателем. В это же время английский конструктор *Ричард Тревитик* (1771—1833) послал своего «огненного дракона» ездить по улицам Лондона.

В 1830 г. в Лондоне насчитывалось уже 30 автомобилей, а во всей Англии их число доходило до 100. На первых порах англичане относились к этому изобретению не очень одобрительно.

Первые автомобили на улицах часто окружала возбуждённая толпа, поднимался свист и шум. Перед автомобилем на дорогу бросали брёвна и куски железа, причём велика была радость окружающих, когда шофёр ломал автомобиль при попытке переехать через препятствие и лошади увозили ненавистную технику в ближайшую мастерскую. Когда произошли первые дорожные аварии и несчастные случаи, власти издали закон, который предписывал, чтобы в 100 м впереди экипажа без лошадей шёл человек с красным флагом — знаком опасности. Скорость движения ограничили 4 км в час.

В последней трети века, в годы второй промышленной революции, начался триумф бензиновых автомобилей. Первым опытом создания такого автомобиля считают построенную в 1885 г. *Карлом Бенцем* (1844—1929), немецким изобретателем, трёхколёсную повозку с горизонтальным бензиновым двигателем, развивавшую скорость 15 км в час.



Первый автомобиль

А в 1895 г. его соотечественник *Готлиб Даймлер* (1834—1900) создал автомобиль, явившийся прообразом современных автомобилей. С этого началась новая эра в автомобилестроении.

Уже в 1898 г. на первой автомобильной выставке в Париже были представлены почти 300 европейских и американских моделей. В начале XX в. автомобили становятся распространённым видом транспорта благодаря использованию в их производстве конвейерной системы, и этот век назовут веком автомобиля.

**Дороги, мосты, тоннели.** В XIX в. возникла острая необходимость совершенствования дорог. Шоссе во Франции появились только после 1830 г., в Германии — значительно позднее. Несколько лучше дело обстояло в Англии, где была самая быстрая езда — 15 км в час. И здесь большую пользу принесли паровые дорожные катки, ускорившие строительство шоссевых дорог.

Паровая землечерпалка сделала судоходными реки, помогла построить каналы и гавани, спасла гавани от занесения песком.

В XIX в. развитие морского транспорта и торговли дало толчок строительству каналов, крупнейшим из которых стал Суэцкий. Мысль о соединении двух морей, разделённых только 15 милями материка, возникла ещё в древности. В 1859 г. строительством этого канала руководил французский предприниматель *Фердинанд Лессепс* (1805—1894). Работа продолжалась 10 лет.

В 1850 г. по дну пролива Ла-Манш между Кале и Дувром проложили подводный телеграфный кабель, затем такие кабели проложили между Англией и Ирландией, Англией и Бельгией.

Создаются новые конструкции мостов. В 1818—1826 гг. в Англии инженером *Томасом Телфордом* (1757—1834) был построен первый железнодорожный висячий мост. Цепные мосты постепенно входили в жизнь. Известным мостостроителем *Иоганном Реблингом* (1806—1869) было возведено в США пять мостов, в том числе знаменитый Бруклинский мост, висящий на высоте 41 м над уровнем воды.

В конце XIX — начале XX в. было построено много железнодорожных туннелей, и среди них Симплонский (Швейцария) протяжённостью 20 км.

**Первые полёты человека.** Кто не знает миф о Дедале и Икаре? Человек всегда стремился в небо.

Братья *Жозеф Мишель* и *Жак Этьен Монгольфье* были фабрикантами из Франции и занимались производством бумаги. В 1782 г. они случайно заметили, что бумажный мешок, наполненный тёплым воздухом, поднимается вверх. Тогда они сконструировали большой шар и наполнили его

тёплым воздухом (аэростат). Шар братья назвали своим именем — монгольфьером. Первое испытание произошло 4 июня 1783 г. Шар поднялся на 2 тыс. м и пролетел 4 км. В сентябре опыт повторили в Версале. (А чтобы узнать, можно ли дышать на высоте, в корзину для пассажиров посадили петуха, утку и барана.) Но монгольфьеры оказались ненадёжным средством для полётов людей, часто случались аварии, и физик *Жак Шарль* (1746—1823) создал модель аэростата, наполняемого водородом.

**Полёты тел тяжелее воздуха.** Немецкий инженер *Отто Лилиенталь* создал науку о планеризме. Он сам строил планеры и совершил на них более 2 тыс. полётов. В 1896 г. смелый испытатель разбился.

Начала разрабатываться теория о полётах тел, которые тяжелее воздуха. Со временем появились управляемые аэростаты — *дирижабли*. В 1900 г. в Германии граф *Фердинанд фон Цеппелин* (1838—1917) поднял в воздух свой первый управляемый жёсткий дирижабль длиной 128 м («Цеппелин»). В годы Первой мировой войны Германия использовала цеппелины как транспортное средство. Начало XX столетия стало веком развития авиации.

**«Превратить ночь в день».** К концу XIX в. в жизни людей появилось ещё одно новшество — электрическое освещение. В 1875 г. русский учёный *Павел Николаевич Яблочков* (1847—1894) изобрёл электродуговую лампу (электрическую свечу). Эти лампы стали использовать в общественных местах — в магазинах, театрах. Но дуговые электрические лампы были опасны для населения, а кроме того, их свет не регулировался. Поэтому в домах по-прежнему применялись газовые светильники.

Великий американский изобретатель *Томас Эдисон* (1847—1931) занялся «производством электрического света», который мог несильно гореть в закрытой лампе.

Впервые 115 ламп накаливания применили для освещения парохода «Колумбия» в 1880 г. (США), и они выдержали испытание. В следующем году лампочки Эдисона загорелись в одном из районов Лондона. Затем изобретатель создал систему заводов, которые должны были «превратить ночь в день». В 1882 г., когда Эдисону было только тридцать пять лет, он стал «королём электричества». Но заслуга Эдисона состоит ещё и в том, что он стал организатором научно-экспериментальной работы.

**Революция в средствах связи.** Технический прогресс создал и новые средства связи. Кто не знает об азбуке Морзе? *Сэмюэл Морзе* (1791—1872), профессиональный художник, увлёкся достижениями промышленной революции. Он оставил живопись, и плодом его творчества стало изобретение телеграфа. Изобретение талантливого американца дало возможность построить первую в мире телеграфную



Разговор А. Белла по телефону

линию. В 1844 г. между Вашингтоном и Балтимором была установлена телеграфная связь. Первое послание Морзе состояло из слов: «Чудны дела твои, Господи!» Расстояние перестало быть помехой, и вскоре все континенты оказались связаны телеграфными линиями. Их общая протяжённость к началу XX в. составила около 8 млн км.

Вскоре в жизнь общества вошли радио и беспроводный телеграф. Российский учёный *Александр Степанович Попов* (1859—1906) и итальянский учёный *Гульермо Маркони* (1874—1937) одновременно изобрели радио. Впервые радиосвязь была установлена в 1896 г. в Петербурге на расстояние 250 м. Но Маркони успел раньше запатентовать своё изобретение в Англии и там же создал фирму «Компания беспроводного телеграфа и сигналов». А в 1876 г. два американских изобретателя — *Илайши Грей* (1835—1901) и *Александр Белл* (1847—1922) — одновременно подали заявку на практически применимые телефонные аппараты. Грей подал заявку на два часа позже, и патент получил Белл. Так в дома и конторы пришёл телефон.

Телеграф и телефон способствовали расцвету издательской деятельности. Стали быстро распространяться новости со всех концов света. Газеты, конкурируя друг с другом, стремились опередить соперников и быстрее донести последние известия до своих читателей.

Развитие транспорта и связи привело к объединению всех пяти частей света в единую мировую экономическую

систему. Рельсовые пути пересекли материки от океана до океана; по океанам стали совершать регулярные рейсы пароходы; телеграфные провода и в воздухе, и под водой опутали весь земной шар своей сетью. Если до наступления эры телеграфа письмо из Лондона в Калькутту и ответ на него шли не менее года, то теперь можно было обмениваться посланиями в течение одного дня. Это помогало промышленникам, банкирам, торговцам взаимодействовать друг с другом, находясь в разных уголках планеты: можно было заказывать товары и брать кредиты там, где они были дешевле в данное время. Судовладельцы и торговые компании отныне получали сведения о ценах на товары и на услуги по их перевозке на всех континентах, а корабли благодаря беспроволочному телеграфу могли прямо в открытом море получать заказы на новую транспортировку грузов и людей.

XIX век — век великих технических изобретений и научных открытий, направленных на практические цели, без которых не смогла бы произойти промышленная революция, не была бы возможна модернизация. Теперь понятнее стали для нас слова поэта: «Век шествует путём своим железным...»

**Эпоха капитализма.** Вы уже знаете, что капитализм основан на частной собственности и рыночном хозяйстве. Для его успешного развития требовалось наличие свободных капиталов, свободной рабочей силы, обилие природных ресурсов; нужны были инициативные, предприимчивые люди, способные смело идти на риск и бороться за своё место в жизни. В условиях свободного рынка действовала ничем не ограниченная конкуренция — борьба между предпринимателями за наиболее выгодные условия производства и сбыта товаров, обеспечивающие наивысшую прибыль. Конкуренция и стала основным стимулом к развитию экономики.

Поскольку все предприниматели стремились к получению наибольшей прибыли и с этой целью увеличивали производство товаров, происходило нарушение пропорционального развития экономики и, как следствие, возникали экономические кризисы. Экономический кризис — процесс спада экономического роста и насильственного восстановления нарушенных в ходе развития экономики пропорций. Например, когда каких-то товаров на рынке скапливалось значительно больше, чем могло быть продано, тогда предприятия данной отрасли (или ряда отраслей) сокращали или прекращали их производство. Происходил спад экономического роста. Но как только спрос на товары начинал расти, производство оживлялось и набирало темпы.



Чтобы выжить, предприниматели должны были перераспределять капиталы в отрасли, где покупательский спрос сохранялся, заниматься внедрением новой технологии. Экономические кризисы являлись, таким образом, основным регулятором стихийного рынка, своеобразным «фильтром», через который «просеивались» только прибыльные и технологически развитые предприятия.

Кризисы заставляли внедрять новую технику. Сильные предприятия выживали, слабые умирали.

Первый экономический кризис перепроизводства разразился в 1825 г. в Англии, а в 1858 г. произошёл мировой экономический кризис, охвативший все отрасли хозяйства. Кризисы стали постоянным явлением, одним из циклов экономического развития.

В последней трети XIX в. возникают мощные *финансовые* и *промышленные корпорации* (акционерные общества, объединяющие различные отрасли промышленного производства под единым финансовым контролем). Акционерные общества основаны на организованном предпринимательстве с коллективной, а не индивидуальной собственностью. Почему это происходит?

Необходимость модернизации производства в условиях промышленной революции (применения высокоразвитой технологии, сложной и дорогой техники, новых источников энергии и т. д.) требовала больших капиталовложений и была возможна только в рамках крупных предприятий. Обострение конкурентной борьбы и стремление выжить на рынке заставляло предпринимателей объединять свои промышленные предприятия и денежные средства. Происходил процесс концентрации производства и, как результат, создания более эффективных предприятий.

Поскольку в это время в обществе господствовали идеи о недопустимости вмешательства государства в частную собственность, проблему регулирования производства товаров и их сбыта решали крупные предприниматели. Чтобы избежать острой конкурентной борьбы, промышленники стали договариваться между собой о ценах, количестве выпускаемой продукции и даже рынках сбыта. Так возникали различные формы слияния предприятий: *картели*, определявшие цены и делившие рынки сбыта; *синдикаты* — объединения, занимавшиеся совместным сбытом продукции; *тресты*, в которых происходило полное объединение собственности для совместного производства и сбыта продукции; *концерны* — объединения трестов или предприятий, зависящих от определённой монополистической группы.

Тресты и синдикаты развиваются в 80—90-е гг. XIX в. Широко известен созданный в 1893 г. в Германии Рейнско-Вестфальский синдикат, контролировавший более половины добычи каменного угля в стране. Активно создавались

тресты в США. Нефтяной трест Рокфеллера производил 90% продукции нефти в стране, а стальной трест Моргана выплавлял 66% стали.

В случае если промышленная или финансовая корпорация сосредоточивала в своих руках господство в какой-либо отрасли хозяйства, она становилась монополией и имела возможность устанавливать монопольно высокие цены на свою продукцию.

Не следует, однако, думать, что все предприятия были монополистами. В обществе продолжали существовать десятки тысяч самостоятельных средних и мелких предприятий (немонополистическая сфера хозяйства). Но монополистический сектор хозяйства стал господствующим.

С одной стороны, монополии давали возможность внедрять новую технику и повышать производительность труда, снижать (на какое-то время) накал конкурентной борьбы; с другой — в руках небольшой группы людей сосредоточивалась такая власть, о которой вряд ли могли мечтать коронованные монархи. Не случайно американских монополистов называли «некоронованные короли Америки»: эти люди могли влиять на политику государств. В Германии говорили: «Что хорошо для Круппа, то хорошо для Германии».

С периодом монополистического капитализма совпадает и основная масса колониальных захватов — борьба не только за рынки сбыта и источники сырья, но и за влияние в мировой политике, за создание империй.

**XIX век — время становления и развития в Европе и США индустриального общества.**

**XIX век — век великих технических изобретений и научных открытий, направленных на практические цели, без которых не смогла бы победить промышленная революция.**

- ?**
1. Выпишите в два столбца: а) термины, характеризующие изменения в процессе производства; б) термины, характеризующие изменения в организации производства.
  2. Какие условия сделали возможной победу промышленной революции?
  3. Выберите одну из иллюстраций к параграфу и объясните, какие новшества представлены на рисунке. Как повлияло применение каждого новшества на общественные отношения, на повседневную жизнь людей?
  4. Назовите новые черты, которые появились в развитии капиталистического производства в Европе в середине XIX в.
  5. Перечислите новые явления в экономической жизни общества, которые появились в последней трети XIX в.
  6. Какие явления в жизни общества позволяют охарактеризовать это общество как индустриальное?



1. Составьте устный рассказ о каком-либо изобретении XIX в., положительно повлиявшем на победу промышленной революции. Используйте произведения научно-популярной и художественной литературы, интернет-ресурсы и другие источники информации. 2. Расскажите об основных формах слияния предприятий (формы расположите с учётом их влияния на экономическую жизнь государства). 3. Выскажите своё мнение, нужен ли обществу быстрый технический прогресс, в результате которого создаются средства массового уничтожения и возникают экологические проблемы. Какие изменения происходят в отношении между человеком и природой в ходе индустриальной революции XIX в.? 4. Используя дополнительные материалы, интернет-ресурсы, подготовьте сообщение о прогрессе в области военной техники.



## Военная техника

Благодаря техническому прогрессу произошли существенные изменения в военной технике. Широко стало применяться огнестрельное оружие, заряжающееся со стороны затвора. В развитии ручного огнестрельного оружия значительная заслуга принадлежит американцу Сэмюэлю Кольту, создавшему в 1835 г. свою конструкцию револьвера, названного его именем. В следующем году он получил патент на изобретение, а затем создал компанию по производству револьверов. Характерной чертой этого времени стала автоматизация огнестрельного оружия, и предприятие Кольта использовало полуавтоматическое машинное оборудование. Шестизарядный револьвер системы Кольта приобрёл популярность, это оружие поставлялось даже в Россию.

В 1883 г. К. Мэксим изобрёл станковый пулемёт («максим»). Впервые пулемёты были применены во время Англо-бурской войны. Затем стали появляться всё новые и новые конструкции этого оружия.

В 20—40-е гг. XIX в. делались попытки создания нарезных винтовок. Такие ружья впервые были использованы в прусской армии в конце 60-х гг., что в значительной степени способствовало победе Пруссии в войне с австрийцами в 1866 г. Тогда же нарезное ружьё Шасспо было введено во французской армии.

Во второй половине XIX в. на смену гладкоствольным ружьям и пушкам в массовом количестве приходят нарезное оружие, многозарядные винтовки и бездымный порох.

Технический прогресс коснулся и артиллерии. В 1803 г. английский генерал Х. Шрапнел создал новый вид раз-

рывного снаряда, получившего по его имени название «шрапнель». В середине XIX в. были достигнуты успехи в создании нарезных стволов артиллерийских орудий, что увеличивало дальность полёта снарядов и обеспечивало большую точность в достижении цели. Переворотом, происшедшим в артиллерии, стала замена бронзовых и чугунных пушек стальными.

Самые дальнобойные артиллерийские орудия производились германской фирмой Круппа. В 1846 г. его фирмой было создано первое нарезное орудие. Сверхмощные орудия использовались во время блокады Парижа в годы Франко-прусской войны, из них немецкая артиллерия обстреливала город. В этой войне крупповские пушки буквально разгромили французскую армию, убедительно доказав преимущество стальных орудий над бронзовыми.

Создавались и новые взрывчатые вещества. На смену чёрному дымному пороху в последней трети XIX в. приходит динамит. В 1862 г. швед Альфред Нобель наладил производство нитроглицерина, но это вещество было очень опасно для человека и при производстве, и при транспортировке. В 1866 г. Нобель, работая над усовершенствованием этого вещества, получил динамит, ставший незаменимым при работах в шахтах. Дальнейшая работа привела исследователя к созданию бездымного пороха (баллистит). Изобретение было запатентовано в 1888 г. и сразу же привлекло военных. Продукция заводов Нобеля завоевала международный рынок. Почти всё своё огромное состояние учёный завещал фонду, учредившему три премии (по физике, химии и медицине). Нобелевские премии существуют и сегодня. Позднее фонд учредил ещё две премии: по литературе и за деятельность по укреплению мира.

Нобель очень хотел, чтобы его изобретения применялись только в мирных целях.

Большие изменения происходили на флоте. В конце 50-х гг. появились первые, ещё громоздкие и тихоходные броненосцы (поначалу броня навешивалась на деревянный корпус), но затем, в 60-е гг., конструкция военных судов совершенствуется: суда строятся целиком из металла, броня становится толще, над палубой возвышаются вращающиеся орудийные башни. Деревянный военный флот заканчивает своё существование.

В этот же период проводились опыты по созданию подводных лодок. Ещё в конце XVIII — начале XIX в. Р. Фултон предлагал сначала французскому, а затем английскому правительству построить подводную лодку и проводил необходимые опыты. Но его проект никого не заинтересовал. Механизмы его деревянной лодки были рассчитаны на мускульную силу команды. Своей лодке он хотел дать название «Наутилус» (кораблик). После того как французский

писатель Жюль Верн назвал «Наутилусом» воображаемый подводный корабль будущего в романе «20 000 лье под водой» (1868), идея Фултона получила широкую известность.

Железная подводная лодка была построена в России в 1834—1836 гг. конструктором К. А. Шильдером, но и её двигатели должны были обслуживаться мускульной силой.

Происходит развитие ракетного оружия. Английский конструктор У. Конгрив разработал несколько типов зажигательных ракет, принятых на вооружение в британской армии и на флоте. Также были созданы фугасные ракеты.

Развитие промышленности и появление новых материалов способствовали успехам в развитии военной техники, и, в свою очередь, потребности военной техники ускоряли темпы модернизации.

### § 3. **Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности**



В чём заключается процесс модернизации? Какие демографические изменения происходили в период разложения традиционного общества и развития индустриального общества?

«Земля выбрасывала своих детей». Немецкий учёный Вернер Зомбарт назвал XIX в. временем, когда «земля выбрасывала своих детей». Попробуем понять, какие процессы позволили Зомбарту прийти к такому мнению.

Рост городов — одна из черт индустриального общества. Этот процесс ускорился в начале XIX в. и продолжался в дальнейшем. Бурный рост городов был вызван, во-первых, перенаселением деревни, обусловленным улучшением землепользования и внедрением передовых методов ведения хозяйства, в результате чего высвободилось много рабочих рук. В английских газетах писали: «Сельские округа перенаселены... до такой степени, что в них некуда деваться». Тот же процесс наблюдался в Германии, где всё время слышались жалобы: в стране слишком много народа, заработков не хватает, число безработных и немущих растёт, в особенности в деревне и маленьких городах. Во-вторых, упадком небольших городков, связанным с падением ремесленного производства и мелкой торговли, а также с изменениями на транспорте: с развитием железнодорожного транспорта центры промышленности переместились в новые районы. В поисках работы люди были вынуждены менять место жительства. Массы населения,

столетиями жившие на земле, приходили в движение и покидали родные места. Уход из деревни порождал эмиграцию, люди уезжали в другие страны. Многие жители местечек переезжали в крупные города или новые промышленные центры своей страны. В связи с ростом продуктивности сельского хозяйства появилась возможность прокормить большие города.

В Великобритании, этой «стране городов», девять англичан из десяти проживали в городах. Во Франции только три человека из десяти жили в городах, но повсюду городское население росло очень быстрыми темпами. Особенно важно то, что впервые в истории города начинали преобладать в экономической жизни.

**Люди в движении.** С 20-х гг. XIX в. началось массовое переселение европейцев на другие континенты. Уезжали из Англии, Германии, Скандинавских стран, Восточной и Южной Европы. Уезжали в Латинскую Америку, Канаду, Австралию, Новую Зеландию, Южную Африку, но большинство эмигрантов направлялись в США.

Нью-Йорк стал главным портом, куда прибывали эмигранты. Чтобы попасть туда из Гамбурга или Ливерпуля, требовалось 12 дней плавания, из Неаполя — 21 день. На острове Эллис в заливе Нью-Йорка для эмигрантов был создан «вокзал», где они проходили регистрацию и получали разрешение на въезд в страну. Но сначала их проверяла медицинская служба. От 6 до 10% прибывших в США получали отказ по медицинским соображениям. Получивших разрешение сажали на паром и отправляли на Манхэттен. Здесь, в центре Нью-Йорка, их предоставляли самим себе.

Большинство прибывших устраивалось у друзей, родителей, земляков. Город состоял из кварталов, каждый из которых имел свой язык и свои обычаи. Эмигранты являлись дешёвой рабочей силой, были согласны на самые тяжёлые условия труда.

**Исчезают сословия, усложняется структура общества.** На протяжении всего XIX в. индустриальная революция меняла социальную структуру западноевропейского общества. Увеличивалась численность буржуазии и наёмных промышленных рабочих, занятых в промышленном производстве; к началу XX в. они стали основными социальными группами индустриального общества. Что же касается основных классов традиционного общества — дворян-землевладельцев и крестьян, то их численность уменьшалась. Эти изменения происходили в зависимости от темпов модернизации.

В Англии, как вы знаете, помещичье и крестьянское хозяйство исчезло уже в XVIII в., революция во Франции уничтожила собственность сеньоров на землю, а в США

никогда не было классов традиционного общества. Помещичье и крестьянское хозяйства сохранялись в первой половине XIX в. в таких странах второго эшелона модернизации, как Австрийская империя, Италия, в германских государствах. Однако в период Наполеоновских войн в ряде германских государств и в Австрийской империи были проведены реформы, способствующие развитию капиталистического хозяйства в деревне. Бывшие помещики превращались в предпринимателей, использующих наёмный труд, значительная часть крестьян становилась фермерами или батраками, включалась в капиталистическое хозяйство.

Рассмотрим подробнее, как менялась структура общества.

**Аристократия старая и новая.** К середине XIX в. европейской аристократии пришлось во многом изменить свой образ жизни, иначе было не выжить.

Многие аристократы ещё владели землями, и жизнь их была связана больше с деревней, чем с городом. Просторные дома позволяли принимать множество знатных гостей. Библиотеки, художественные коллекции, светские приёмы, охота — всё делало жизнь приятной. Браки, как правило, заключались в своём кругу, поэтому аристократические семьи были связаны родственными узами.

В Англии мальчиков из таких семей с детства готовили к политической деятельности. После окончания частных привилегированных школ они учились в Оксфорде или Кембридже. Затем арендой их деятельности становился парламент. В середине XIX в. 4/5 членов палаты общин в английском парламенте составляли землевладельцы, а большая часть министров оканчивала элитарные учебные заведения.

Но постепенно, с развитием индустриального общества, господствующее положение аристократии уходит в прошлое. Часть земель продаётся под городскую застройку, уменьшаются лесные владения. Новые времена предъявляют новые требования к тем, кто хочет делать карьеру. Земельная аристократия занимает руководящие посты в банках, промышленных компаниях, в колониальной администрации.

Многие аристократические семьи теряют свои богатства. И хотя знать с презрением относилась к разбогатевшим «высочкам», некоторые отпрыски древних родов вступают в брак с наследниками больших состояний, и это приводит к слиянию аристократии и буржуазии, формированию нового «высшего класса».

**Буржуазия.** В XIX в. в экономической и политической жизни государств всё громче заявляет о себе буржуазия. Больших успехов добивается тот, о ком говорили: «Человек, который всем обязан самому себе». В качестве примера вспомните биографию Бенджамина Франклина.

Классический пример возвышения такого человека в обществе приводит английский писатель У. Теккерей: «Старик Памп метёт лавку, бегаёт на посылках, становится доверенным приказчиком и компаньоном; Памп-второй становится главой фирмы, нагребает всё больше и больше денег, женит сына на графской дочке. Памп-третий не бросает банка, но главное дело его жизни — стать отцом Пампа-четвёртого, а его потомство уже по праву наследования властвует над нашей нацией снобов».

В XIX в. во главе крупной промышленности и банков стояли представители буржуазии, нажившие миллионные состояния. Они очень много работали, отдавая время и силы своему делу. Их быт отличался скромностью, но многие стремились стать частью аристократии. В Англии политик Б. Дизраэли получил от королевы Виктории титул лорда Бикенсфильда, пивовар Гиннесс и банкир Ротшильд стали баронами, получили дворянские титулы в Германии Крупп и Сименс.

**Средний класс.** Новым явлением в общественной жизни XIX в. стало появление среднего класса, объединившего самые разные слои общества — мелкую буржуазию, служащих частных компаний и государственных учреждений. К среднему классу относились и лица свободных профессий — инженеры, изобретатели, врачи, преподаватели, офицеры, юристы и др. Одним из главных признаков принадлежности к среднему классу было устойчивое материальное положение, хотя и различное у отдельных слоёв.

Среди представителей среднего класса во второй половине XIX в. особенно выделяется категория юристов. С формированием правового государства, гражданского общества, развитием экономической жизни потребность в юристах увеличилась. Они писали конституции, составляли кодексы законов, оформляли завещания, консультировали банкиров, предпринимателей, занимались судопроизводством. Юристами по образованию были многие политические деятели. Средний класс придаёт устойчивость обществу. Как правило, эти люди не одобряют социальных потрясений, предпочитая революциям реформы.

**Очень разный рабочий класс.** В XIX в. формируется рабочий класс, в индустриальных странах он становится неоднородным. Выделяются высококвалифицированные рабочие, некоторые историки называли их рабочей аристократией. Их положение на предприятии было прочным, зарплата позволяла давать техническое образование сыновьям, иногда их дети становились служащими. Это уже был шаг вверх по социальной лестнице. В Англии к началу XX в. такие рабочие составляли треть от общего числа. Неквалифицированные рабочие зарабатывали вдвое





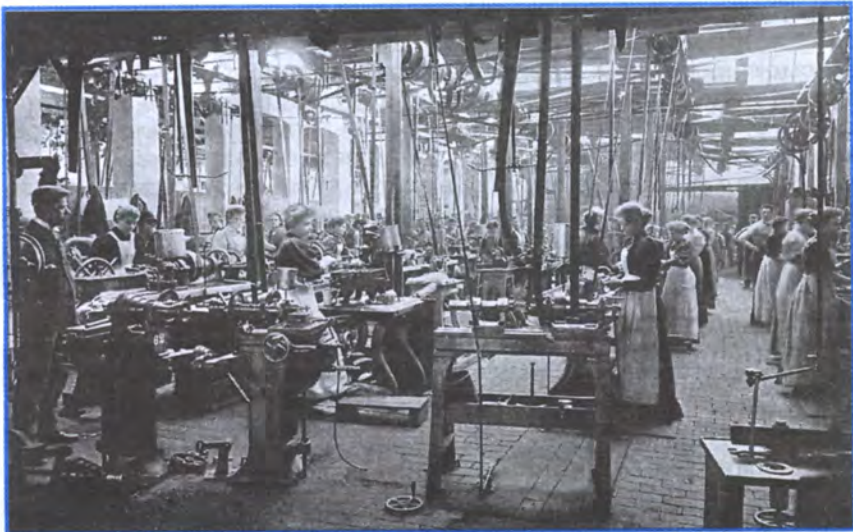
Рабочие жилища. Англия. Первая половина XIX в.

**?!**  Какие детали изображения являются свидетельствами бедности рабочей семьи?

меньше, но иногда доход семьи увеличивался за счёт работающих детей. В семьях с низким доходом любой расход, например покупка башмаков, заставлял экономить на еде, обеды отменялись на несколько дней. Половина английских рабочих могла купить мясо на обед не чаще одного раза в неделю, да и то это были покупки, совершаемые в 11 часов вечера. Почему в такое время?

По традиции в промышленных городах большая часть населения приобретала продукты в субботу, после расчёта за недельную работу. К восьми часам вечера магазины в богатых кварталах закрывались, а в бедных жизнь только начиналась. Лавки ярко освещены, мясники на всю улицу кричат о достоинствах своего товара.

Вот описание субботнего вечера в рабочем районе Лондона, сделанное современником: «По тротуарам идут целыми семьями: мать толкает колясочку, в которой, кроме ребёнка... лежат ещё пакетики и свёртки, отец несёт на плечах сынишку... Возле кабаков устраиваются концерты... К 11 часам вечера аристократия рабочего класса... запасается уже провизией. Тогда появляются исхудалые, заморённые женщины в чёрных соломенных шляпках, с корзиночками в руках. Они застенчиво выстраиваются



Англия. Работницы на ткацкой фабрике

рядами возле мясных лавок, и мясники сбывают им за дешёвую плату все остатки: куски костей, ребруху, обрезки и пр.».

За квартиру тоже платили по субботам, и после пропуска двух платежей следовал приказ освободить помещение.

**Женский и детский труд.** Заглянув вечером в район Лондона, где располагались кондитерские и табачные фабрики, можно было увидеть идущих под руку усталых девушек в шляпках, украшенных огромными пучками разноцветных страусовых перьев. Это «фабричные девушки». С 13 лет они на фабрике, с 14 — независимы, так как платят своим матерям за квартиру и стол 5—6 шиллингов в неделю. Работали на фабриках и женщины, но чаще всего вдовы или жёны пьяниц, преступников. Порядочный английский рабочий предпочитал, чтобы его жена занималась домом и детьми. Многие женщины работали домашней прислугой, а с развитием индустриальной революции у них появились новые профессии: телефонистки, машинистки, секретарши. За свою работу женщины получали намного меньше мужчин.

Английский писатель Питер Акройд писал: «Эти женщины составляли часть „потогонной“ индустрии, что для одних означало долгие дни и ночи шитья на чердаках или в маленьких каморках, для других — нудные обязанности домашней прислуги, для третьих — стирку или стирку...»

«Дитя нищеты, крещённое вместо купели в слезах», — писал английский поэт Лангорн о «фабричных детях». Несмотря на ряд парламентских законов, детей продолжали использовать на самой тяжёлой работе, в том числе и в каменноугольных шахтах. Одни работали на дне шахтового колодца, нагружая углём тележки, запряжённые пони. Другие, сидя в полной темноте, должны были открывать и закрывать двери, ведущие в подземные галереи, каждый раз, когда проезжала тележка. Такой одуряющей работой занимались двенадцатилетние подростки.

Только в 1893 г. в Англии был принят закон, запрещающий принимать на работу детей до 11 лет (до этого к работе допускались дети с 8 лет). Рабочий день продолжался 6,5 часа, а после работы 3 раза в неделю по закону дети должны были ходить в школу. Но они были такими усталыми, что на уроках спали.

«Фабричные дети» имели плохой цвет лица, сутулые плечи, узкую грудь. Казалось, это другой народ, так отличались они от тех, кому не приходилось губить своё здоровье на фабриках.

**Женское движение за уравнивание в правах.** Стремление к свободе и независимости выразилось и в женском движении за уравнивание в правах, эмансипацию. Начало этому движению положила Французская революция XVIII в. Но равенство на француженок распространялось недолго — после 1793 г. женские клубы и газеты закрыли.

В 1840 г. петицию в конгресс о предоставлении им равных с мужчинами прав подали американские женщины, но ответа не получили.

До 70-х гг. XIX в. женщины не пользовались равными с мужчинами имущественными правами, а в семье подчинялись мужу или отцу.

Наиболее сильным движением за эмансипацию женщин было в Англии. В 80-е гг. они добились приёма в университеты, права распоряжаться своей собственностью и сохранять при себе детей в случае развода. Душой борьбы за равноправие женщин в Англии стала *Эммелина Панкхорст* (1858—1928), организовавшая в 1903 г. Женский социально-политический союз. В 1918 г. английские женщины добились права голоса.

В XIX в. происходило окончательное изменение сословной структуры традиционного общества. Большие города и промышленные районы как магниты притягивали людей и поглощали их. Общество приобрело более сложную структуру. Развитие индустриального общества меняло социальный состав европейских стран и США.



**1.** Объясните, почему первый раздел параграфа называется «Земля выбрасывает своих детей». Предложите свой вариант названия. **2.** Покажите на карте направления миграции населения (страны, из которых эмигрировали европейцы, и страны иммиграции). **3.** Сравните положение аристократии в XIX и XVI–XVIII вв. Чем вы можете объяснить произошедшие изменения? **4.** Объясните причины изменений, которые происходили в положении буржуазии. **5.** Прочитайте самостоятельно разделы о положении рабочего класса (мужской его части), «фабричных» женщин и детей. Выделите особенности их положения.



**1.** Используя материал параграфа и документ, составьте рассказ о причинах и процессе иммиграции, её значении для развития индустриального общества. **2.** Как вы оцениваете появление в обществе среднего класса? **3.** Сделайте вывод о том, как развитие индустриального общества влияло на структуру населения. **4.** Придумайте и проведите ролевую игру, которая помогла бы глубже раскрыть положение детей в рабочих семьях.

### **Макс Лернер. Развитие цивилизации в Америке (извлечение)**

Веками сила и богатство Америки умножались за счёт мощных приливов европейской иммиграции, основные источники которой... смещались от Британских островов в сторону Западной Европы и Скандинавии, а затем в страны Средиземноморья и славянский регион. В 1790 г. население Америки исчислялось 4 млн, включая 750 тыс. негров; 82% белого населения составляли англичане... В 1830-е гг. «атлантическая миграция» оживилась, сначала это были ирландские селяне, затем фермеры и ремесленники из Германии, затем жадные до земли скандинавы. В начале 1880-х гг. последовала большая волна «новой» иммиграции – «новой» в двойном смысле: во-первых, пришельцы прибывали уже не из Западной и Северной Европы, а из Восточной и Южной, а во-вторых, они предпочитали оседать не в сельской местности, а в больших городах и работать на шахтах, заводах и фабриках.

Вот весьма красноречивые цифры. Между 1800 и 1914 гг. Европу покинули около 50 млн человек, почти 35 из них прибыли в Соединённые Штаты...

**?** Как вы думаете, почему процесс иммиграции усилился в XIX в.?



В XIX в. бурно растёт Париж. Миграция населения внутри страны коснулась и столицы. Уже к середине XIX в. половина жителей столицы — выходцы из деревень и маленьких городков, приехавшие в надежде получить работу.

В каких условиях жили эти люди? Рабочие ютились в подвалах и мансардах, по-прежнему сохраняется принцип: чем выше этаж, тем беднее семья. До середины XIX в. Париж почти не менял свой облик и растущее население теснилось в городе, оставшемся в старых границах.

Ещё в середине века грязная вода из домов текла по улицам, тротуаров не было, а дождь превращал все отбросы в вонючую жидкую грязь. Чтобы пешеходы могли перейти через улицу не испачкавшись, подметальщики клали на мостовую дощечки и переводили людей за особую плату.

Отличались друг от друга и жилые кварталы. Обычно богатые и средние слои населения проживали в западных, а рабочие — в восточных частях города, так как дул в основном западный ветер и на восток несло дым и копоть от фабрик.

Дефицит воды, света и воздуха, перенаселённость в этих районах приводили к заболеванию холерой и туберкулёзом. Опустошительная эпидемия холеры посетила Париж в 1832 г. Больниц не хватало, большинство парижан умирало в полной нищете, не имея возможности получить медицинскую помощь. Среди низших слоёв населения был развит алкоголизм — он помогал забыть нужду. Поражали масштабы преступности и беспризорности среди детей. «Все преступления человечества начинаются с бродяжничества детей», — писал В. Гюго.

Женщины-работницы не имели отпуска для ухода за больными детьми, отсюда высокая детская смертность, вдвое выше, чем в буржуазных кварталах. «Города стали могильщиками для людей» — так говорили о жителях восточных районов. В 1848 г. современник писал о рабочих кварталах Парижа — «крупнейшей фабрике по производству гниения, где рука об руку трудятся нищета, болезни... мор и куда редко проникает солнечный свет... это грязная дыра, в которой растения вянут и гибнут, а четверо из семи детей умирают, не достигнув и года от роду».

В западных кварталах условия жизни были не в пример лучше: и широкие улицы, и зелёные аллеи, и сравнительно чистый воздух, и приличное уличное освещение.

Но в середине XIX в. Париж преображается, начинается перестройка города: разрушаются старые кварталы, сносятся узкие улочки, где так удобно было строить бар-



Эйфелева башня

**?!**  Какие изобретения позволили её построить? Почему многие парижане считали, что Эйфелева башня безобразна?

рикады. Столица Франции превращается в индустриальный город с широкими улицами и площадями, необходимыми для движения транспорта.

Стройки дают новые рабочие места. Целых двадцать лет, начиная с 1853 г., Париж — строительная площадка. Работами руководил барон Османн, префект Сены. Именно он придал городу современный вид. Префект увеличил Париж, присоединив к нему 11 соседних общин. Под его руководством проложили широкие улицы с новыми домами, выстроенными в едином стиле, создали просторные площади, скверы, бульвары и парки, призванные стать лёгкими города. Всё это украшалось прекрасными скульптурами. Улицы мостили щебёнкой, появились тротуары. Строились общественные здания: вокзалы, казармы, мэрии, школы, больницы, театры.

Знаменитым сооружением этой эпохи стало здание Оперы, созданное по проекту талантливого архитектора Шарля Гарнье.

Быстро развиваются все виды транспорта, начиная с речных трамваев с лопастными колёсами и кончая паровыми трамваями. По приказу Османна построили две окружные железные дороги: одну — для грузов, другую — для пассажиров. Дороги связали вокзалы с новыми квар-

талами. В конце века Париж получил водопровод и канализацию, трамвай и метро.

В начале 1870-х гг. парижане потребляли воды в десять раз больше, чем в 1850-х гг. Две трети частных домов были оснащены водопроводом, и примерно в каждом пятом доме имелся газ.

Для городского строительства использовались новые материалы: из прочных металлических конструкций и бетона архитектор В. Бальтар построил ансамбль из торговых павильонов — Центральный рынок, знаменитое «чрево Парижа». Новые материалы использовались при строительстве общественных зданий: вокзалов, библиотек, огромных универсальных магазинов, выставочных павильонов. Новые материалы позволяли строить полуциркульные стеклянные крыши, которые делали помещения более светлыми, создавали ощущение простора.

Росло население столицы. В 1851 г. оно насчитывало примерно около 1 млн человек.

Уже в середине XIX в. появились огромные универсальные магазины, торгующие всевозможными товарами, кафе и рестораны, картинные галереи и книжные развалы букинистов на набережной Сены... И над всем этим великолепием высилось чудо индустриальной эпохи, символ Парижа — башня Эйфеля.



## «Отец» Британской империи

Наиболее яркие представители буржуазии в XIX в. получили доступ не только к большим деньгам, но и к большой политике. Таким человеком был *Сесиль Родс* (1853—1902), пятый сын в семье английского приходского священника, ставший одним из богатейших людей в мире — «алмазным королём» и крупным политическим деятелем. В юности он записал в своём дневнике: «Я утверждаю, что мы — лучшая нация в мире, и чем большую часть мира мы заселим, тем лучше будет для человечества». Эта националистическая идеология сделала его активным создателем Британской империи. Полем деятельности Родса стала Южная Африка. Когда семнадцатилетним юношей он сошёл на берег порта Дурбан, у него не было ничего, но вскоре Родс стал директором алмазной корпорации «Де Бирс».

Начав с нуля, он в конечном счёте добился контроля над 90% мирового производства алмазов. Но деньги сами по себе его не интересовали, он хотел превратить всю Африку в колонию Великобритании. Это была его главная идея, ей он подчинил всю свою жизнь. Предпринимательскую деятельность он сочетал с политикой, будучи пре-

мьер-министром Капской колонии, членом Тайного королевского совета. За что же ему была оказана такая честь? Для британской короны Родс завоевал огромные земли. Одна из колоний так и называлась — Родезия. Когда он приезжал в Лондон, толпы людей приветствовали его, лавочники, рабочие, солдаты — все стремились выразить своё восхищение и уважение, а на обеды в его честь собиралась вся английская аристократия. Даже сама королева Виктория дала обед в честь Родса.

Родс и другие «певцы империи» через прессу внушали всем англичанам, что их благополучие зависит от завоевания колоний. Именно Родс подготовил Англо-бурскую войну (1899—1902), закончившуюся захватом новых земель англичанами. В этом он видел своё служение Великобритании.

#### **§ 4. Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность**



Как жили в XVI—XVIII вв. крестьяне и горожане? Какие изменения происходили в их повседневной жизни?

Технический прогресс врывается в повседневную жизнь, резко изменяя среду обитания человека. Менялся транспорт, быстрее мчалось время. Радио, телефон и телеграф позволяли в невероятно короткие сроки установить связь с другой страной и континентом. В дома пришло современное освещение и отопление. У горожан стало больше свободного времени, жизнь становилась интереснее — расширялся мир увлечений. Вместе со многими изобретениями появились новые профессии.

**Городской рельсовый путь.** Превращение городов в промышленные центры поставило острую проблему: как доставить людей на работу и помочь им вернуться домой?

Впервые общественный транспорт появился в Париже уже в начале XIX в. По улицам города стали ездить омнибусы (по-английски omnibus — машина для всех), большие экипажи, следовавшие по определённому маршруту. Купи недорогой билет — и поезжай. Однако по немощёным улицам в плохую погоду было не проехать, а поездка по булыжной мостовой доставляла массу неудобств. Так появилась идея городского рельсового пути. Теперь лошади тянули омнибусы по рельсам. Новый вид транспорта в России называли конкой, а в США — трамваем. В 80-е гг. появились трамваи на электрической тяге, это изобретение связано с именем Эдисона.





Англия. Трамвай

Трамвайные рельсы тянулись из города в пригороды, вслед за ними застраивались новые кварталы. Города росли, меняя свой облик. Наземного транспорта становилось всё больше, старые улицы не справлялись с транспортными потоками. И тогда рельсы ушли под землю. В 1863 г. в Лондоне открыли первую в мире подземную железную дорогу, которая по названию строившей её компании стала именоваться «Metropolitan» или сокращённо метро. Подземка имела ошеломляющий успех. Одна из лондонских газет писала, что в день открытия «на станции Фаррингтон-стрит собралась такая же толпа, как у театрального подъезда перед премьерой какого-нибудь популярного исполнителя». Затем такие дороги стали строить в столицах других стран. В 1900 г. первая линия метро стала действовать в Париже.

**Все новости из газеты.** Неотъемлемой частью уличного пейзажа в конце XIX в. стала фигура мальчишки-газетчика, выкрикивавшего новости.

Бурное развитие политической жизни рождало в обществе потребность в увеличении тиражей газет и журналов, а растущая грамотность населения создавала спрос на книги. Печатное дело совершенствовалось, на смену ручному печатному станку пришёл станок механический. Из древесной массы научились изготавливать дешёвую бумагу.

Газета стала частью повседневной жизни. Читали за завтраком, читали в транспорте, читали в кафе. Дешёвые газеты разносили по домам почтальоны. Такую газету

можно было купить в уличном автомате: брось монетку — получи газету.

**Машина, объединившая женщин всего мира.** Давно уже изобретатели делали попытки создать машину для шитья одежды. Изобретателем и предпринимателем, сумевшим наладить массовое производство и продажу своих машин, стал американец Зингер. Уже к 1870 г. в мире производилось ежегодно 700 тыс. швейных машин, из них три четверти выпускала компания Зингера.

Швейная машина облегчила и ускорила процесс создания одежды. Возникло много магазинов готового платья, шили на заказ, шили для себя. Люди стали одеваться лучше.

**Жить стало комфортнее.** К XIX в. квартиры становятся более удобными. Изменилась внутренняя планировка — меньше стало проходных комнат, отдельные комнаты получают своё назначение: спальня, кабинет, гостиная, детская. Люди с достатком имели дома или снимали квартиры, а очень знатные и очень богатые жили в особняках или во дворцах. Ну а у кого денег было мало — жили и в одной комнате.

Меняется стиль мебели. В наполеоновскую эпоху господствовал стиль ампир (империя). Мебель была массивной, роскошной, ножки столов и кресел делались в виде колонн, звериных лап и т. д. Все предметы снабжались украшениями из бронзы в форме лавровых венков, львов, сфинксов, лебедей, ваз. Во второй трети XIX в. появляется новый стиль мебели — более простой, уютный, без лишних украшений. Главное назначение мебели — удобство. Многие предметы этой обстановки и сегодня присутствуют в наших домах.

До середины XIX в. комнаты согревались при помощи печей и каминов, а топливом служили дрова или уголь. Начиная с 70-х гг. стало распространяться центральное отопление — паровое или водяное. Первая система парового отопления была создана в 1877 г. в США.

На смену свечам и масляным лампам в 50-е гг. XIX в. пришли лампы керосиновые, а затем газовые рожки. Но газовое освещение было небезопасно. Праздником в жизни человека стало уже известное вам изобретение Эдисона. Одним поворотом выключателя стало возможно сделать комнату светлой и при этом не дышать газом.

Особенно большое значение для жизни и здоровья людей имело усовершенствование водопровода и канализации. Чистая вода всегда была проблемой больших городов. В 70-е гг. XIX в. в крупных европейских городах строятся центральные системы водоснабжения и вода приходит прямо в квартиры. В те же годы, хотя и медленно, совершенствуется канализация. К началу XX в. появились и современные конструкции ватер-клозетов. Но долго ещё оставались редкостью ванны комнаты, они имелись

только у очень богатых людей. Даже на Даунинг-стрит, 10, в резиденции английского премьер-министра, ванная комната появилась только в 1914 г.

Технический прогресс изменил повседневную жизнь, создав условия для поддержания личной гигиены и чистоты жилья; отступили многие болезни, увеличилась продолжительность жизни.

**Почтовые марки.** Миграция населения увеличивала объём переписки.

Как справиться с этим растущим потоком? И англичанин *Р. Хилл* нашёл выход из положения. Он всего-навсего упростил процесс отправки корреспонденции — ввёл единый тариф на оплату почтовых отправлений независимо от расстояния. Он же ввёл в употребление первые почтовые марки, которые приклеивал на конверт сам отправитель. Это облегчило труд почтовых служащих.

**Музыка в доме.** В квартирах любителей музыки появился граммофон. В 1877 г. Эдисон изобрёл фонограф — аппарат, воспроизводящий речь человека. На его основе и был создан граммофон. Музыка записывалась на специальные диски — пластинки. Вечером после работы можно было слушать любимые мелодии.



Фонограф Т. Эдисона

«Колесо скорости». Для любителей активного отдыха и спорта эпоха «приготовила» велосипед. Первое изобретение относится ещё к 1790 г. По сути дела, это был просто самокат. Весь XIX в. изобретение совершенствовалось. Так возник современный велосипед (от лат. *velox* — быстрый).

Раньше всех изобретение оценили английские почтальоны — они пользовались им в сельской местности. Со временем приобрёл большую популярность велосипедный спорт, вполне доступный для среднего класса. И ещё одно достоинство имелось у этой «машины» — она являлась экологически чистым видом транспорта.

**Фотография.** Изменялась и духовная жизнь человека, увеличивался интерес к истории своей семьи, своего рода. Но заказывать живописные портреты могли только очень богатые люди. Помогла фотография. В 1839 г. *Луи Дагерр*, парижский художник и физик, создал первый способ фотографирования. Искусство фотографии быстро развивалось, у людей среднего достатка появилась возможность иметь семейные альбомы.

**Каллиграфический почерк больше не нужен.** Двум изобретениям суждено было способствовать эмансипации жен-

щин: телефону и пишущей машинке. Телефонистками стали женщины, машинистками — тоже они.

Развитие предпринимательской деятельности усилило потребность в устройстве механизма, воспроизводящего не только текст, но и его копии.

Американец *Кристофер Шоулс*, редактор и издатель газеты, в 1867 г. оформил патент на изобретённую им пишущую машинку. Модель была далека от совершенства, а денег на доработку не было. Тогда он продал своё изобретение владельцу машиностроительной фабрики *Ремингтону*.

Первая пишущая машинка, получившая широкий спрос, была выпущена компанией Ремингтона, а производили её в цехе швейных машин. Покупателями новой техники стали писатели, редакторы, бизнесмены. Считают, что первой литературной рукописью, отпечатанной на пишущей машинке, была повесть Марка Твена «Приключения Тома Сойера». Тысячи девушек на всех континентах «стучали» на машинках в редакциях и конторах.

**Покупатель — король!** Новые времена наступили и для торговли. С появлением универсальных магазинов, здания которых, украшенные колоннами, напоминали дворцы, возникла торговля по твёрдым ценам, обозначенным на товарах.

Одним из первых таких магазинов в середине века стал «Бон Марше» (Париж). Чем это было вызвано? В крупных магазинах работали сотни продавцов, многих хозяин и в лицо не знал. Не мог же он доверить назначение цен на товары любому служащему! Так победили твёрдые цены.

В 70-е гг. XIX в. в США возникла торговля по каталогам, что помогло сделать покупателями фермеров, и сельская Америка приобщилась к новой системе торговли. Любой товар из каталога можно было заказать и получить на дом по почте.

Новым делом, способствующим развитию торговли, стала реклама. Часто она занимала 3/5 газеты. Затем в практику торговли вошли опросы покупателей для выяснения спроса на товары. Ведь кто лучше сумеет угодить покупательскому вкусу, тот и в выигрыше, потому что покупатель — король.

«Ах, эта непостоянная мода!» Нас всегда удивляет непостоянство моды. Казалось бы, носи и носи одну одежду,



Мода времён консульства и империи Наполеона (стиль ампир)



Одежда французского простонародья

пока не изорвётся. Так и поступали представители низших слоёв населения. Ну а кто побогаче? Те стремились от моды не отстать, ведь в обществе «встречают по одежке», платье человека могло многое сказать о его имущественном положении и даже о его политических взглядах. Как же одевались люди в XIX в. и почему изменялась мода?

Во времена Наполеона — консульства и империи — мода стремилась подчеркнуть величие эпохи, в ней господствовал стиль ампир. Дамы носили открытые платья белого цвета из лёгких тканей, с короткими рукавами и поясом, перемещённым под

самую грудь. Модным дополнением считалась шаль. И покрой, и цвет должны были подчёркивать сходство с Античностью. В мужском костюме главными стали хороший покрой и элегантность, а не роскошь ткани.

С окончанием наполеоновской эпохи меняется мода. Ничто больше не напоминает Античность, платья украшаются воротничками, воланами, рюшами, лентами. Мужская мода освобождается от кружевных жабо, треуголок, париков и напудренных волос.

В середине века мода становится достоянием более широких слоёв населения. Женские платья шились с кринолинами — нижней юбкой на тонких обручах из стали или китового уса, одевавшейся под платье для придания ему формы колокола. Мужской костюм шьётся из шерстяной ткани, носят фраки, сюртуки, цилиндры.

Но и эта мода уходит в 70-е гг. Появление лифтов и омнибусов сделали неудобной старую моду. Французские модельеры предлагают новые фасоны и краски, им подражает весь мир — Париж по-прежнему является законодателем дамской моды. Женщин, стянутых корсетами, плотно облегают струящиеся юбки, венчиком расширяющиеся книзу. Пышные причёски увенчаны огромными шляпами, с которых ниспадают страусовые перья. Для занятий велосипедным спортом женский гардероб пополняется пышными шароварами.

Законодателем мужской моды считался Лондон, и высшим шиком было сшить костюм на заказ у лондонского портного.

Как видите, мода менялась под влиянием войн, революций, развития техники и спорта и просто каприза.

Технический прогресс менял повседневную жизнь людей. Удобным и общедоступным становился транспорт,

совершенствовалась планировка квартир. Современные средства связи облегчали общение, а газеты и радио приносили прямо в дом все новости. Расширялись мир увлечений и возможность найти работу.



1. Назовите изобретения, вошедшие в повседневную жизнь людей в XIX в. Какие из них сохраняются и используются в современной жизни?
2. Обсудите с одноклассниками, как влияли технические изобретения на повседневную жизнь человека в XIX в.
3. Объясните выражение «Покупатель – король!».
4. Нарисуйте план городской квартиры конца XIX в. Отметьте на плане все бытовые новшества.



1. Чем вы можете объяснить изменения, происшедшие в организации торгового дела?
2. Узнайте у родителей, имеются ли у вас дома семейные альбомы. Если имеются, рассмотрите старинные фотографии. Чем они отличаются от современных фотографий? Дают ли представление о характере и занятиях ваших предков?
3. К 1800 г. население Европы составляло около 200 млн человек, а к 1900 г. – около 400 млн человек. Объясните это явление на основе ранее прочитанных параграфов учебника, художественной литературы, кинофильмов и других дополнительных источников.
4. Подготовьте сообщение на тему «Как отдыхали и развлекались горожане во второй половине XIX в.». Используйте дополнительные материалы в учебнике и интернет-ресурсы.



## «Человек с тысячью идей»

Весной 1876 г. Т. Эдисону не было ещё и тридцати лет, но именно тогда к нему пришло решение посвятить себя изобретательству. В США он получил 1098 патентов и ещё около трёх тысяч — в тридцати четырёх странах мира. Директор бюро изобретений шутил: «Дорога ко мне не успевает остынуть от шагов молодого Эдисона».

При этом Эдисон считал себя не учёным, а изобретателем. Его изобретения изменили жизнь человека: он усовершенствовал телеграф, телефон, киноаппаратуру, создал электрическую лампу накаливания, построил первые электровагоны и сделал ещё очень многое. Эдисон работал всю жизнь, с двенадцати лет, когда начал продавать газеты в поездах Тихоокеанской линии. В четырнадцать лет стал издавать свою газету, типография была здесь же, в товарном вагоне поезда.

Случайно произошло знакомство Эдисона с телеграфом. Пятнадцатилетним подростком, по-прежнему прода-

вая газеты на железной дороге, он спас жизнь мальчику, вытащив его из-под колёс приближающегося поезда. Отец мальчика, начальник железнодорожной станции, в благодарность пригласил Эдисона жить в своей семье и выучил его на телеграфиста.

В 1869 г. Эдисон впервые приехал в Нью-Йорк и стал обслуживать работу телеграфа на золотовалютной бирже. Здесь он и внёс много усовершенствований в телеграфное дело. Узнав о его изобретениях, Западная телеграфная компания предложила ему работу в их фирме. В 1876 г. Эдисон создал свою лабораторию в штате Нью-Джерси, в которой изобретения рождались одно за другим. Изобретательство стало его страстью, а в США оно могло дать деньги.

В 1877 г. Эдисон изобрёл фонограф. Но более всего в это время его занимала идея создания электрического освещения. Дуговые электрические лампы в быту представляли опасность, да и свет их не регулировался. Эдисон занялся «производством электрического света», который мог бы несильно гореть в закрытой лампе. В 1879 г. он изобрёл электрическую лампочку, затем создал завод по их производству. В мае 1880 г. пароход «Колумбия» отправился в свой первый рейс вокруг мыса Горн к Калифорнии — это был первый в истории корабль с электрическим освещением. Через два месяца, когда корабль прибыл в Сан-Франциско, на нём горели все 115 ламп накаливания.

В 1881 г. создаётся компания, ставшая впоследствии известной «Дженерал электрик». В 1882 г. Эдисон открыл в Нью-Йорке первую в мире городскую электростанцию, и в дома пришло электрическое освещение.

Затем лампочки Эдисона загорелись в одном из районов Лондона. Изобретатель создал систему заводов, которые должны были «превратить ночь в день».

В 1882 г., когда Эдисону было только тридцать пять лет, он стал «королём электричества». Знаменитый нью-йоркский мюзик-холл «Ниблос-Гарден» поставил балет, посвящённый победе Эдисона над темнотой. «Освещённая электричеством декорация нового Бруклинского моста служила фоном для танцевального представления, в котором каждая балерина взмахивала волшебной палочкой с лампочкой Эдисона на конце».

«Электричество, — написал современник на здании Союзной компании в Вашингтоне, — это источник света и энергии, поглощающий время и пространство, несущий человеческую речь через моря и земли; величайший слуга человека — хотя ещё неизвестный».



Даже в самые тяжёлые времена у людей существовала потребность в развлечениях. Кто из нас не читал о весёлых сельских праздниках, о великосветских балах, о знаменитых маскарадах?

Всё это сохранилось и в XIX в., но развлечения стали разнообразнее и доступнее. Развитие театрального искусства давало возможность посещать спектакли людям небогатым — служащим, студентам, мелким торговцам и предпринимателям. На балах, проводившихся в парижской Опере, танцевали галоп от трёх до четырёх тысяч человек. Париж по-прежнему оставался столицей развлечений.

На рубеже веков в столицах и других крупных городах мира растёт число увеселительных мест. И опять впереди — Париж. Как грибы после дождя растут многочисленные кабаре — кафе или рестораны, где выступали артисты, а посетители имели возможность танцевать почти до утра.

Знаменитое кабаре «Мулен Руж» («Красная мельница») притягивало к себе гуляк и желающих предаться бурному веселью буржуа. Другие кабаре посещали поэты, писатели, художники и артисты, образующие то, что называли тогда «мир богемы». В этой среде ставились под сомнение господствовавшие в обществе ценности — деньги, бережливость, семья. Популярны были и маленькие кафе на свежем воздухе, они привлекали людей небогатых, вызвали ощущение покоя. Завоевали популярность прогулки на велосипедах, катание на лодках, купание.

Развлекалась публика и посещая многочисленные промышленные выставки, где можно было увидеть все новейшие изобретения, все чудеса, на которые так была щедра индустриальная эпоха. К услугам посетителей распахивали двери многочисленные художественные галереи, где выставляли свои картины художники. Хочешь — купи, нет денег — смотри.

В 1892 г. барон Пьер де Кубертен выступил с предложением возобновить Олимпийские игры, считая, что мирные состязания спортсменов из разных стран будут прекрасной гарантией согласия и мира во всём мире. В 1894 г. в Париже состоялся международный конгресс, принявший решение о возрождении Олимпийских игр. Первые игры открылись в Афинах в 1896 г. Программа из 43 видов спорта собрала 80 тыс. зрителей. Следующие игры состоялись в 1900 г. в Париже и вызвали большой наплыв посетителей.

Популярным зрелищем стали автогонки. Впервые такое состязание произошло в 1894 г. во Франции на трассе



между Парижем и Руаном. Но королём зрелищ, идиолом, которому стали поклоняться миллионы зрителей, в начале XX в. явилось кино. После рождения этого молодого искусства все от мала до велика отдали свои сердца кинематографу.

## § 5. Наука: создание научной картины мира



Какой вклад в представления современников о мире и человеке внесли Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей? Какие научные открытия, сделанные учёными XVI–XVIII вв., послужили фундаментом для развития науки в XIX в.?

**Причины быстрого развития физики и других естественных наук. XIX в.** — особое время в развитии науки. Великие открытия следуют одно за другим. Казалось, какой-то невидимый волшебник отдернул занавес, скрывающий тайны природы и человека. Но этим волшебником был человеческий разум.

Новые открытия разрушают представление о том, что природа подчиняется точным законам механики.

Мы расскажем только о некоторых из них. О многом вы узнаете на уроках математики, физики, химии, биологии и др. А здесь речь пойдёт о тех открытиях в области физики и естественных наук, без которых невозможно было бы развитие индустриального общества.

Сама жизнь требовала познать законы механики и электричества, свойства используемых в производстве материалов и веществ, найти способы измерения скорости, давления и т. д. В то же время технический прогресс позволил создавать необходимые для научных исследований приборы.

Главная особенность естественно-научных открытий второй половины XIX в. заключалась в том, что они коренным образом меняли представление о строении материи, пространстве, времени, движении, развитии живой природы, о месте человека в природе, происхождении жизни на Земле.

«**Повелитель молний**». В ряду великих открытий стоит открытие электромагнетизма *Майклом Фарадеем* (1791—1867).

В Лондоне прохожие могли увидеть мальчишку, пробравшегося по улицам между грохочущими экипажами и прижимавшего к груди стопку аккуратно подрезанных книг. Это был ученик переплётчика из книжной лавки

Рибо Майкл Фарадей — будущий основатель науки об электричестве, подаривший жизнь всем генераторам и динамо-машинам мира, о котором много лет спустя замечательный русский физик А. Г. Столетов напишет: «Никогда со времён Галилея свет не видал столько поразительных и разнообразных открытий, вышедших из одной головы, и едва ли скоро увидит другого Фарадея».

Фарадей ходил на лекции учёных, читал их книги, добился места лаборанта в Королевском институте. Из застенчивого юноши постепенно сформировался пытливый наблюдатель.

В 1831 г. Майкл Фарадей открыл явление электромагнитной индукции. Он заметил, что, если медная проволока пересекает магнитные силовые линии, в ней появляется электрический ток. Это открытие позволило приступить к созданию электродвигателя. «Повелителем молний» называли Фарадея современники. Учёный стал членом Королевского общества, многие академии, в том числе и Петербургская, избрали его своим членом.

**Сенсации продолжаются.** Сенсацией стало открытие английского физика *Джеймса Кларка Максвелла* (1831—1879). В 1865 г. он разработал электромагнитную теорию света, обобщившую результаты опытов и теоретических построений многих физиков различных стран в области электромагнетизма, термодинамики и света. Согласно его теории, в природе существуют невидимые электромагнитные волны, которые передают электричество в пространстве. В этой теории уже существует представление о немеханическом движении. Свет выступает у Максвелла как разновидность электромагнитных колебаний.

Теория Максвелла была изложена им в 1873 г., а в 1883 г. немецкий инженер *Генрих Герц* (1857—1894) подтвердил существование электромагнитных волн (получил их в лабораторных условиях) и доказал, что ни один материальный предмет не может помешать их распространению. Он также установил, что электромагнитные волны (названные «волнами Герца») распространяются со скоростью 300 тыс. км/с. Именно на основе этих открытий создали беспроволочный телеграф Маркони и Попов. В марте 1897 г. А. С. Попов передал первую телеграмму без проводов. Она состояла всего из двух слов: «Генрих Герц». А открытия продолжались. Ещё в 1878 г. голландский физик *Хендрик Антон Лоренц* (1853—1928), продолжая разрабатывать электромагнитную теорию Максвелла, по-



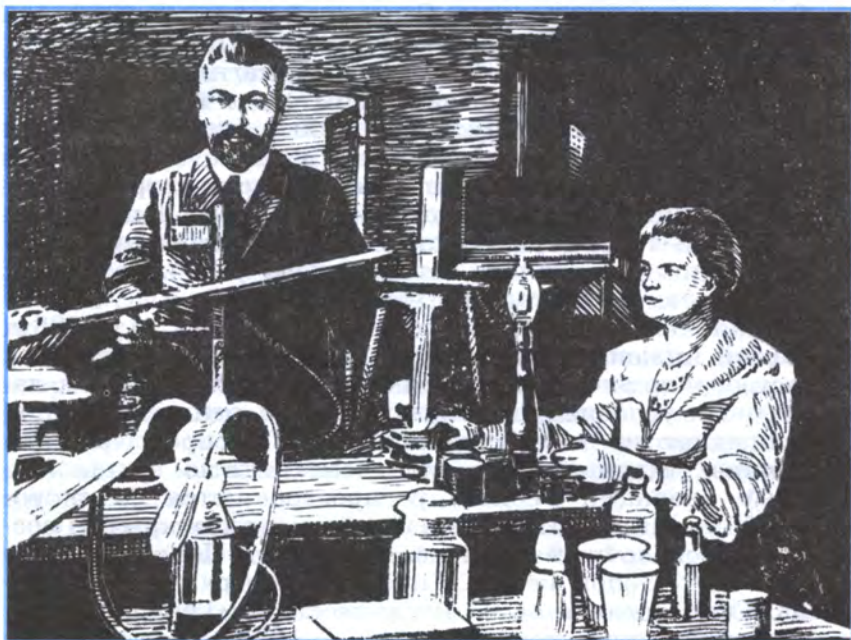
Майкл Фарадей

пытался объяснить её с точки зрения атомного строения вещества, а англичанин *Дж. Стоней* в 1891 г. ввёл для обозначения атома электричества термин «электрон». Но вскоре оказалось, что неделимым атом не является и электрон — его составная часть.

Так наука опровергала прежние знания (учение о неделимости атома) и раскрывала тайны природы. И это было началом новой физики. Совершался переворот в естественно-научных представлениях человечества, формировалась новая картина мира, которая существует и сегодня.

В конце 1895 г. ректор Вюрцбургского университета (Германия) *Вильгельм Конрад Рентген* (1845—1923), исходя из теории Максвелла об электромагнитных волнах, открыл невидимые лучи, названные им X-лучами. Лучи эти обладали удивительными свойствами: оставаясь невидимыми, они пронизывают различные предметы в различной степени, с их помощью можно не только увидеть то, что скрыто от глаз слоем какого-либо вещества (например, скелет живого человека), но и запечатлеть это на фотоплёнке.

Великое открытие, сразу же получившее практическое применение в медицине (на его основе был создан рентгеновский аппарат), вызвало широчайший интерес. Теперь



Пьер Кюри и Мария Складовская-Кюри в лаборатории

врачи могли увидеть внутренние повреждения больного, переломы костей. Рентгену, первому среди физиков, была присуждена Нобелевская премия.

Открытие Рентгена нуждалось в объяснении.

Целая группа учёных — *Анри Беккерель, Пьер Кюри и Мария Склодовская-Кюри, Эрнест Резерфорд, Нильс Бор* — изучила явление радиоактивности и создала учение о сложном строении атома.

Пытаясь объяснить природу изменения урана, Пьер Кюри и Мария Склодовская-Кюри провели многочисленные эксперименты.

Мария Склодовская (1867—1934) стала первой женщиной в Европе доктором наук, первой женщиной, получившей Нобелевскую премию; первым человеком, получившим эту премию дважды; первой женщиной, преподававшей в Сорбонне и избранной во Французскую академию медицины.

Открытие радиоактивности, за которое супруги Кюри совместно с А. Беккерелем получили в 1903 г. Нобелевскую премию по физике, проложило дорогу в «странный мир микрочастиц». Какая-то энергия таилась внутри атома, она высвобождалась в процессе распада атомного ядра, и вместе с тем совершалось превращение атома радиоактивного вещества в атом другого вещества.

Стало ясно, что атом не мельчайшая неделимая частица, что он сам имеет сложное строение.

«Я старался по мере сил...» Переворот в естествознании произвела книга великого английского учёного-натуралиста *Чарлза Дарвина* (1809—1882) «Происхождение видов». На основании обобщения огромного ботанического и зоологического материала, накопленного во время пятилетнего кругосветного путешествия, учёный пришёл к заключению, что вся живая природа не была сотворена Богом, а постепенно формировалась в процессе длительного развития.

«Знаю, — писал Дарвин, — сколько упреков я навлеку на себя этим заключением, но я... честно и обдуманно пришёл к нему». Ещё большую ярость у сторонников религиозного мировоззрения вызвала его последняя книга — «Происхождение человека», в которой доказывалось, что далёкие предки людей — обезьяноподобные существа.

Дарвин писал: «Я старался по мере сил доказать мою теорию, и мне



Чарлз Дарвин



Луи Пастер

кажется, мы должны признать, что человек со всеми его благородными качествами, с его божественным умом, который постиг движение и устройство Солнечной системы... всё-таки носит в своём физическом строении неизгладимую печать низкого происхождения». Передовые учёные во всех странах поддерживали учение Дарвина<sup>1</sup>.

**Новая наука — микробиология.** Возможно, вы не знаете, что было время, когда укус бешеной собаки приводил к гибели человека. И вот в 1885 г. учёный спас жизнь юноше, которого четырнадцать раз укусила бешеная собака. Этим учёным был *Луи Пастер* (1822—1895). Сначала он долго проводил опыты на соба-

ках и кроликах, а затем применил полученную сыворотку для спасения человека. Прививки от бешенства — итог его работы. Пастер подарил миру новую науку — микробиологию. Опыты Пастера имели большое значение для создания методов стерилизации и пастеризации различных продуктов. Он разработал методы предохранительных прививок против заразных болезней и против бешенства. Его исследования послужили основой для учения об иммунитете. Пастер объяснял хирургам необходимость дезинфекции рук и инструментов.

**Успехи медицины.** В конце XVIII в. английский врач Дженнер заметил, что доярки не болеют оспой. Вы знаете, что в те времена эта страшная болезнь уносила сотни тысяч жизней. Дженнер совершенно правильно объяснил это тем, что доярки в слабой форме заражаются оспой от коров, что и создаёт у них иммунитет (невосприимчивость) к этой болезни. Он предложил делать предохранительные прививки против оспы. Материал для прививок получался от коров и назывался вакциной («вакка» по-латыни — «корова»). Открытие Дженнера спасало и спасает людей от страшной болезни.

Мы привыкли, что врач «прослушивает» больного специальным прибором — стетоскопом. А как было раньше?

В начале XIX в. Жан Корвизар «прослушивал» своих пациентов при помощи специальной палочки. Практиче-

<sup>1</sup> В XX в. в результате переосмысления ряда положений классического дарвинизма с позиций достижений других наук (генетики, палеонтологии, молекулярной биологии и др.) возникла современная эволюционная теория — Синтетическая теория эволюции (СТЭ).

ски он «простукивал» их, по звуку определяя состояние лёгких и сердца.

Рене Лаэннек, ученик Корвизара, установил, что твёрдые тела по-разному проводят звуки. Он сконструировал трубку из буковой древесины — стетоскоп. Один конец прикладывался к груди больного, другой — к уху врача. Это позволяло выявлять такую страшную болезнь, как туберкулёз, на ранней стадии заболевания.

Открытия в области химии помогли медицине. Освоение промышленного способа получения мыла, его применение в больницах, особенно хирургами, снизило инфекционную опасность при операциях. Врачи стали пользоваться стерильными инструментами и перчатками.

Огромный вклад в борьбу с инфекционными болезнями внёс *Роберт Кох* (1843—1910), открывший возбудитель туберкулёза — «бациллу Коха» (1882), разработавший профилактические меры против эпидемий и создавший лекарства. Оригинальное учение о защите организмов от микробов создал русский учёный, нобелевский лауреат *Илья Ильич Мечников* (1845—1916).

**Развитие образования.** Бурное развитие индустриализации и распространение демократических идей потребовали новой организации школьного образования, его большей доступности, светского характера обучения. Грамотность необходимо было сделать достоянием всех слоёв населения. Человек, научившийся читать, имеет доступ к газете, книге, получает возможность продолжить своё образование.

В большинстве германских государств обязательное начальное образование было введено ещё в эпоху Просвещения, в XVIII в. Но католическая церковь стремилась держать школу под своим влиянием.

Уже в XVIII в. стало обязательным начальное образование в немецкоязычной части Австрийской империи, а также в Швеции (1842) и в Швейцарии (1848).

В последней трети XIX в. европейские государства и США встали на путь проведения существенных реформ в деле школьного образования. В разных странах эти реформы проводились по-разному — в соответствии со сложившимися прежде традициями. Кроме того, многое зависело от степени влияния в обществе либеральных идей.

В Англии решающий шаг был сделан в 1870 г., когда либеральный кабинет У. Гладстона провёл в парламенте закон о всеобщем обязательном начальном образовании. Если раньше существование школ зависело целиком от усилий церкви, то теперь школы создавались государством, которое их содержало. Вопрос о плате за обучение и об обязательном посещении занятий решали школьные советы. Полностью бесплатное и обязательное начальное образование вводилось только законами 1880 и 1891 гг.

Влияние духовенства в государственных школах было сведено к минимуму, но уроки Закона Божьего сохранялись.

Законами 1881 и 1882 гг. бесплатное и обязательное обучение детей от 6 до 13 лет вводилось во Франции, в школах отменялось преподавание Закона Божьего, но для религиозного обучения освобождался один день в неделю (в этот день занятия проводились для желающих, но не в стенах школы).

Бесплатное, хотя и необязательное обучение существовало почти во всех штатах США. В XIX в. в этой стране учеников переводили из класса в класс в зависимости от того, как они умели читать вслух. В американском обществе укоренилось представление, что ораторское искусство есть опора и поддержка демократии. Уже в первой четверти XIX в. государство занималось проблемой создания средних школ, перед которыми ставилась задача учить молодых людей не только академическим предметам, но и «практике жизни». Первая государственная средняя школа была открыта в Бостоне в 1821 г. Целью этой «английской средней школы для мальчиков в возрасте от двенадцати до пятнадцати лет, для поступления в которую необходимо было сдать экзамены, была подготовка их к коммерческой и технической деятельности». В стране даже развернулось движение за создание средних школ.

Практические потребности развивающейся науки влияли и на образование, росло количество высших учебных заведений. В 1826 г. был открыт первый лондонский университетский колледж. В отличие от Оксфордского и Кембриджского его задачей было готовить не гуманитариев, а инженеров и врачей. В 1836 г. колледж был преобразован в университет, куда принимали также и студентов неангликанского вероисповедования. Ещё двенадцать лет спустя университет открыл двери перед женщинами, а с 1850-х гг. начал проводить вечерние занятия для работающих лондонцев. По количеству вузов лидировали США, где остро стояла проблема квалифицированных кадров. Многие университеты создавались на пожертвования богатых людей.

Увеличивалось число библиотек.

Ускоренное развитие индустриальной революции требовало использования научных знаний, производственный процесс нуждался в теоретическом обосновании. Это привело к началу *научной революции*. В огромном комплексе исследовательских работ определились три направления: исследование строения вещества, изучение проблемы энергии и создание новой физической картины мира. Расширились контакты между учёными различ-

ных стран, выросла грамотность населения, менялись представления о человеке и Вселенной. Развивающаяся научная революция привела к резкому повышению престижа учёных. Росло число интеллигенции, занятой преподаванием в университетах, работой в лабораториях, научно-исследовательских институтах. Появились и научные лаборатории в промышленных фирмах, так как практическое применение результатов исследований стало приносить прямую коммерческую выгоду.

**1.** Объясните причины быстрого развития физики и других естественных наук в XIX в. **2.** Заполните в тетради таблицу «Важнейшие научные открытия в XIX – начале XX в.». Графы таблицы: научная область, год открытия, фамилия учёного, содержание и значение открытия. **3.** Подготовьте сообщение о каком-либо открытии. Используйте также текст документа. Какими, по вашему мнению, качествами должен обладать учёный? **4.** Охарактеризуйте успехи медицины на рубеже XIX–XX вв. Подумайте, в чём причины этих успехов.

**1.** Обсудите с одноклассниками, существует ли связь между научными открытиями и повседневной жизнью человека. Свою позицию подтвердите фактами. **2.** Используя содержание учебника, произведения художественной литературы, интернет-ресурсы, сравните развитие школьного образования в различных странах, выделите общие черты и различия. **3.** Обсудите с одноклассниками и родителями, какое образование в школе могло соответствовать интересам учащихся и их родителей в конце XIX в. Какой должна быть школа в современном обществе? **4.** Сравните, как представляли себе естественно-физическую картину мира люди в XVII–XVIII вв. и как они представляли её на рубеже XIX–XX вв.

## А. Эйнштейн о Марии Кюри

Сила её характера, чистота помыслов, требовательность к себе, объективность, неподкупность суждений – все эти качества редко совмещаются в одном человеке. Она в любой момент чувствовала, что служит обществу. Её большая скромность не оставляла места для самолюбования... Наиболее выдающийся подвиг всей её жизни – доказательство существования радиоактивных элементов и их получение – обязан своим осуществлением не только смелой интуиции, но и преданности делу, упорству в выполнении работы при самых невероятных трудностях...

? Какое значение для человечества имеют открытия Марии Складовской-Кюри? Какими свойствами характера должен обладать настоящий учёный?





## Джон Дьюи: «Образование — это уже жизнь, а не подготовка к ней»

Большое влияние на формирование средней школы оказал Джон Дьюи, ставший наиболее известным американским педагогом и философом конца XIX — начала XX в. Он считал, что школьные программы должны исходить из интересов ребёнка и именно подросток должен быть в центре внимания школы. «Образование, — полагал Дьюи, — это уже жизнь, а не подготовка к ней». Дьюи создал школу-лабораторию при Чикагском университете, где во главу угла ставился труд. Вместо пересказывания заученных материалов дети изучали камни и насекомых, мастерили всякие поделки с помощью молотка и пилы, разговаривали, обсуждали разные темы и спорили. Великой целью Дьюи было развитие, развитие каждого гражданина, а труд, с его точки зрения, — средством развития.

### § 6. XIX в. в зеркале художественных исканий. Литература



Какие исторические события, по вашему мнению, в первую очередь отразились в зеркале художественных произведений?

Развитие индустриального общества сопровождалось драматическими событиями: войнами, революциями, восстаниями. Это было время изменения социального состава общества и острых противоречий между различными его слоями, время формирования новых ценностей и норм поведения.

Вместе с тем XIX в. — поворотный этап в развитии мировой культуры. В искусстве идёт напряжённый поиск новых художественных форм, методов, приёмов, способных с предельной выразительностью запечатлеть картину нового мира.

**Крах просветительских иллюзий.** На глазах менялся мир, но далеко не всегда можно было сразу разобраться в сути перемен. Новое общество, развившееся после Великой французской революции, было далеко от справедливо-го общества, «царства разума», от торжества идей Равенства, Братства и Свободы. Наступила пора разочарования в кумирах XVIII столетия. Следствием краха просветительских иллюзий стало возникновение *романтизма*.

Романтики не стремились к переустройству общества. Презируя мир разбогатевших лавочников, они противопоставляли ему мир выдуманной прекрасной мечты, в котором видели царство добра и искренности. Поэтизируя прошлое, романтики уходили от действительности в мир старинных легенд, народных сказок. Идеальным казались Средневековье с его культом рыцарства и служения Прекрасной Даме, не испорченная цивилизацией жизнь первобытных народов или экзотические восточные страны. В реальном мире романтическому герою места нет.

Романтики были убеждены, что не только рассудок управляет поступками людей, — человек живёт, подчиняясь велению сердца, повинуюсь чувству. Задача истинного художника — проникнуть в сложный и противоречивый духовный мир человека. Романтическое мировосприятие будет господствовать в художественной культуре начала XIX в.

**Жизнь без романтического флёра.** В 30-е гг. XIX в. ещё более отчётливо проступают черты индустриального общества, и в этом изменившемся мире романтический герой не находит своего места. Изменения в обществе создают условия для возникновения нового творческого направления — *критического реализма*.

Реалисты пытаются понять современное общество, вскрыть причины уродливых явлений жизни, отобразить окружающее во всей неприглядности и остроте конфликтов. К необходимости взглянуть «резвыми глазами» на происходящее, вернуться из страны романтических фантазий подталкивает и рост демократического движения. Реалисты рассматривают своих героев как порождение общества. Человек немислим вне социальной среды, даже если ненавидит её, борется с ней. Искусству они отводили роль критика тайных и явных пороков, связывали с ним надежды на оздоровление человечества.

**От критического реализма к натурализму.** Во второй половине XIX в. в художественных произведениях сильнее звучат обличительные мотивы, под огонь критики попадает вся художественная система. Искусство стремится выявить законы развития общества. Для анализа действительности привлекаются методы научного познания, открытия медицины, биологии, социальных наук. Реалисты углубляют представления творцов культуры первой половины XIX в. о формирующем влиянии на человека общества, среды, с одной стороны, и биологического начала, наследственности — с другой. Некоторые реалисты механически переносили законы, существовавшие в природе, на общество людей. Странники таких взглядов называли себя натуралистами.

*Натурализм* поднял темы, считавшиеся неприличными и запретными: уродливые стороны бытия, жизнь «людей



Джордж Байрон

дна». Важное место в произведениях натуралистов занимает жизненная среда, нарисованная с фотографической точностью: малозначительные факты, мелочи быта, окружающие героев детали. На всеобщее обозрение выставлялась неприглядная изнанка жизни. Это воспринималось как вызов общественной системе.

### В Гарольдовом плаще

Я мало жил, но сердцу ясно,  
Что мир мне чужд, как миру я.

Эти слова английский романтик *Джордж Байрон* (1788—1824) вложил в уста самого знаменитого литературного героя своего времени. Политическая обстановка, разочарования толкают Чайльд Гарольда на поиски иной жизни. Описывая его путешествие, Байрон вместе со своим героем скорбит о судьбе Греции, которая поработана турками, восхищается мужеством испанцев, сражающихся с наполеоновскими войсками. Но сам автор «Паломничества Чайльд Гарольда» был ещё более деятельным. С юных лет он проявлял неукротимое свободолюбие, произносил обличительные речи в палате лордов в защиту луддитов, поддерживал борцов за независимость Италии, превратив свой дом в штаб движения. На свои средства Байрон вооружил отряд греческих повстанцев, борющихся с турецким гнётом, купил корабль и отправился защищать независимость Греции. Здесь он и умер. Великого романтического поэта хоронили под звуки артиллерийского салюта, в гробу, покрытом чёрным плащом, на который возложили меч и лавровый венок. В день похорон в Англии был объявлен траур.



Виктор Гюго

В конце 20-х гг. XIX в. в европейской литературе появляется новое имя — *Виктор Гюго* (1802—1885). Вокруг него в поисках новых путей в искусстве сплотились молодые поэты, художники, музыканты. Своеобразным манифестом французских романтиков стал роман «Собор Парижской Богоматери». Действие романа происходит в средневековом Париже, охваченном народными волнениями. Сила бунтарей, их мужество и душевная красота раскрыты в образах нежной и мечта-

тельной Эсмеральды, доброго и благородного Квазимодо. У тех, кто им противостоит (Людовик XI, Клод Фролло), — могущество, власть, деньги, но нет силы, чтобы сломить своих противников.

Наиболее страшным злом романтики считали душевную глухоту, самодовольство обывательского существования. Немецкий лирик *Генрих Гейне* (1797—1856) писал:

О, пусть я кровью изойду,  
Но дайте мне простор скорей.  
Мне страшно задыхаться здесь,  
В проклятом мире мире торгашей.

Поэт стремился вырваться из этих душных оков, мечтал о свободе духа, возможности говорить смело, искренне проявлять свои чувства. Гейне полон любовью, которая для него составляет не только счастье, но и саму жизнь. Этими ощущениями пронизан первый сборник лирических стихов, принёсший славу молодому автору. «Книга песен» — история любви юноши, подобного самому Гейне, который изливает в стихах боль неразделённого чувства, обращается к равнодушной возлюбленной с мольбой, раскрывая ей тайны души. Мир глубоких и тонких чувств открывается читателю в лирической поэзии Гейне:

Они меня истерзали  
И сделали смерти бледней, —  
Одни — своей любовью,  
Другие — враждою своей.

Они мне мой хлеб отравили,  
Давали мне яда с водой, —  
Одни — своею любовью,  
Другие — своей враждой.

Но та, от которой всех больше  
Душа и доселе больна,  
Мне зла никогда не желала  
И меня не любила она!

«Всё сводится к деньгам!» Жизнь французского общества первой половины XIX в. полно, всесторонне раскрыта в произведениях писателя, чей бронзовый памятник, установленный в Париже, поражает своей мощью. Долгие годы *Оноре де Бальзак* (1799—1850) как одержимый работал над объединяющей более ста произведений «Человеческой комедией», стремясь запечатлеть «всю социальную действительность», познать сущность современного общества.

Около двух тысяч героев населяют «Человеческую комедию», в ней представлены все слои общества — от аристократов и биржевых воротил до куртизанок и нищих.



Оноре де Бальзак

Среди них мы найдём и тех, кто является «наследниками» Робинзона. Хваткие и беспощадные дельцы типа Гобсека или Шарля Гранде воплощают характерные черты и философию буржуа-накопителя. Жизненная позиция новых буржуа — «лучше уж самому давить, чем позволять, чтобы другие тебя давили». Наивный и порядочный страпчий Дервиль, изучив изнанку жизни, с ужасом восклицает: «Да неужели всё сводится к деньгам!»

Английский писатель *Чарльз Диккенс* (1812—1870) приходит в ужас от уродливых явлений, которые сопутствуют созданию передовой промышленности. Известность ему приносит роман «Посмертные записки Пиквикского клуба». Простодушный и доверчивый мистер Пиквик сталкивается с реальной жизнью, и она оборачивается своей изнанкой: диктуют правила малопочтенные судьи, правят бал обманщики, вымогатели, жулики, повсеместно попираются законы. Но критика социальных устоев смягчена юмором.

После шумного успеха романа Диккенс напишет несколько произведений об Англии рабочих домов, трущоб, фабрик, где работают пятилетние дети. Боль и сострадание испытывает всякий, кто откроет «Приключения Оливера Твиста». «Добрая старая Англия» беспощадна к маленькому Оливеру, ведь он родился в рабочем доме, где «мастера смерти» убивали детей голодом, побоями, каторжными работами. Здесь автор не прибегает к маскирующему юмору, никого не обманывает счастливая развязка произведения.

Его превосходительство *Эжен Рюгон* — «хозяин Второй империи». В конце 1860-х гг. на литературном небосклоне Европы стремительно взошла звезда *Эмиля Золя* (1840—1902). Писатель, публицист, политический деятель, он постоянно находился в центре внимания французского общества. Уже первые романы заставили говорить о молодом авторе как хранителе традиций реализма и премнике Бальзака.

Подобно Бальзаку, Золя мечтал нарисовать всеобъемлющую панораму Франции. Однако новое время вывело на сцену новых героев. На смену ярким, цельным личностям — Гобсеку и папаше Горио — приходят другие хозяева жизни: попроще, помельче духовно, сохранившие ту же волчью хватку, но лучше приспособленные к новой эпохе. В основу изображения общества писатель решил положить «натуралистический метод». Страстное желание

исследовать французское общество времён Второй империи подтолкнуло писателя к созданию грандиозной семейной хроники. Действие двадцати романов, составляющих серию «Ругон-Маккары», разворачивается на железной дороге и бирже, в шахтёрском посёлке, модном парижском магазине «Дамское счастье» и даже на знаменитом рынке «чрево Парижа».

Как и Бальзак в «Человеческой комедии», Золя показывает жизнь представителей всех слоёв общества. В центре повествования — дети и внуки Аделаиды Фук, жительницы маленького провинциального городка. Отсюда начинается восхождение одних к вершинам богатства и славы и падение других на самое дно.

Потомки брака Аделаиды Фук с расчётливым и прижимистым крестьянином — Ругоны унаследовали жадность, хитрость и деловую хватку отца. Они покорят Париж, проникнут в великосветские салоны, добьются наград и высших государственных чинов. Потомок лавочника Эжен Ругон станет министром. Блестящая карьера Ругонов проходит на фоне безудержного обогащения «хозяев» Франции, чудовищных спекуляций, беспринципности и прожорливости.

Разбогатевшие Ругоны не хотят и слышать о своих родственниках Маккарах. В крови у потомков бродяги и контрабандиста Маккара — несдержанность, лень, страсть к бродяжничеству. Крахом кончается всё, за что бы они ни брались. Жизнь Маккаров проходит в полуподвалах и на чердаках.

С жестокой откровенностью повествует Золя о быте шахтёров небольшого посёлка (роман «Жерминаль»). Шахта, как страшный фантастический зверь, высасывает из людей жизненные силы, лишает их воли, превращает в примитивное орудие добычи угля. А когда людское терпение истощается, происходит отчаянный и страшный бунт.

- ?** 1. Используя знания по истории и литературе, охарактеризуйте романтизм, критический реализм, натурализм. 2. Как вы считаете, есть ли нечто общее во взглядах на жизнь и роль искусства у романтиков и реалистов и в чём различие? 3. Можете ли вы назвать исторические события, которые повлияли на творчество романтиков? Как они воплотились в их произведениях? 4. Прокомментируйте высказывание К. Маркса о произведениях Бальзака, что они «раскрыли миру больше политических и социальных истин, чем все профессиональные политики, публицисты, вместе взятые». 5. Кто из названных в параграфе деятелей литературы был активным участником общественной жизни? Как социально-политическая активность отразилась в его творчестве?



1. Какие произведения авторов, названных в параграфе, вы читали? Изменилось ли ваше отношение к этим произведениям и их героям после изучения темы? 2. Немецкий писатель Г. Манн писал о назначении писателя в обществе: «Всю свою жизнь он жертвует выгодой ради правды. Он проникает в сущность явлений...» Прокомментируйте его точку зрения. Подумайте, кто из писателей XIX в., с вашей точки зрения, соответствует этому назначению. 3. Подготовьте сообщение о творчестве кого-либо из деятелей литературы XIX в., используя для этого энциклопедию, художественную литературу, интернет-ресурсы. Проведите презентацию своего исследования.

### А. Франс<sup>1</sup> о творчестве Эмиля Золя

Творчество Золя дышит добротой. Золя был добр. Как все великие люди, он сочетал в себе величие и простоту. Он был глубоко нравственный человек... Сквозь чисто внешний пессимизм, сквозь мрачный колорит, лежащий на некоторых его страницах, отчётливо проступают глубокий оптимизм и упрямая вера в победу разума и справедливости.

Его романы... полны беспощадной ненависти к праздному, легкомысленному обществу, к порочной и лгательной аристократии и бичуют главное зло нашего времени: могущество денег. Он был демократом, он никогда не льстил народу — он указывал ему на оковы, которые на него налагает невежество, и предостерегал от опасности, которую таит в себе алкоголь, отупляющий и отнимающий у него средства борьбы с угнетением, нищетой и позором рабства. Он нападал на общественное зло всюду, где бы его ни находил... В свои последние романы он вложил всю свою страстную любовь к человечеству. Он предугадал и предвидел новое, лучшее общество...

? Прочитайте текст и оцените значимость творчества Золя для общества.



### «Железный Редьярд»

В 1936 г. в Лондоне состоялись пышные похороны. В Вестминстерском аббатстве с почестями в последний путь проводили «забытую знаменитость» Викторианской эпохи *Джозефа Редьярда Киплинга* (1865—1936). За гробом, кроме близких, шли военные, чиновники, политические деятели. Почему же официальная Англия так высоко ценила этого писателя?

<sup>1</sup> Анатолий Франс, знаменитый французский писатель XIX в., современник Эмиля Золя.

Киплинг создавал «литературу действия», воспевая мужество и смелость. Когда строится империя, не время отсиживаться в уютной гостиной. Британия требует от своих сыновей поступков: отправиться на край света, подчинять туземцев, строить больницы, школы, дороги. Киплинг уверен — варварским народам могут помочь только белые. Воплощением жизненной философии писателя стало стихотворение с выразительным названием «Время белых».

Несите бремя белых, —  
И лучших сыновей  
На тяжкий труд пошлите  
За тридевять морей;  
На службу к непокорным  
Угрюмым племенам,  
На службу к полудетям,  
А может быть — чертям.

Любимым героем писателя станет не очень образованный, но храбрый служака Томми Аткинс, герой колониальной эпохи, готовый отправиться в путь по первому сигналу трубы. Храбрость и чувство долга отличают Томми, мученика, обречённого приобщить низшие расы к культуре белых. Нарочито грубо рассказывает автор о нелёгкой службе Аткинса в «Казарменных балладах». Ритм марша хорошо различим в стихах:

День — ночь — день — ночь мы идём по Африке,  
День — ночь — день — ночь всё по той же Африке,  
(Пыль — пыль — пыль — пыль от шагающих сапог!)  
Отпуска нет на войне!

Прошли десятилетия, и воспетая Киплингом империя, в «которой никогда не заходило солнце», стала достоянием истории. Однако человечество не рассталось с произведениями «железного Редьярда». Время ярче высветило мудрость романов, рассказов и, конечно, «Книги джунглей», «Просто сказок». Кто не помнит замечательного маленького бегемота, толстая кожа которого застёгивается на пуговицы, или захватывающую историю о том, как появились горб у верблюда и хобот у слонёнка? А разве не поражают воображение приключения человеческого детёныша, вскормленного волками? И современный читатель с неослабевающим интересом следит за тем, как справедливый вождь стаи Акела, чёрная красавица пантера Багира, старый медведь Балу учат Маугли законам дикой природы.

Каждая из этих непохожих друг на друга книг, написанных в XIX в., была художественным открытием для своего времени. В 1907 г. Киплингу была присуждена Нобелевская премия по литературе «за выдающийся талант повествования».



## § 7—8. Искусство в поисках новой картины мира

Выскажите своё мнение, может ли художественное творчество оказывать влияние на умы и жизнь людей.

«**Огненные кисти романтиков**». В Испании рубежа XVIII—XIX вв., где, как и в Средние века, абсолютизм, католическая церковь и инквизиция подавляли всякие попытки свободомыслия, формировалось творчество *Франсиско Гойи* (1746—1828). Ранние произведения художника, нарядные весёлые жанровые картины в духе «галантного века», радуют глаз изысканными цветовыми сочетаниями, непринуждённостью поз персонажей. Но в конце века творчество Гойи резко меняется, уходит беззаботность его живописи. Таков «Портрет королевской семьи Карлоса IV». Волшебные, сверкающие краски подчёркивают силу, властность, жёсткость королевской четы.

Пройдёт несколько лет, и Испания окажется втянута в трагедию захватнических войн Наполеона. Вторжение французской армии встретило ожесточённое сопротивление народа. Эти эпизоды Гойя запечатлел в серии офортов «Бедствия войны» и картине «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 г.». Сюжет произведения прост: ночью на городском пустыре при мерцающем свете стоящего на земле фонаря происходит кровавая расправа. Сумрачно чёрное небо, безмолвна чёрная шеренга карателей. Ярко освещена группа мятежников: одни закрыли лица руками, другие мужественно смотрят в глаза смерти. Но все они, обречённые на смерть, живы, ибо жив тот, кто борется.

Глубокий интерес к внутреннему миру человека проявил и современник великого испанца *Теодор Жерико* (1791—1824), считавшийся одним из наиболее талантливых продолжателей Давида. Полотно «Офицер конных егерей, бросающийся в атаку» запечатлело мчащегося коня с седоком, поле боя, взрывы снарядов. Отблеск дальнего пожара, контрасты цвета, света и тени усиливают героическое звучание картины.

Главное творение Жерико «Плот „Медузы“» — история людей, затерявшихся посреди океана после кораблекрушения фрегата «Медуза». Романтики часто изображали своих героев в моменты наивысшего напряжения духовных и физических сил, когда наиболее ясно обнажается сущность человека. И автор намеренно убирает мелкие бытовые детали, сосредоточивая внимание на гуманистической стороне происходящей человеческой драмы.

Под влиянием искусства Жерико складывался характер его друга *Эжена Делакруа* (1798—1863). Картины этого

художника полны смятения, тревоги. Кумиром юности Делакруа был Байрон. Сцены из «Паломничества Чайльд Гарольда» вдохновляют его на создание монументального полотна «Резня на Хиосе», на котором изображён трагический эпизод борьбы греческого народа против турецкого ига. Выставленное в Салоне, оно произвело сенсацию.

В 1830 г. художник закончил полотно «Свобода, ведущая народ», остающееся на все времена романтическим символом революционных бурь. Сквозь кровь, страдания и смерть прекрасная женщина с трёхцветным знаменем в руке увлекает людей к победе. В толпе видны вооружённые бедняки, обитатели трущоб, студент, маленький Гаврош с пистолетами. «Марсельезой французской живописи» называли картину современники, а власти объявили Делакруа опасным художником.

**«Надо омузичить искусство!»** Но ещё более мятежным оказался *Оноре Домье* (1808—1879) — представитель критического реализма в живописи. Он начал как карикатурист, делал для журналов сатирические зарисовки политических деятелей и самого «короля лавочников» Луи Филиппа с головой, похожей на грушу. Литографии Домье мгновенно раскупались, они были известны всем.

Домье-карикатурист был хорошо известен публике, а вот о том, что он занимается живописью, знали лишь близкие друзья. В небольшой мастерской художника скопились холсты. Особое место принадлежит картине о Дон Кихоте. Рыцарь без страха и упрёка, скитающийся в поисках добра и справедливости, привлекал Домье силой духа. За смешной внешностью и нелепыми поступками Домье различает подлинное благородство, величие и сострадание к людям, которых так не хватает его современникам.

Реалистические традиции в живописи прочно связаны с именем *Гюстава Курбе* (1819—1877). Когда его упрекнули в том, что очень грубы герои картин, Курбе, считавший целью своей жизни борьбу за новое реалистическое искусство, воскликнул: «Надо омузичить искусство!» На картине «Дробильщики камней» старик рабочий в грубой, заплатанной одежде и потрескавшихся деревянных башмаках, опустившись на колени, разбивает молотком приготовленные для строительства камни. Юноша в лохмотьях с трудом удерживает в руках тяжёлую корзину. В газетах художника обвиняли в том, что он прославляет безобразное, но достаточно взглянуть на картины «Веяльщицы», «Послеобеденный отдых в Орнана», чтобы понять, с каким уважением Курбе писал людей труда.

**«Крестьянский живописец».** Мир французской деревни стал неиссякаемым источником творчества для *Жана Милле* (1814—1875). Уже известным художником он продолжал заниматься крестьянским трудом, отдавая



Жан Милле

живописи свободное время. В 1857 г. в Салоне представлено его полотно «Собирательницы колосьев», повествующее о жизни деревни и её обитателях. Во Франции был обычаем: после уборки хлеба на господском поле крестьянам разрешалось собирать с земли оставшиеся колосья. Эту сцену и запечатлел художник: бескрайнее поле, освещённое палящим солнцем, богатая и щедрая земля, дающая обильный урожай, и согбенные спины женщин, занятых однообразным трудом. Предельно скупы их движения, в них нет ни протеста, ни возмущения, а лишь чувствуется бесконечная усталость.

«Салон отверженных». Художественная жизнь Второй империи находилась под неусыпным надзором «академиков»<sup>1</sup> и самого императора. Каждую весну в парижском Дворце промышленности открывались двери Салона — ежегодной выставки. Попасть туда означало для художника получить официальное признание и, что немаловажно, возможность продавать свои произведения. Однако при отборе картин для Салона в 1863 г. жюри отклонило две трети представленных работ. Узнав о многочисленных жалобах художников, Наполеон III распорядился организовать выставку отвергнутых картин, названную «Салон отверженных». Большинство выставленных там произведений было осмеяно публикой и обругано газетчиками. Особенно досталось картине «Завтрак на траве». Её автор *Эдуард Мане* (1832—1883) — один из тех, чьё творчество завершает развитие классического искусства и начинает новую эпоху в живописи.

Дорога Мане к известности оказалась долгой и трудной: жюри Салона неизменно отвергало его картины, и лишь немногие осмеливались встать на защиту художника. Среди них был Золя, написавший в газете: «Место г-ну Мане в Лувре уже обеспечено».

В «Портрете Золя» художник изображает друга в рабочем кабинете у письменного стола, заваленного бумагами, книгами. Интерьер свидетельствует о вкусах хозяина: японская ширма с фантастическим пейзажем, репродукция картины Мане. В облике писателя угадывается сильная личность, яркая индивидуальность.

Только в конце жизни Мане удалось завоевать некоторое признание. Но пройдёт ещё более 30 лет, прежде чем

<sup>1</sup> В этом случае — члены Академии художеств.

сбудется пророчество Золя и картины художника займут свои места в музеях мира. Вокруг Мане объединяется группа молодых художников, ищущих новые пути в искусстве.

Весной 1874 г. малоизвестные живописцы, отвергнутые Салоном и назвавшие себя независимыми, представили на суд публики свои произведения. Но их живопись вызвала лишь глумливый смех посетителей, а газеты запестрели заголовками: «Комическая выставка», «Издательство», «Мазня». За художниками закрепилось прозвище, данное в насмешку ловким журналистом, — *импрессионисты*. Поводом послужило название картины К. Моне «Впечатление. Восход солнца» («впечатление» по-французски *impression*).

Импрессионисты были самобытными мастерами, но их объединяло стремление запечатлеть изменчивость красоты окружающего мира: художники заметили, что цвет и объём предметов могут изменяться в зависимости от освещения, времени суток или цвета находящихся рядом предметов. Поэтому они перестали работать в закрытых студиях и вышли на природу. Художники мечтали передать на холсте то, что видит глаз. Для этого понадобилось изменить живописную манеру: отказаться от тщательного рисунка, заменив его несколькими штрихами, дающими общее впечатление, силуэт, работать так быстро, чтобы рука успевала зафиксировать малейшее изменение в природе; писать «чистыми» красками, не смешивая их на палитре (последнее было подсказано игрой света на поверхности воды). Красочные мазки накладывались тесно один к другому, уже на холсте сливаясь в нужную гамму. Импрессионисты ввели в искусство новые темы, новых героев.

*Клод Моне* (1840—1926) прожил долгую и трудную жизнь. Но светло и поэтично выглядит мир на его картинах. Утончённый пейзажист, влюблённый в пригороды Парижа, Моне был страстно увлечён водной стихией. Он даже построил лодку-мастерскую, в которой плавал по Сене. Полотно «Скалы в Бель-Иль» создано в живописном курортном местечке. Мягкими, прозрачными красками написаны море и скалы. Пронизанный светом воздух размывает отдельные детали пейзажа, их очертания теряют свою определённую. Сиреневатые, лиловые, голубые, зеленоватые оттенки, сливаясь, рожают ощущение простора, солнца, воздуха. Волны с шумом и брызгами разбиваются о подножия скал, окаймлённых белыми бурунчиками пены. Высоко поднята линия горизонта, открывая беспредельность мира.

Одним из первых Моне стал писать серии полотен: «Стога», «Тополя», «Руанский собор» (неискушённая публика заговорила об однообразии его картин). Два года ездил живописец в Руан. Из окна, расположенного напро-

тив западного фасада собора, наблюдал он за игрой света на портале. Моне написал более 20 видов собора в разное время суток: в сверкающих лучах утреннего солнца, в ослепительный полдень, когда древние стены окрашены синими, красными, золотыми бликами, погружённым в прохладный предвечерний сумрак. От полотна к полотну облик собора менялся на глазах, почти физически ощущалось движение света.

Важное место в творчестве Моне занимали городские пейзажи. Героем серии картин стал новый парижский вокзал Сент-Лазар. Зритель как бы попадает в непрекращающийся водоворот движения, оглушён шумом отъезжающих и прибывающих поездов, гудками, скрежетом железа, шарканьем ног и говором людской толпы. Всё радостно и шумно.

**«Поэт Парижа».** Многолюдный мир большого города покорила *Камиля Писсарро* (1831—1903). Художник пишет улицы и площади современного Парижа, останавливает ускользящее мгновение его бытия. Полотно «Бульвар Монмартр в Париже» переносит нас на оживлённую магистраль. Множество экипажей движутся в разных направлениях. Деловито спешащие или неторопливо прогуливающиеся пешеходы заполнили не только тротуары, но и проезжую часть бульвара. Всё окутано прозрачным голубовато-сиреневым воздухом. Художник пишет стремительным, беспокойным мазком, едва касаясь холста кистью. Но из разрозненных точек, цветowych пятен, штрихов возникает точная и необыкновенно выразительная картина солнечного весеннего дня, оживления, царящего на бульваре.

**«Живописец счастья».** «Всю жизнь живопись была его единственным удовольствием, единственным вдохновением» — так писал знаменитый торговец картинами Амбруаз Воллар о своём друге *Огюсте Ренуаре* (1841—1919). Чаще всего Ренуар пишет женщин и детей, считая их наиболее совершенными творениями природы. Его привлекают не холодные светские красавицы, а весёлые и живые «настоящие» француженки (продавщицы, белошвейки, актрисы), непосредственные и полные очарования. Такова любимица парижан 20-летняя актриса «Комеди Франсез» Жанна Самари. Ренуар писал её несколько раз. Молодость и красота воплощены в облике девушки на портрете. Но не только очарование юности запечатлел художник. Перед нами личность: талантливая актриса, остроумная и блистательная собеседница.

Совсем иной образ создан на портрете «Девушка с веером», изображающем дочь владельца пригородного ресторанчика, где Ренуар писал летние пейзажи. Юную, смешливую девушку художник усаживает в глубокое кресло

с ярко-красной обивкой. Нежными тонами написано лицо, густые чёрные волосы отливают сиреневым и лиловым. На белой плоскости веера отражаются красноватые блики кресла, золотисто-жёлтые — фона, сине-сиреневые — платья девушки.

**В поисках собственного пути.** В середине 1880-х гг. импрессионисты добились известности: их картины стали выставлять, а кое-что удавалось продать. На их открытиях учились художники-постимпрессионисты.

С «отверженными» *Поля Сезанна* (1839—1906) связывали личная дружба, общие выставки, годы непризнания. Но художник не стремился запечатлеть мгновения изменяющейся природы. Мир виделся ему незыблемым, монументальным. Из импрессионизма он пытался сделать что-то постоянное. Излюбленный жанр художника — натюрморт. Он любуется простыми вещами, по многу раз пишет дешёвую посуду, стол со смятой скатертью, похожей на ломаную жёсть, одни и те же незатейливые плоды: яблоки, апельсины, груши. Предметы на его холстах выглядят весомо, материально. Необычна композиция его натюрмортов. Сезанн совмещает несколько разных точек зрения, показывая зрителю посуду, предметы, плоды сверху; скатерть и сам стол мы видим так, как будто смотрим на них чуть снизу. Натюрморты написаны интенсивным, глубоким цветом, красноватые яблоки и оранжевые апельсины оттеняются белоснежным тоном салфеток и фаянсовой посуды. Тёмные контуры подчёркивают объём предметов.

В русле импрессионистических традиций начинал и другой постимпрессионист — *Поль Гоген* (1848—1903). Самобытный талант и неприятие размеренной, обыденной жизни заставили его, преуспевающего 35-летнего биржевого маклера, счастливого отца благополучного семейства, покинуть цивилизованную Францию. Он отправляется на поиски мира, устроенного по иным законам, и добирается до островов Полинезия. Здесь, на Таити, Гоген нашёл простые, естественные чувства, великолепную и щедрую природу. Чтобы передать очарование «первобытного рая», художник разрабатывает своеобразную манеру письма. Форма предметов становится обобщённой, меняется перспектива, совершенно исчезает тень. Вместо тонких оттенков — большие цветовые плоскости, окаймлённые контуром. «Таитянские пасторали» олицетворяют прекрасную жизнь таитян, их единение с окружающей природой.

**Неистовый художник.** С Францией связано и творчество удивительного художника-самоучки голландца *Винсента Ван Гога* (1853—1890).

С ранней юности его душа была полна любви и сострадания к людям. Его герои — кряжистые крестьяне и

крестьянки, горняки, шахтёры, ткачи. Любимое детище Ван Гога голландского периода — полотно «Едоки картофеля». На картине — ужин семьи бедняков: низкое подвальное помещение, грубый стол, убогая посуда. Но полотно отдаёт «дымком и картофельным паром», а её топорно скроенные герои, их заскорузлые руки сродни своей кормилице-земле.

Постоянным источником вдохновения для Ван Гога служит щедрая и прекрасная природа юга Франции. Прованс покорила его солнцем, бескрайними просторами. Здесь Винсент мечтал создать мастерскую, сообща работать с друзьями-художниками.

Ван Гог работает как одержимый, забывает о еде и об отдыхе, пишет ночами при свечах. За год создано более 190 произведений: цветущие сады, поля, колосающиеся созревающим хлебом, терраса кафе под ночным небом...

Единственное полотно, проданное при жизни художника, — «Красные виноградники в Арле». Высоко в небе стоит беспощадное, раскалённое солнце, вибрирует знойный воздух, тяжёлые вино-красные гроздья склоняются на жирную, плодоносную землю. Изнурителен труд сборщиков винограда, непомерная усталость согнула спины людей. Поразительна техника художника: краски положены на холст густым слоем. Мы различаем стремительные мазки разных очертаний, они «лепят» форму, составляют основу рисунка, их «бег» рождает ощущение живой ткани.

Как никто из художников, Ван Гог чувствовал душу природы. Старые вёты у дороги напоминали ему процессию стариков из богадельни, замороженные кочерыжки — группу женщин, стоящих ранним утром в старых платках у лавки. Одна из последних работ — «Пейзаж в Овере после дождя». Далеко, до самого горизонта, раскинулись вспаханные поля. Чистый, прозрачный воздух, яркая после дождя зелень деревьев и трав. Светло и ярко написаны красное колесо тележки, едущей по дороге, красная черепица, красные цветы. Произведение пронизывает неутомимая жажда жизни, восхищение красотой, страстное стремление к свету, добру, гармонии.

В последние месяцы жизни художник работал с предельным напряжением. В предсмертном послании он писал: «Я заплатил жизнью за свою работу». Тоска и одиночество чувствуются в его работах. Ван Гога окружает атмосфера непонимания. Нет и никогда не было семьи, нет близких, друзей. Торговцы картинами отказываются приобретать его произведения. Болезнь и безденежье делают жизнь невыносимой. Загнанный и измученный художник видит выход в самоубийстве. В бескрайних просторах Овера прозвучал выстрел, положивший конец 37-летней жизни одного из самых непонятых художников.

**Создатели «маленьких шедевров».** Романтизм принёс в искусство не только новые темы и новых героев, обновляются музыкальные формы.

Австрийский композитор и музыкант *Франц Шуберт* (1797—1828) жил в Вене в одно время с великим Бетховеном. Застенчивый юноша преклонялся перед силой его таланта, наблюдал за ним издалека, но так и не рискнул познакомиться. И всё же известен отзыв Бетховена о музыке композитора: «Поистине в этом Шуберте живёт искра Божия».

Как и Моцарт, Шуберт прожил короткую и трудную жизнь. Чтобы зарабатывать, давал уроки музыки, преподавал в приходской школе и лишь вечером и ночью мог сочинять. Рассказывают, что Шуберт даже спал не снимая очков, чтобы не терять времени на их поиски, если в душе зазвучит новая мелодия. Около кровати всегда лежали нотная бумага и перо.

Композитор редко сочинял большие произведения, предпочитая им песни (особенно на стихи Шиллера и Гёте) для голоса в сопровождении фортепиано, героями которых были уличный шарманщик, рыбак, мельник, одинокий странник, нищий поэт, влюблённый. Мелодичность песен, глубокое проникновение в сокровенный мир души вскоре принесли известность «маленьким шедеврам». Едва ли не самое знаменитое произведение — баллада «Лесной царь» — драматическая повесть о всаднике, который мчится с больным ребёнком через недобрый сказочный лес. Фортепиано рисует слушателю мрачную, таинственную ночную чащу, бешеный ритм скачки, подводя к трагическому финалу.

Шуберт умер, не дожив до 32 лет. Друзья похоронили его рядом с могилой Бетховена.

Среди блестящей плеяды талантливых музыкантов первой половины XIX в. одно из почётных мест принадлежит поляку *Фридерiku Шопену* (1810—1849).

Юность композитора проходила в музыкальной столице мира Вене, а затем в Париже. Сюда в 1830 г. пришла весть о вспыхнувшем в Царстве Польском, входившем в состав России, восстании за независимость. Шопен мечтает вернуться домой, принять участие в боях. Сборы закончены, но в пути настигает страшная весть о разгроме восстания, об аресте руководителей. Отчаяние, боль, страдания он излил в музыку этюда до минор, зна-



Фридерик Шопен





Джузеппе Верди

менитом «Революционном этюде» — исповеди души композитора. Излюбленной формой произведений Шопена были танцы, в основе которых часто лежали национальные славянские мотивы, композитора называли «королём мазурок». Он смог и танцевальной музыке придать патристическое звучание. Проникнутые народными мотивами, танцевальные пьесы создавали живой, нежный, а иногда и печальный образ любимой отчизны.

#### Опера с «неприличным» сюжетом.

Дальнейшее развитие музыкальные романтические традиции получили в творчестве *Джузеппе Верди* (1813—1901). В преддверии революционных событий 1848 г. оперы композитора станут могучим средством борьбы для итальянских патриотов за независимость родины. Так, в опере с историческим сюжетом о вторжении гуннов в Италию римский полководец бросает вождю варваров: «Возьми себе весь мир, лишь Италию оставь мне», а зрители неистово кричат: «Нам, нам Италию!»

Верди неоднократно обращался к произведениям Гюго и Шиллера. Оперы «Эрнани», «Дон Карлос», «Риголетто» принесли ему мировую славу. Композитор был одержим стремлением постичь сложный мир человека. Однажды он познакомился с пьесой Александра Дюма-сына «Дама с камелиями», рассказывающей трагическую историю деревенской девушки, попавшей в Париж. Верди увлекла возможность раскрыть сложный внутренний мир героини, глубину её страданий и самоотверженность в любви, отказ от которой равносильна гибели. Опера называлась «Травиата», что означает «падшая», «заблудшая». На сцене жили современные герои, и их трагическая история волновала зрителей. Композитор смело вводил в мелодию арий и песен интонации бытовой музыки. Однако слушателям реалистического новшества не сразу пришлось по вкусу. Раздавались голоса снять оперу с «неприличным» сюжетом. Но пройдёт совсем немного времени, и «Травиата» навсегда займёт своё место в мировой оперной классике.

«Мне нужен театр, без него я ничто». 3 марта 1875 г. в переполненном театре «Опера Комик» царил оживление, которое обычно сопутствует премьере. Имя 37-летнего композитора *Жоржа Бизе* (1838—1875) уже знакомо парижанам, его оперы «Искатели жемчуга», «Пертская красавица», музыка к драме «Арлезианка» были благо-склонно приняты публикой и критикой.

Премьера оперы-драмы «Кармен», нового и самого любимого произведения композитора, закончилась провалом. Одни возмущались «неприличным» сюжетом и слишком серьёзной музыкой, другие находили музыку банальной. Общее мнение гласило: «Какая правдивость, но и какой скандал!» После нескольких представлений «Кармен» исчезла из репертуара театра, Бизе так и не узнал, что всего через несколько лет его опера станет одной из самых популярных в мире. В качестве основы взяты фрагменты новеллы «Кармен» французского писателя Проспера Мери-ме. Герой оперы, простодушный деревенский парень Хозе, оказывается в городе, где несёт военную службу. Внезапно в его жизнь, как ослепительная комета, врывается неистовая цыганка Кармен. Ради неё он совершает безумные поступки, становится контрабандистом, ведёт вольную и опасную жизнь. Однако гордой красавице скоро надоедает ревнивый спутник. Превыше всего Кармен ценит свободу и не отказывается от неё даже под угрозой смерти.

Свежесть, новаторство произведения были по достоинству оценены П. И. Чайковским. Он слушал «Кармен» в Париже, восторженно отозвался об опере, назвав её шедевром, которому «суждено отразить в себе в сильнейшей степени музыкальные стремления целой эпохи».

**Звучащая живопись.** Развитие музыкальной культуры конца XIX в. связано с творчеством композиторов, увлечённых открытиями импрессионистов. Новатором музыкального искусства выступает французский композитор *Клод Дебюсси* (1862—1918), стремившийся воссоздать переменичивый облик природы.

К началу 1890-х гг. сформировались его профессиональные взгляды, блестяще воплощённые в оркестровой прелюдии «Послеполуденный отдых фавна». Толчком для её создания послужило поэтическое произведение о любовных переживаниях древнегреческого лесного бога (Фавна). Стихотворение предполагалось читать с эстрады в сопровождении танцев. Небольшое, изящное произведение погружает зрителя в атмосферу мимолётных образов и ощущений. Хрупкая, нежная мелодия неопределённа и расплывчата.

Ещё ярче новые веяния проявились в симфоническом цикле «Ноктюрны», состоящем из трёх частей. Первая — «Облака» — навеяна картинами К. Моне. Музыка создаёт образ ночного неба, по которому меланхолично плывут облака, передаёт угасающий дневной свет и лёгкую грусть созерцания, рисует унылый пейзаж, наполненный таинственными, непонятными шумами и шорохами. Вторая часть — «Празднества» — картина уличного ликования, праздничного шествия, в котором слушатели различают всплески зажигательных танцевальных и песенных мелодий. В завер-

шающей цикл пьесе «Сирены» господствует образ моря — изменчивой стихии, столь любимой импрессионистами.

«**Великий немой**». Совершенствование техники фотографии подталкивало изобретателей разных стран к созданию «ожившей фотографии». 28 декабря посетители парижского кафе пережили ужасные минуты: из глубины экрана на них двигался огромный поезд. Перепуганные зрители не знали, что оказались участниками одного из первых киносеансов.

Учёные многих стран внесли вклад в техническую разработку приборов, фиксирующих движение предметов и проецирующих их на экран, но изобретателями кино принято считать братьев *Огюста и Луи Люмьеров* (они назвали свой аппарат «синематограф»). Первые ленты были похожи на бытовые фотографии: рабочие у ворот предприятия после окончания смены, прибытие поезда к перрону, процесс кормления ребёнка кашей, движение лодки от берега. Но самый большой восторг зрителей вызвала комедия «**Политый поливальщик**». Дворник заглядывает в отверстие шланга, а мальчишка-шалун, наступивший на шланг, приподнимает ногу, и брызнувшая струя окатывает поливальщика.

Новый аттракцион имел неслыханный успех, и уже в следующем году кинематограф появился в Англии, Германии, Австрии, Испании, США, Японии, России, Индонезии, Австралии. Демонстрация фильмов происходила в ресторанах, кафе, парках и на ярмарках. Именно для ярмарочных балаганов делалось большинство фильмов, и первое десятилетие истории кино называют «балаганным периодом». Эти ленты снимались без подготовки, звук отсутствовал.

Следующий шаг в развитии кинематографа — появление кинематографического трюка — связан с именем *Жоржа Мельеса*. Мельес вспоминал, как однажды, снимая уличное движение, он на мгновение отвлёкся и перестал крутить ручку съёмочной камеры. За это время место omnibus в камере занял похоронный катафалк. Открытие подтолкнуло Мельеса к экспериментам с камерой, поиску необычных эффектов. Придуманые трюки делали filmy не «копией» событий. Применяя цирковые фокусы и эстрадные приёмы, Мельес создавал новую реальность. Однако искусством кино становится в XX в.

Вы познакомились с новыми художественными течениями и должны были заметить, что им присущи общие черты: они возникли в условиях кризиса старых ценностей, старого миропонимания, переоценки традиций. Искусство XIX столетия является одним из наиболее противоречивых и драматических эпизодов мировой художественной культуры.

Прикоснувшись к жизни и творчеству её создателей, вы получили возможность стать свидетелями творческих исканий, мучительных поисков и размышлений о правде и красоте в искусстве, его смысле и предназначении.

В то же время это период величайших открытий, гениальных догадок, нового взгляда на мир, общество, природу, человека, первых попыток сближения различных видов и жанров художественных произведений, которые в полной мере будут воплощены в следующем столетии.

Творцы искусства оставили в наследство потомкам не только открытия, но и тайны, разгадывать которые предстоит вам.



1. Выпишите термины параграфа, обозначающие направления и стили художественного творчества. 2. В параграфе названо множество имён выдающихся художников и музыкантов и самые известные произведения этих авторов. Придумайте тест с заданием: «Соотнесите автора и название его произведения», с помощью которого можно проверить знания и эрудицию. 3. Объясните, почему произведения импрессионистов и постимпрессионистов публика долго не принимала. 4. Расскажите об изобретении кинематографа.



1. Используя дополнительные материалы в учебнике и интернет-ресурсы, объясните, в какой из городов второй половины XIX в. — Лондон, Париж или Нью-Йорк — вы бы хотели отправиться на машине времени. Что именно заинтересовало вас в этом городе? 2. Однажды Моне писал картину, как всегда под открытым небом. Художник прекратил работу, когда на мгновение солнце спряталось за тучу. В эту минуту его застал Курбе и спросил, почему он не работает. «Жду солнца», — ответил Моне. Курбе пожал плечами и сказал: «Вы могли пока написать пейзаж заднего плана». Как вы полагаете, что ему ответить импрессионист? 3. Объясните слова Шумана, сказанные им после прослушивания «Революционного этюда» Шопена: «Это пушки, прикрытые цветами». Согласны ли вы с таким утверждением? 4. Прослушайте что-либо из музыки Дебюсси и попытайтесь найти созвучные ей картины импрессионистов. Поясните свой выбор. 5. Вы познакомились с кратким рассказом о развитии художественной культуры XIX в. Есть ли среди героев этого очерка художник, писатель или композитор, чья судьба взволновала, затронула вас? Что именно в его жизни или творчестве поразило, удивило, заставило задуматься? 6. Как вам кажется, какие гуманистические ценности оставили нам в наследство творцы искусства этой эпохи? Подтвердите свою мысль примерами. 7. По вашему выбору соберите информацию по изучаемой теме, используйте разные источники. Проведите в классе презентацию своей информации.

## Ван Гог о своей картине «Едоки картофеля» (из писем к брату)

Я чувствую, что работа моя — это постижение сердца народа, что я должен держаться этого пути, должен вгрызаться в глубину жизни и, невзирая на бесконечные трудности и тревоги, пробиваться вперёд...

...Мне ещё предстоит преодолеть много трудностей, прежде чем я заставлю людей понимать мои картины... На этой неделе я намерен начать композицию с крестьянами, сидящими вечером вокруг блюда с картофелем...

...Не следует сообщать крестьянской картине условную гладкость. Если такая картина пахнет салом, дымом, картофельным паром — чудесно: в этом нет ничего нездорового... Несмотря ни на что, мы должны и впредь давать что-то настоящее и правдивое. Писать деревенскую жизнь — серьёзное дело, и я не простил бы себе, если бы отказался писать картины, которые наведут на серьёзные размышления тех, кто серьёзно задумывается над искусством и жизнью.

**?** Прочитайте текст и рассмотрите репродукции картин Ван Гога, считавшего себя крестьянским художником. Если возможно, используйте также художественные альбомы, материалы в Интернете. Подумайте, чем отличается живопись Ван Гога от живописи старых голландских и французских художников (Питера Брейгеля Старшего, Жана Батиста Шардена). Подготовьте презентацию материалов, собранных об этом художнике.



### Остановившие мгновение

Наблюдательность и интерес к современной жизни сближают с импрессионистами *Эдгара Дега* (1834—1917), хотя художник не писал, как они, с натуры, а основой своего искусства считал рисунок. Дега не привлекали пейзажи; гораздо больше ему нравился мир людей. Балерины на репетиции, жокеи во время тренировок, гладильщицы и прачки, занятые тяжёлым трудом, — вот пёстрый мир полотен Дега.

Любимая тема Дега — театр, но не его парадная сторона, а удивительная атмосфера кулис. Туда художник предлагает заглянуть зрителю. Балерины на картине «Голубые танцовщицы» показаны крупным планом. Профессиональная отточенность их движений, грация и непринуждённость, особый музыкальный ритм композиции создают иллюзию вращения. Плавны и точны линии, тончайшие нюансы голубого цвета окутывают тела танцовщиц, придавая им поэтическое очарование.

Новые веяния затронули и скульптуру. *Огюст Роден* (1840—1917) стремился найти пластические приёмы, которые помогли бы зрителю проникнуть во внутренний мир героев. Его привлекают незаурядные люди. Роден одержим идеей воплотить в мраморе гений Бальзака. Отмечается всё второстепенное: никаких деталей. Фигура задрапирована одеждой, ниспадающей складками, всё внимание сосредоточено на лице. Огромная львиная голова, увенчанная шапкой густых волос, откинута назад, в чертах лица незаурядность, напряжение творчества. Большой удачей для Родена был заказ на оформление главных дверей в Музее декоративного искусства в Париже. «Врата ада» навеяны поэзией Данте. Сложнейшая многофигурная композиция, по замыслу автора, воплощает противоречивость человеческой жизни. Композиционный центр сооружения — монументальная скульптура погружённого в думы человека. Фигура Мыслителя вылеплена с титанической мощью. В его образе воплощён облик новой эпохи — XX века.

Среди многочисленного творческого наследия мастера особо выделяются композиции «Вечная весна», «Ромео и Джульетта», выполненные в импрессионистической манере. Эти фигуры как бы рождаются из необработанной глыбы мрамора. Плавная текучесть форм, сложная игра света и тени на поверхности скульптуры покоряют зрителя.



## «Города-спруты»

В начале XIX в., в период наполеоновской империи, классицизм получает своеобразное развитие и отныне будет называться «стиль империи» — ампир. Лаконичный и монументальный, новый стиль выражал спокойствие, величие, силу.

Но индустриальная революция неузнаваемо изменила облик европейских городов. Бурное развитие промышленности и торговли породило необходимость возведения многочисленных построек, складских помещений, контор, фабрик, вокзалов. Их назначение диктовало новые архитектурные формы, применение оригинальных строительных материалов. Вот каким увидел промышленный центр поэт-символист Эмиль Верхарн: «Днём серый, вечером багровый, как костёр, / Далеко щупальцы-присоски простирая, / Людей равнин маня и опьяняя, / Одетый в мрамор, в гипс, и в сталь, и в копоть, и в мазут, — / Встал город-спрут».

Долгое время основными строительными материалами в Европе оставались камень, дерево и кирпич. Настоящая революция произошла в градостроительстве во время промышленного переворота, с увеличением выплавки



Всемирная промышленная выставка в Лондоне.  
Хрустальный дворец. 1851 г.

**?** Опишите Хрустальный дворец. Какие архитектурные новшества предложил автор данного проекта? Объясните, почему это сооружение вызывало противоречивые оценки современников.

стали. Сравнительная дешевизна и прочность обеспечили применение металла при возведении крупных зданий, строительстве мостов. В 1811 г. куполом из железа и меди был увенчан парижский рынок. Через несколько десятилетий архитекторы рискнули создать из металла каркас здания. Первые образцы таких домов были показаны в 1867 г. и вызвали неподдельный интерес публики. Подобные конструкции стали использовать при возведении рынков, железнодорожных вокзалов и выставочных павильонов.

В середине XIX в. в моду вошло перекрытие из металла и стекла. Полуциркулярные стеклянные крыши стали неотъемлемой частью пассажей (от фр. passage — проход).



Париж. Выставка 1889 г.

Так называли торговые или деловые здания, в которых магазины, конторы, кафе располагались ярусами по сторонам прохода, а потоки дневного света, струящиеся через стекло, заливали широкое пространство между ними.

С середины XIX в. в экономическую жизнь Европы прочно вошли международные выставки. Первая Всемирная промышленная выставка состоялась в 1851 г. в Лондоне. В Гайд-парке построили специальное здание — Хрустальный дворец. Возвели его в рекордно короткие сроки (всего за 3,5 месяца), впервые применив промышленные методы: отдельные элементы стандартных размеров монтировались прямо на строительной площадке.

Главное выставочное здание в Париже (Дворец промышленности) находилось на Елисейских Полях. Полукруглая крыша из металла и стекла делала постройку нарядной и светлой. Позднее Дворец промышленности стал местом проведения ежегодных Салонов.

Настоящим триумфом инженерно-строительной мысли явилась Эйфелева башня, возведённая к выставке 1889 г. и вознёсшаяся над Парижем на высоту 312,6 м. Она монтировалась из многочисленных стальных элементов, изготовленных заранее. Однако не всем современникам башня понравилась, многие считали её, как, впрочем, и Хрустальный дворец, безобразной.





Ярче всего черты нового стиля проступают в архитектурном облике Нью-Йорка. До XIX в. Нью-Йорк подражал провинциальным английским городам. Но в первой трети столетия усиливается его экономическое и политическое влияние, город начинает расти и перестраиваться.

Территория Нью-Йорка была разделена на пять районов. Манхэттен, городской центр, расположенный на острове в устье реки Гудзон, разбили на прямоугольные участки улицами, идущими строго с юга на север и с запада на восток. Основная трасса Манхэттена — Бродвей — проходит через весь остров. На центральной, Пятой авеню концентрировались жилища богачей, а также знаменитые концертные залы, театры, дорогие магазины, рестораны, места отдыха и финансовые учреждения. В 1840 г. городские власти выкупили большой участок земли и разбили парк, украшающий Манхэттен и сегодня.

По мере того как увеличивалась плотность застройки, дорожали земельные участки. Это оказало огромное влияние на архитектуру: постройки потянулись вверх, чтобы сократить до минимума занимаемую площадь. Во второй половине века в Нью-Йорке увеличивается количество контор и офисов, расположенных в высотных зданиях, где работали сотни людей. Чтобы служащие и клиенты не поднимались пешком, строили лифты. Первый небоскрёб был воздвигнут на Бродвее в 1870-е гг. (снесён в начале XX в.). Он имел всего 5 этажей, но был вдвое выше обычной пятиэтажной постройки. А ещё через несколько лет Манхэттен украсили сотни зданий новой конструкции. Чем богаче компания — тем выше небоскрёб. В конце XIX в. сооружено самое высокое в то время здание, поднявшееся на 26 этажей.

В строительстве всё чаще применяются каркасные чугунные конструкции. В 1848 г. они были впервые использованы при возведении 5-этажной фабрики. Позднее эти конструкции получили распространение при строительстве контор, складов, магазинов. В то же время начинают возводить здания, объединяющие под одной крышей несколько магазинов (будущие гигантские супермаркеты).

Для решения транспортных проблем в 1860-е гг. было найдено оригинальное решение — железная дорога, поднятая над улицей на уровне третьего этажа. Страшный грохот постоянно сотрясал близлежащие дома, но «надземка» сделала городское пространство единым.

## § 9—10. Либералы, консерваторы и социалисты: каким должно быть общество и государство



Что означает термин «утопия»? Обрисуйте в общих чертах основные идеи авторов утопий эпохи Средневековья. Какие идеи о правах человека и о государственном устройстве были разработаны в трудах мыслителей эпохи Просвещения? Какие противоречия возникли в обществе в первой трети XIX в.? Чем они были вызваны?

**Каким быть обществу?** Философов-мыслителей XIX в., как и философов в прежние века, волновали вопросы: как развивается общество? Что предпочтительнее — революция или реформа? Куда движется история? Они искали ответы и на проблемы, возникшие с развитием индустриального общества: какими должны быть отношения между государством и личностью, между личностью и церковью, между новыми классами — промышленной буржуазией и наёмными работниками, каково отношение к собственности и многие другие. Ни учения просветителей XVIII в., ни революции в Европе и Америке не помогли разрешить социальные противоречия в обществе, обострившиеся в годы начавшейся индустриализации. В будущем промышленная революция приведёт к фантастическому росту производства и увеличению благосостояния всех членов общества, в том числе и рабочих, но это будет потом. Почти до конца XIX в. европейские государства не вели войну с бедностью, не проводили социальные реформы, низшие классы не имели своих представителей в парламентах.

В XIX в. в Западной Европе оформились три основных социальных учения: либерализм, консерватизм и социализм; каждое из них имело свой взгляд на пути развития общества и права личности.

**Разрешено всё, что не запрещено.** Вы помните, что основные идеи *либерализма* (от лат. *liberalis* — свободный) появились в эпоху Просвещения. В XIX в. они получили дальнейшее развитие как в теории, так и в практической деятельности ряда политиков. Главный принцип либерализма — право человека на жизнь, свободу, собственность, на равенство перед законом, на свободу слова, печати, собраний, на участие в решении государственных дел. Считаю важнейшей ценностью индивидуальную свободу, прежде всего свободу от внешнего принуждения, либералы должны были определить её пределы. Что дозволено человеку? Ответ на вопрос был заложен ещё в Декларации прав человека и гражданина — *разрешено всё, что не запрещено законом.*

Но при этом либералы считали, что свободным может быть только тот, кто несёт ответственность за свои решения, т. е. прежде всего собственник, образованный человек.

Путь преобразований для либералов — это путь реформ, а ни в коем случае не революций.

Либералы выдвигали требование ограничения деятельности государства законом и провозглашали принцип *разделения трёх ветвей власти*, известный вам из учения Локка и Монтескье. Отстаивая принцип свободы личности, либералы применяли его в решении социальных вопросов, утверждая, что каждый несёт ответственность за собственное благосостояние.

В *экономической области* либерализм выступает за свободный рынок и свободное состязание между предпринимателями без посредников, за борьбу, где выигрывает самый отчаянный, за не ограничиваемый государством товарообмен. От государства требуется только одно: оно должно обеспечивать свободу частного предпринимательства и как можно меньше вмешиваться в рыночные отношения. Государству отводилась роль «ночного сторожа», охраняющего собственность.

Вы уже знаете, что индустриальная революция увеличивала число лиц наёмного труда, и либералы, чтобы сохранить влияние в обществе, должны были учитывать их интересы. В последней трети XIX в. появляется так называемый *новый либерализм*, сторонники которого отклонили учение о государстве — «ночном стороже». Они заявили, что государство должно проводить реформы, способные защитить наименее обеспеченные слои населения и предотвратить революционные взрывы, уничтожить вражду между классами, добиваться достижения всеобщего благосостояния. В отличие от либерализма середины XIX в. новые либералы признавали за правительством и партиями право играть главную роль в урегулировании имеющихся в обществе противоречий.

В XIX в. либерализм стал идеологией ряда политических партий, например английских вигов, которые стали называть себя либеральной партией.

И всё же более влиятельной идеологией XIX в. был консерватизм, основные положения которого соответствовали традиционным взглядам на развитие общества и положение личности.

**Сохранять традиционные ценности!** Почти всё социальное законодательство XIX в. было принято по инициативе консерваторов. Не противоречит ли это тому, что мы о них знаем? Ведь *консерватизм* (от лат. *conservativisme* — охранять, сохранять) — это учение, возникшее ещё в XVIII в., стремившееся обосновать необходимость сохранения старого порядка и традиционных ценностей.

Консерватизм стал усиливаться в обществе в противовес распространению либеральных взглядов и влиянию революционных идей. Его главный принцип — сохранение традиционных ценностей: религии, монархии, национальной культуры, семьи и порядка. В отличие от либералов консерваторы признавали за государством право на сильную власть, подчиняющую себе личность, а в области экономической жизни — право на регулирование экономики, если это необходимо для сохранения традиционных ценностей (но без покушения на святое право собственности). Поскольку общество уже испытало много революционных потрясений, угрожавших сохранности традиционного порядка, консерваторы признавали возможность проведения «охранительных» социальных реформ, но только как самое крайнее средство. Они не верили в возможность социального равенства всех людей, выступали сторонниками сохранения сословных и классовых различий. «Все люди имеют равные права, но не одни и те же блага», — говорили они.

Популярность неолиберализма встревожила консерваторов: возникла реальная угроза потери голосов избирателей на выборах в парламенты. Им пришлось согласиться с тем, что общество должно стать более демократическим, что требуется расширить избирательные права населения, что государство не должно вмешиваться в экономику.

Стремясь сохранить традиционные ценности в условиях развивающейся модернизации во второй половине XIX в., консерваторы провели ряд реформ.

**Почему появились социалистические учения?** Наряду с либерализмом и консерватизмом в XIX в. в Западной Европе стали популярны социалистические идеи о необходимости отмены частной собственности и защиты общественных интересов и идеи уравнительного коммунизма, развивавшиеся во многих произведениях мыслителей XVI—XVIII вв. В начале XIX в. возникли учения Анри Сен-Симона, Шарля Фурье, Роберта Оуэна. Эти мыслители были обеспокоены судьбой разорявшихся ремесленников и работников рассеянной мануфактуры, движением фабричных рабочих в первом поколении, ещё помнивших более благополучную жизнь в собственном доме, и пытались создать картину нового общества и государства, где не будет частной собственности, нищеты и вражды между членами общества, где человек будет защищён и уважаем. Их учения называют как утопическим социализмом, так и критическим социализмом. Почему? Авторы утопических учений не всегда знали, как изменить общество, но их заслуга заключалась в том, что они подвергали резкой критике старый мир. Отсюда и название этого направления в социалистической идеологии — утопический, критический социализм.



Анри Сен-Симон

Идеи этих мыслителей пользовались популярностью среди ремесленников и рабочих, разорвавшихся или потерявших работу. Учение социалистов-утопистов было несбыточным, но разочарованным и униженным людям хотелось верить в этот «сон золотой».

**«Золотой век человечества не позади нас, а впереди».** Эти слова принадлежат графу *Анри Сен-Симону* (1760—1825).

В юности Сен-Симон познакомился с трудами Руссо, его учителем был один из составителей «Энциклопедии» д'Аламбер. Молодой граф мечтал о подвигах, он принимал участие в борьбе американских колонистов за независимость. Затем — революция во Франции, которую он безоговорочно принял.

Вся деятельность мыслителя, его книги посвящены выработке планов по усовершенствованию человеческого общества. Сен-Симон видел идеал социально-политического устройства общества в новой «промышленной системе», в создании «общества индустриалов», в котором интересы рабочих и предпринимателей совпадут. Но как создать такое общество?

Мыслитель считал, что современное ему общество состоит из двух основных классов — праздных собственников и трудящихся-индустриалов. К первым относятся крупные землевладельцы и капиталисты-рантье, не участвующие в производственном процессе, военные и крупные чиновники. Класс индустриалов — это остальные 96% населения, куда входят все люди, занимающиеся полезной деятельностью: крестьяне, наёмные рабочие, ремесленники и фабриканты, купцы и банкиры, учёные и художники. Доходы собственников Сен-Симон считал паразитическими, доходы индустриалов — трудовыми. Главное в мире — промышленность, от её развития зависит состояние общества. Он не выступал против частной собственности, но считал необходимым установить над ней контроль со стороны общества. Его учение — сенсимонизм — имело много последователей. Сен-Симону удалось собрать вокруг себя талантливых людей, многие из которых после смерти мыслителя стали пропагандировать его идеи.

**Превратить мир в «дворец благоденствия».** Критически относился к современному ему обществу и мечтал о его переустройстве и *Шарль Фурье* (1772—1837).

Мыслитель предлагал преобразовать общество с помощью объединений тружеников — *фаланг*, в которых не будет наёмного труда и заработной платы. Все доходы

будут распределяться в соответствии с величиной вложенного каждым «труда и таланта». Бедняки вкладывают свой труд, капиталисты — необходимые для развития производства средства, учёные — свой талант. В фаланге будет сохраняться имущественное неравенство, однако сама обстановка созидательного труда превратит капиталиста в труженика.

Чтобы преодолеть однообразие труда, все должны в обязательном порядке переходить от одной работы к другой. Каждому человеку гарантируется прожиточный минимум, и труд из подневольного превратится в свободный. Фаланга предоставляет своим членам школы, театры, библиотеки, организует праздники. Таким представлялся Шарлю Фурье идеальный мир.

**Создатель «Новой гармонии».** Известный английский социалист *Роберт Оуэн* (1771—1858) надеялся решить все социальные противоречия путём улучшения условий труда и быта наёмных рабочих. Он считал необходимыми замену частной собственности общественной и отмену денег.

Роберт Оуэн родился в небогатой семье мелкого лавочника. Учиться в школе ему пришлось всего два года. Со временем он стал совладельцем и управляющим текстильной фабрики, где начал претворять в жизнь свои идеи. Прежде всего ему хотелось доказать, что угнетение рабочих не является обязательным условием эффективного производства. На своей фабрике Оуэн создал для рабочих хорошие условия труда и быта: он ограничил рабочий день десятью с половиной часами, открыл при фабрике школу, детский сад, построил для работников образцовую деревню. Гуманное отношение к работникам и рациональное использование их труда позволили достигнуть высокой производительности труда. Но его опыт не стал примером для хозяев других фабрик.

Тогда Оуэн выработал план переустройства общества на основе отмены денег и частной собственности, введения совместного труда. Мыслитель верил, что власть имущие и богатые поймут преимущества нового устройства общества, но ни американский президент, ни русский царь



Шарль Фурье



Роберт Оуэн

Александр I, ни парижские банкиры, к которым он обращался, ему не ответили.

Оуэн с сыновьями уехал в США, где купил участок земли и в 1825 г. основал коммуну «Новая гармония». В коммуне осуществлялся принцип «каждому по потребностям». Но в 1829 г. это предприятие разорилось, не выдержав конкуренции фермерских хозяйств, основанных на частной собственности и индивидуальном труде. Оуэн потерял своё состояние и вернулся в Англию, где проповедовал необходимость создания производственных кооперативов, организованных на коммунистических принципах, стал одним из организаторов первых английских профсоюзов.

Сен-Симон, Фурье, Оуэн жили для людей, ничего не искали лично для себя. Фурье умер почти нищим. Эти мыслители имели учеников и последователей, но воплотить в жизнь их учения никому не было дано, хотя такие попытки имели место. Ученики Фурье делали попытки воплотить в жизнь его учение, им удалось создать в США около 40 общин, но все они распались. Ученики Оуэна создавали предприятия, основанные на принципах уравнительного коммунизма, но они не выжили в условиях конкурентной борьбы.

**Карл Маркс и Фридрих Энгельс о путях преобразования общества.** Дальнейшее развитие учение о создании нового общества получило в трудах *Карла Маркса* (1818—1883) и *Фридриха Энгельса* (1820—1895).

30—40-е гг. в Европе — время острых социальных конфликтов. Под влиянием социалистических идей и противоречий в обществе Маркс и Энгельс создали новое философское учение об устройстве и о развитии общества, получившее название *марксизм*.

Коротко теория социалистической революции К. Маркса заключалась в следующем: с течением времени обнищание народных масс будет усиливаться, а богатство буржуазии возрастать; это приведёт к обострению классовой борьбы, руководство которой должны взять на себя социал-демократические партии; в высокоразвитых странах победит социалистическая революция, в результате которой установится диктатура пролетариата, произойдёт отмена частной собственности, сопротивление буржуазии будет подавлено.

В новом обществе, указывал Маркс, человек получит возможности для всестороннего, гармоничного развития. Детальной разработки будущего коммунистического общества в марксизме нет, указываются лишь его общие черты. **Главные принципы нового общества: установление политических свобод, равенство в правах, участие работников в управлении предприятиями, на которых они работают, обязанность государства регулировать экономику с целью**

обеспечения социальных прав всех граждан. Человек в новом обществе должен руководствоваться принципом свободы, которая достигается *обеспечением*, а не только провозглашением всех социальных прав.

Марксистское учение было изложено в программном документе созданного в 1847 г. Союза коммунистов (международной коммунистической организации) — *Манифесте Коммунистической партии* и в более поздних работах.

Учение о классовой борьбе, коммунистической революции, об исторической миссии рабочего класса как «*могильщика буржуазии*» составляет основу марксизма.

При участии Маркса был создан I Интернационал, или Международное товарищество рабочих (1864—1876), главная задача которого заключалась в сплочении сил международного пролетариата. Высшим органом Международного товарищества рабочих стал созываемый ежегодно конгресс, избиравший из своего состава сроком на один год Генеральный совет — верховный орган Интернационала в промежутках между конгрессами. Рабочие объединения входили в состав Интернационала на правах секций. Активное участие в деятельности этой организации принимали К. Маркс и Ф. Энгельс.

Впоследствии Маркс и Энгельс несколько изменили свои взгляды и перестали считать единственным методом разрешения противоречий в обществе пролетарскую революцию. Изменившаяся действительность (успехи индустриальной революции и демократические завоевания трудящихся, переход ряда правительств к политике социальных реформ) заставила пересмотреть прежние положения учения.

**Анархизм.** Одной из разновидностей социализма в XIX в. стал *анархизм* (от греч. *anarchia* — безвластие). Внутри анархизма существовали самые разные левые и правые течения: бунтарские, часть из которых встала на позиции террористической деятельности, и мирные, например движения кооператоров. Но в любом из этих течений сохранялось то главное, что было характерно для анархизма: во-первых, вера в хорошие стороны человеческой природы, в возможность между людьми того общения, которое основано не на насилии и принуждении, а на свободном и любовном отношении друг к другу, во-вторых, убеждение в необходимости уничтожения государственной власти, осуществляющей насилие над личностью.

Среди крупнейших теоретиков и деятелей анархизма следует назвать *Пьера Жозефа Прудона* (1809—1865), *М. А. Бакунина* (1814—1876), *П. А. Кропоткина* (1842—1921).

В период промышленной революции среди разорявшихся мелких собственников и ремесленников, надеявшихся стать собственниками, были популярны идеи Прудона,



бывшего совладельца маленькой типографии, потерпевшей банкротство. В работе «Что такое собственность?» Прудон подверг острой критике частную собственность, написав: «Собственность есть кража». По сути же он выступал только против крупной собственности, особенно против собственности банкиров и ростовщиков. В мелкой собственности Прудон видел основу прогресса и свободы личности. Он считал, что для счастья людей следует уничтожить деньги. Идеальным Прудону представлялось общество, состоящее из мелких товаропроизводителей, обладающих равной собственностью.

Промышленная революция XIX в., охватившая страны Западной Европы и США, развитие индустриального общества внесли глубокие изменения в мировоззрение населения этих стран. Наряду с консерватизмом, занимавшим ещё господствующее место в идеологии, оформились либеральное и социалистическое течения политической мысли, отражавшие изменения во взглядах общества на проблемы государства, политики и личности.

- 1.** Объясните утверждения, приведённые в параграфе: «Разрешено всё, что не запрещено законом», «Сохранять традиционные ценности!», «Золотой век человечества не позади нас, а впереди», «Собственность есть кража». **2.** Охарактеризуйте основные взгляды либералов на развитие общества, роль государства и права человека. **3.** Перечислите основные принципы консерватизма. Подумайте, какие различия имелись во взглядах либералов и консерваторов по проблемам роли государства в обществе и прав человека. **4.** Расскажите об основных принципах марксистского учения. **5.** Заполните таблицу «Основные идеи общественно-политических учений XIX в.».

Вопросы для сравнения	Либерализм	Консерватизм	Социализм	Анархизм
Роль государства в экономической жизни				
Позиция по социальному вопросу и пути решения социальных проблем				
Пределы индивидуальной свободы				

**1.** Подумайте, какие общие черты имелись в учениях либералов и мыслителей эпохи Просвещения. **2.** Назовите причины развития социалистических учений в первой половине XIX в. **3.** Многие современники, познакомясь с учениями социальных утопистов, сочли их безумными. Это дало повод французскому поэту Беранже написать следующие строки: «Господа! Если к правде святой / Мир дороги найти не умеет, / Честь безумцу, который навеет / Человечеству сон золотой!» Обсудите с одноклассниками оценку, которую дал поэт социальным утопистам. Согласны ли вы с ней? **4.** Согласны ли вы с тем, что анархизм считается одним из течений социализма? Свою точку зрения докажите. **5.** Вы прочитали о Сен-Симоне, Фурье, Оуэне. Чья жизнь вызвала у вас наибольший интерес и почему?

### Из книги Р. Оуэна «О новом нравственном мире»

Частная собственность была и есть причина бесчисленных преступлений и бедствий, испытываемых человеком...

Частная собственность отчуждает человеческие умы друг от друга, служит постоянной причиной вражды в обществе, неизменным источником обмана и мошенничества среди людей... Она служила причиной войн во все предшествующие эпохи... и побуждала к бесчисленным убийствам...

Происходящая сейчас борьба за личное обогащение... разрушает самые лучшие и благородные свойства человеческой природы, возвращая и поощряя все низменные чувства и страсти.

**?** В чём автор видит зло, исходящее от частной собственности? Используя свои знания по курсу истории, приведите примеры, подтверждающие точку зрения Р. Оуэна.

### Из Манифеста Коммунистической партии К. Маркса и Ф. Энгельса (извлечение)

История всех до сих пор существовавших обществ была историей борьбы классов.

Свободный и раб, патриций и плебей, помещик и крепостной, мастер и подмастерье, короче – угнетающий и угнетённый находились в вечном антагонизме друг к другу, вели непрерывную, то скрытую, то явную борьбу, всегда кончавшуюся революционным переустройством всего общественного здания или общей гибелью борющихся классов...

Современное буржуазное общество поставило новые классы, новые условия угнетения и новые формы борьбы...

В той же самой степени, в какой развивается буржуазия, т. е. капитал, развивается и пролетариат, класс современных рабочих...

Основным условием существования и господства класса буржуазии является накопление богатства в руках частных лиц, образование и увеличение капитала. Условием существования капитала является наёмный труд...

Таким образом, с развитием крупной промышленности из-под ног буржуазии вырывается сама основа, на которой она производит и присваивает продукты. Она производит прежде всего своих собственных могильщиков. Её гибель и победа пролетариата одинаково неизбежны.

**?** Какие процессы в развитии капиталистического общества должны, с точки зрения авторов документа, привести к его гибели? Какие положения марксистского учения совпадают с положениями теории утопического социализма и в чём заключаются различия?



**«Каждый будет извлекать из общества пользу, прямо пропорциональную своему общественному положению»**

Детство Сен-Симона протекало в старом родовом замке на севере Франции. Мальчик получил прекрасное домашнее образование, а в его характере сформировались такие черты, как твёрдость, свободолюбие и уверенность в своём высоком общественном призвании.

Воспитанный на идеях Просвещения и на опыте американской революции, Сен-Симон с радостью принял события 1789 г. О потере родового поместья он не сожалел, а от графского титула и древнего имени официально отказался и принял имя гражданина Бонома (фр. — простак, мужик). В 1791 г. Сен-Симон переезжает в Париж. При якобинцах в качестве политически неблагонадёжного он был заключён в тюрьму, затем, освобождённый при термидорианцах, занимается коммерческой деятельностью, путешествует, изучает науки. Основные работы мыслитель написал в 1802—1825 гг.

Сен-Симон был уверен в том, что только знания могут способствовать переустройству общества. Известно, что, когда Наполеон Бонапарт спросил у него, насколько высоко он оценивает его планы завоевательных походов, которые должны привести Францию к мировому господству, Сен-Симон ответил: «Довольно почёта Александрам Македонским, да здравствуют Архимеды!» Мыслитель считал, что государствами должны править философы. Его модель общества — «промышленная система», в которой расцвет

науки, искусств и ремёсел обеспечит развитие производства, где труд обязателен для всех. Предполагалось создать равные возможности для того, чтобы каждый мог раскрыть свои способности и в зависимости от этого получить количество товаров и услуг.

Последние годы жизни Сен-Симон посвятил разработке планов создания справедливого общества. Он считал возможным убедить собственников честно делиться своими доходами с «младшими братьями», т. е. с рабочими, используя для этого проповедь христианской морали.

## Подведём итоги

Изменения во всех сферах жизни общества привели к тому, что промышленный переворот стали называть индустриальной (промышленной) революцией, а XIX в. — машинным веком.

XIX в. — век технического прогресса. Развитие машиностроения, новые изобретения в металлургии, переворот в средствах связи и транспорта, новые дороги, мосты, туннели — всё это меняло жизнь людей.

Быстро росли города и городское население. Первые промышленные районы, угольные бассейны Великобритании, Бельгии, Франции и Германии, покрываются густой сетью промышленных городов. Рост городов, являвшийся признаком разрушения традиционного общества, ещё больше обострял социальные проблемы. Многие жители промышленных центров жили в нищете, в перенаселённых домах, где отсутствовали необходимые условия для нормальной и здоровой жизни.

Происходила революция и в технике земледелия. Усовершенствование сельскохозяйственного производства позволяло удовлетворить потребности растущего населения в продуктах питания. В Англии крестьянство исчезает и землю обрабатывают сельскохозяйственные рабочие и фермеры. Однако континентальная Европа оставалась ещё крестьянской.

Завершение промышленной революции привело к возникновению монополий, мощных корпораций, но при этом сохранялись средние и мелкие предприятия.

Промышленная революция меняла социальный состав общества. Рядом со старой, родовой аристократией появлялась аристократия новая, чья «избранность» была основана на деньгах. В экономической и политической жизни всё громче заявляла о себе буржуазия, и больших успехов добивался тот, о ком говорили: «Человек, который всем обязан самому себе».

Новым явлением в общественной жизни в XIX в. стало появление среднего класса, объединившего самые разные слои общества — мелкую буржуазию, служащих частных компаний и государственных учреждений, лиц «свободных профессий». Наличие среднего класса придавало устойчивость обществу, революциям он предпочитал реформы.

Усилилась неоднородность рабочего класса в индустриальных странах. Значительную его часть составляли квалифицированные рабочие, имевшие приличный заработок и прочное положение на предприятии.

Ещё сохранялось широкое применение дешёвого женского и детского труда, и это вызывало движения протеста. Под их давлением правительства ряда стран, прежде всего Англии и Франции, приняли законы, ограничивающие его применение. Чертой нового, индустриального общества стало женское движение за уравнивание в правах.

Вопрос о том, каким быть обществу, всегда волновал людей. Ответ на этот вопрос пытались дать социальные учения — либерализм, консерватизм и социализм. Каждое из этих учений имело своих последователей.

Модернизация охватила и процесс развития науки. Ускоренное движение индустриальной революции требовало использования научных знаний. Наука рождала новую научную картину мира, а технический прогресс позволил создавать необходимые для научных исследований приборы. Многие достижения науки принесли людям большую практическую пользу (медицина, микробиология и др.).

Постепенно шёл процесс формирования гражданского общества, где личность может реализовать свои приращённые права на жизнь, свободу и собственность.



## Вопросы и задания к главе I

1. Какие явления вы можете отнести к достижениям индустриальной революции? 2. Сравните социальный состав общества в XIX в. и в XVII—XVIII вв. 3. Согласны ли вы с тем, что индустриальная революция создала новые проблемы для человека? Если согласны, то назовите их. 4. В чём заключались основные идеи либерализма и консерватизма? Какие между ними существовали общие черты и различия? 5. Чем вы можете объяснить причины распространения в обществе идей утопического социализма? 6. Изложите основные положения марксизма. В чём отличие этой теории от утопического социализма? 7. Выскажите ваше мнение, почему в последней трети XIX в. некоторые теоретики социализма встали на путь реформизма. 8. Оцените достижения науки в XIX в. Какие критерии вы положите в основу оценки? 9. Составьте рассказ «Человек в изменившемся мире».

## Творческие работы и проекты

*Ролевая игра «Спор о путях развития общества».* Разделитесь на шесть групп и подготовьте выступления на тему «Как должно развиваться государство и общество» от имени либералов, консерваторов, утопических социалистов, сторонников учения К. Маркса, анархистов и представителей движения за эмансипацию женщин. После выступлений представителей групп обсудите, какие идеи вы поддержали бы в каждом из направлений развития общественной мысли, а какие кажутся вам неприемлемыми.

*Групповой творческий проект «Модная Европа (XIX в.)».* Соберите информацию о том, как одевались европейцы после Наполеоновских войн, в середине столетия, в конце XIX в. Обратите внимание на то, как связаны изменения стиля жизни и стиля одежды, как изменилось отношение к национальному костюму.

*Информационный проект «Герои индустриальной революции».* Соберите информацию об изобретателях и инновациях, которые они предложили. Проиллюстрируйте проект. Подготовьте презентацию, в которой вы представите результаты вашей деятельности.



Как проходил процесс модернизации в ведущих европейских странах? Определите общие черты и особенности модернизации в каждой стране.

**В** этой главе мы рассмотрим основные европейские события в период с 1800 по 1870 г. XIX век открывается эпохой Наполеона Бонапарта. Вы познакомитесь с результатами Французской революции XVIII в. и попыткой Наполеона создать «французскую» Европу — Европу, которая унаследовала бы идеи Просвещения, Американской и Французской революций. Однако поражение наполеоновской империи привело к тому, что после 1815 г. образцом для модернизации стала британская модель экономического и политического развития общества.

1815—1870 гг. — время дальнейшего углубления кризиса традиционного европейского общества и дальнейшего развития общества индустриального, период «свободного» капитализма, основанного на известных вам принципах классического либерализма: свободном рынке, жёстком делении на социальные группы, ограниченной цензами демократии, государстве, выполняющем роль «ночного сторожа».

В каждой из европейских стран эти процессы протекали по-разному, понять это своеобразие — наша задача.

#### § 11. Консульство и образование наполеоновской империи



Какие причины привели к государственному перевороту 18 брюмера? Почему именно Наполеон Бонапарт становится первой политической фигурой во Франции?

**От Франции революционной к Франции буржуазной.** С 1789 г. во Франции произошло столько переворотов, что события 18—19 брюмера не обеспокоили санкюлотов. Большинство граждан не сочувствовали идее возвращения монархии. Генерал Бонапарт, человек с республиканским прошлым, был принят спокойно в качестве главы государства. Установив военную диктатуру, Бонапарт занялся восстановлением экономики, государственного управления и

правовой системы. Он готовился управлять страной буржуа, крестьян и собственников.

**«Успокоение, порядок, законность».** Принятая в декабре 1799 г. новая конституция провозглашала своими принципами «успокоение, порядок, законность». Сенат, высшая законодательная палата, вручал на 10 лет исполнительную власть трём консулам. Наибольшими правами наделялся Первый консул. Ему принадлежало право создавать законы, объявлять войну и заключать мир, назначать министров и чиновников. Он обладал большей властью, чем Людовик XVI по конституции 1791 г. Второй и Третий консулы имели только совещательный голос. Законодательная власть резко ограничивалась. Конституция восстановила всеобщее избирательное право. Однако местное самоуправление уничтожили, в департаменты для управления посылали правительственных чиновников — префектов. В городах вместо выборных коммун назначались мэры.

В стране установился режим личной власти. В конце своей жизни Наполеон скажет: «Революция — беда поколения, которое её совершает». Французы устали от революции, и режим личной власти был одобрен на плебисците (всенародном опросе).

Так Наполеон Бонапарт, «сын революции», стал главной политической фигурой во Франции. Страна вступила на путь гражданского мира.

Период с 1799 до 1804 г., когда власть сосредоточилась в руках консулов, историки называют *консульством*.

**«Свобода, равенство и собственность!»** В период консульства в интересах собственников были приняты законы, подтверждавшие право владения имуществом, приобретённым в годы революции. Лозунг «Свобода, равенство и братство!» заменили на лозунг «Свобода, равенство и собственность!».

Правительство всячески поощряло развитие предпринимательской деятельности. Крупной буржуазии предоставлялись выгодные государственные заказы. В марте 1801 г. в Париже открылась промышленная выставка, на которой демонстрировалась продукция 150 заводов.

Наполеон Бонапарт провёл реформу финансовой системы, включая создание французского банка и укрепление новой денежной единицы — франка. В стране развернулось большое строительство. Столица Франции стала ещё красивее.

Политика Наполеона ускорила промышленный переворот, создавались новые рабочие места. Однако стачки и союзы рабочих запрещались. Часть газет была закрыта. Оставшимся запретили касаться политических вопросов. Тех, кто проявлял недовольство политикой Первого консула, ожидали казни, аресты, высылки.





Наполеон в окружении своих маршалов и генералов

?! Сравните изображение Наполеона и любого другого персонажа. В чём, по вашему мнению, заключался замысел автора картины?

**«Общество без религии подобно кораблю без компаса».** Для укрепления своего престижа среди верующих Бонапарт в 1801 г. пошёл на переговоры с папой римским. В результате достигнутого соглашения католицизм был объявлен «религией большинства французов», отделение церкви от государства отменялось. Правительство обязывалось выплачивать епископам и священникам «приличное содержание», при этом епископов назначал Первый консул, а богослужения заканчивались молитвой: «Господи, оберегай Республику. Господи, оберегай консулов».

Правительство Бонапарта пыталось проводить политику умиротворения нации. Примирился Наполеон и со старым дворянством, объявив амнистию эмигрантам. Он лично назначал бывших аристократов на важные государственные посты.

Особое внимание Первый консул уделял укреплению полиции. Во главе министерства полиции оставили Жозефа Фуше. Этот бывший разрушитель Лиона и гонитель церкви, «предавший и продавший» многих, создал мощную машину полицейского сыска.

По результатам плебисцита в августе 1802 г. Наполеон стал *пожизненным консулом*, а новая конституция X года

республики дала ему право назначать преемника. Это был шаг к монархии.

**«Революционер на троне».** Республика шла к своему концу. Заговоры роялистов, имевшие целью свергнуть режим консульства и восстановить монархию Бурбонов, пугали «новых богачей», боявшихся лишиться собственности, приобретённой в годы революции. Они потребовали, «чтобы Наполеон Бонапарт, ныне Первый консул, был провозглашён императором и в качестве такового на него было возложено управление Французской республикой».

Предложение поддержали и крестьяне, купившие земли эмигрантов. Один из представителей верхушки буржуазии высказал общее мнение этих людей, заявив: «Только установив наследственную власть новой династии, мы сможем уничтожить в зародыше химерические надежды старой династии, придав новому порядку вещей прочный характер». Да и сам Первый консул давно уже жил мечтой об империи. Проложить путь к трону помогли военные победы.

Европейские державы, воевавшие против Франции, устали от войны. Первой в 1801 г. заключила перемирие с Францией Дания, затем этому примеру последовали её союзники. Лишившись союзников, Великобритания в марте 1802 г. в г. Амьене подписала с Францией мирный договор, положивший конец десятилетней войне. По этому договору Великобритания снимала морскую блокаду Франции, однако не признавала её новых границ. Заключение мира вызвало огромный энтузиазм французов и всплеск обожания Бонапарта. Он целый год пользовался такой всенародной популярностью, которая и не снилась другим французским политикам. Это облегчило Наполеону путь к установлению монархии.

18 мая 1804 г. Сенат провозгласил Наполеона «императором французов», Наполеоном I, а 2 декабря того же года в соборе Парижской Богоматери состоялся торжественный акт коронации. Папу римского Пия VII вынудили прибыть в Париж и возглавить церемонию коронации. Для этого случая специально была изготовлена золотая корона. Новая конституция 1804 г. учреждала наследственную монархию.

В мае 1805 г. в Милане, в Домском соборе, Наполеон был коронован как король Италии. Он сам возложил на свою голову корону, только теперь это была железная корона, которую когда-то носил Карл Великий. «Бог вручил мне эту корону», — заявил Наполеон Бонапарт, стремившийся выдавать себя за наследника Карла Великого.

Некоторое время Францию ещё именовали республикой, но затем слово «империя» вытеснило прежнее название. Так возникла эта буржуазная монархия. Законодательная власть была полностью подчинена исполнительной, сосредоточенной в руках императора. Наполеон стремился объ-



Гренадер Великой  
армии Наполеона

единить вокруг себя всех французов и поэтому проявлял заинтересованность в уменьшении бедности среди населения. Бонапарт любил говорить, что главная его забота состоит в том, чтобы народ имел больше дешёвого хлеба. «Я могу обвести вокруг пальца и политика, и военного, — говорил он, — но не в состоянии обмануть хозяйку, которая каждый день ходит на рынок».

В апреле 1802 г. Наполеон издал декрет о всеобщей амнистии эмигрантов, а в мае того же года учредил особое общество Почётный легион, стать членом которого можно было за заслуги перед императором. Так создавалась новая знать. Но главной опорой императора была армия.

**Завоевательные войны консульства и империи.** Придя к власти, Наполеон получил в наследство и войны с антифранцузскими коалициями европейских государств, начатые Францией в 1792 г. Став Первым консулом, Бонапарт поставил перед собой задачу —

взять реванш за неудачи 1799 г. В 1800 г. он отправился во второй итальянский поход. Пройдя через Альпы и выйдя в тыл к австрийцам, французы 14 июня 1800 г. одержали победу в битве при Маренго. Австрия вышла из войны и признала новую восточную границу Франции по Рейну. К французским владениям были присоединены Пьемонт и Генуя.

Амьенский мирный договор был только краткой передышкой в англо-французской борьбе за влияние в мире. Великобритания так и не признала новых границ Франции по Рейну, и в 1803 г. война возобновилась.

Будучи военным по образованию, Наполеон не боялся войны. После провозглашения империи он приступил к выполнению давнего плана — перебросить десант в Англию и разбить своего злейшего врага. В 1805 г. на северном побережье Франции, в Булони, Наполеон сосредоточил мощные вооружённые силы и суда для переброски армии через Ла-Манш. «Мне нужны три дня туманной погоды, — говорил он, — и я буду господином Лондона». Но в августе 1805 г. против Франции была создана коалиция между Англией, Россией, Австрией, Неаполем и Швецией. Возобновление войны с Австрией и Россией заставило Наполеона отказаться от этого дерзкого плана. «Если я через 15 дней не буду в Лондоне, то я должен быть

в середине ноября в Вене», — сказал император и, подняв весь булонский лагерь, велел построить армию в походный порядок. Меньше чем за 20 дней огромная армия была переброшена к Дунаю и в жестоком сражении под Ульмом в октябре 1805 г. разгромила австрийцев. Крепость была сдана на милость победителей.

Военные действия на море принесли победу Великобритании. Ещё готовясь к высадке там десанта, Наполеон продумал сложную морскую операцию, в результате которой английский флот должен был покинуть европейские воды. 21 октября 1805 г. английская эскадра, которой командовал выдающийся флотоводец адмирал Нельсон, нанесла поражение франко-испанской эскадре у мыса Трафальгар, близ берегов Испании. Сам Нельсон погиб в этом сражении, но французский флот был уничтожен. Эта победа окончательно закрепила за Англией славу владычицы морей. Англия ликовала.

Однако военные действия на суше принесли Франции новые победы. 14 ноября 1805 г. французская армия вступила в Вену. Наполеон поселился во дворце австрийского императора. 2 декабря 1805 г. в 120 км от Вены произошла кровавая битва при деревне Аустерлиц, где Наполеон одержал решающую победу над австрийской и русской армиями. Значение этой битвы было огромно: Александр I срочно отвёл свои войска, а австрийский император лично прибыл в ставку Наполеона просить о заключении мира — его армия была разгромлена и продолжать военные действия не могла. Австрии не оставалось иного выхода, как капитулировать и признать за Францией свободу действий в германских и итальянских государствах.

В 1806 г. европейские монархии создали новую антифранцузскую коалицию. Теперь вместо Австрии в неё вошла Пруссия. В этом же году прусская армия была разбита в кровопролитных сражениях при Йене и Ауэрштадте. В конце октября Наполеон торжественно въехал в Берлин. В этом городе 21 ноября 1806 г. император подписал декрет о континентальной блокаде, запрещавший всем зависимым от Франции государствам вести торговлю с Великобританией. На этот раз он хотел изгнать английские товары не только из Франции, но и из всей Европы, лишить Великобританию европейского рынка сбыта, а следовательно, средств для продолжения военных действий. Декрет гласил: «Британские острова объявлены в состоянии блокады...», «Всякая торговля и всякие сношения с Британскими островами запрещены».

Успешной экономической блокада Англии могла быть только в том случае, если бы в ней участвовали все европейские страны. Отсюда и стремление Наполеона расширить свою империю, взять под контроль всю Европу.

Решающее значение для исхода военных действий имела победа французской армии при Фридрихсберге 14 июня 1807 г. В июле 1807 г. Наполеон заключил мир с Россией. Два императора — Наполеон и Александр I — встретились в Тильзите. На плоту посередине Немана они обменялись рукопожатиями и подписали мирный и союзный договоры между Францией и Россией. По условиям договора Россия присоединялась к континентальной блокаде. Здесь же был заключён мир с Пруссией, на которую Наполеон наложил контрибуцию и отнял часть территории, а из её польских владений создал зависимое от Франции Великое герцогство Варшавское. Кроме того, Пруссия также должна была присоединиться к континентальной блокаде.

В 1807 г. французская армия вторглась в Португалию, а в 1808 г. — в Испанию с прежней целью — заставить эти государства присоединиться к континентальной блокаде. В июне того же года Наполеон посадил на испанский трон своего старшего брата Жозефа. Но испанцы не смирились с оккупацией. Всеобщее восстание, принявшее форму партизанской войны (испанцы называли её «войной ножей» против солдат «антихриста»), ограничило власть Жозефа Мадридом и его ближайшими предместьями. Испанцы не признали короля-самозванца.

К 1810 г. Наполеон I достиг небывалого до тех пор могущества и славы. Вокруг границ Франции возникла цепочка марионеточных государств, управляемых родственниками императора и монархами, которых он сам возводил на трон. Многие «дочерние республики», созданные ещё при Директории, были присоединены к Франции. Так была создана «Великая империя». Все зависимые от Франции государства должны были присоединиться к континентальной блокаде.

После упадка хозяйственной жизни, вызванного революцией, происходил быстрый её подъём. Развивалось искусство. Франция стала буржуазной монархией, и её жизнь осуществлялась по новым законам.

«Истинная слава» Наполеона. Император прославил себя как законодатель. В марте 1804 г. был издан знаменитый *Гражданский кодекс*, или *Кодекс Наполеона*, закрепивший «принципы 1789 г.». В кодексе были провозглашены равенство граждан перед законом, неприкосновенность личности и собственности, свобода совести, светский характер государства, свобода труда и др. Сохранялся даже учреждённый в годы революции гражданский брак. Это было законодательство, отражающее либеральные ценности. Со старыми порядками во Франции было покончено навсегда. Кодекс распространился по всем европейским странам. «Моя истинная слава, — сказал Наполеон в конце своей жизни, — не в том, что я выиграл сорок сражений:

Ватерлоо изгладит память о всех этих победах. Но что не может быть забыто, что будет жить вечно — это мой Гражданский кодекс». Кодекс был введён во Франции и на тех территориях, которые в 1804 г. входили в её состав. Частично в несколько изменённой форме он вступил в действие в завоёванных Францией странах. Этот кодекс, с внесёнными в него поправками, до сих пор действует во Франции и в других государствах.

В период консульства и империи Франция достигла значительных успехов во внутренней и внешней политике: были изданы десятки законов, приведших в порядок государственную систему. На их основе были в корне перестроены экономическая, финансовая и полицейская системы, заключено соглашение с папским престолом, восстанавливающее деятельность церкви во Франции, проведены преобразования в области культуры и образования. Бонапарт, провозгласив себя правителем «национальным», народным, сумел устранить многие конфликты в обществе. В результате военных побед в эти годы Франция стала сильнейшим государством на континенте.

**?** 1. Укажите причины создания империи Наполеона Бонапарта. Сравните восстановленную им монархию с монархией Людовика XVI. 2. Расскажите о внутренней политике консульства и империи Наполеона I. 3. Какие меры включала континентальная блокада? Какие цели ставил Наполеон, прибегая к этой политике? Составьте свой прогноз развития международных отношений в связи с её применением. 4. Начните составление таблицы «Внешняя политика консульства и империи». Графы таблицы: годы, основные события во внешней политике, итоги, значение.

**□** 1. Став императором, Наполеон любил говорить: «Мои епископы и мои жандармы». Как вы думаете почему? Лозунг «Свобода, равенство и братство!» был заменён при Бонапарте лозунгом «Свобода, равенство и собственность!». В чём, по-вашему, смысл такого изменения? 2. «Общество, — утверждал Наполеон, — не может существовать... без религии. Когда человек умирает с голоду рядом с другими, у которых всё в изобилии, ему невозможно было бы примириться с таким неравенством, если бы не было власти, которая говорит ему: „Так угодно Богу“». Как, по-вашему, относился Наполеон к религии? Выскажите свою точку зрения и аргументируйте её. 3. Как вы считаете, какое значение для экономического развития Франции имели законы о собственности и договорах (см. документ)? 4. Проанализируйте деятельность Наполеона в годы консульства и в первые годы империи. В чём вы видите заслугу Наполеона как политического деятеля? Какие действия вы считаете ошибочными? Дайте общую оценку его правлению.

## Французский Гражданский кодекс (извлечения)

### О пользовании гражданскими правами

Ст. 7. Осуществление гражданских прав не зависит от качества гражданина; это качество приобретается и сохраняется лишь согласно конституционному закону.

Ст. 8. Всякий француз пользуется гражданскими правами.

### О браке

Ст. 148. Сын, которому не исполнилось 25 лет, дочь, которая не достигла 21 года, не могут заключить брак без согласия отца и матери; в случае разногласия достаточно согласия отца.

Ст. 213. Муж обязан оказывать покровительство своей жене, жена – послушание мужу.

Ст. 214. Жена обязана жить вместе с мужем и следовать за ним повсюду; муж обязан предложить ей всё, что нужно для потребностей жизни, сообразно своим возможностям и своему положению.

### Об отцовской власти

Ст. 371. Дети во всяком возрасте должны оказывать своим отцу и матери почтение и уважение.

Ст. 376. Если ребёнок не достиг 16 лет, то отец может лишить его свободы на срок, который не может превышать месяц. В этих целях председатель трибунала округа должен, по просьбе отца, выдать ордер на арест.

### О собственности

Ст. 544. Собственность есть право пользоваться и распоряжаться вещами наиболее абсолютным образом...

Ст. 545. Никто не может быть принуждаем к уступке своей собственности, если это не делается по причине общественной пользы и за справедливое и предварительное возмещение.

### О договорах или о договорных обязательствах вообще

Ст. 1101. Договор есть соглашение, посредством которого одно или несколько лиц обязываются перед другим лицом или перед несколькими лицами дать что-нибудь, сделать что-либо или не делать чего-либо.

Ст. 1134. Соглашения, законно заключённые, занимают место... закона для тех, кто его заключил. Они могут быть отменены лишь по взаимному согласию сторон или по причине, в силу которой закон разрешает отмену [обязательств].



Подумайте, почему Гражданский кодекс считался (и считается) сборником законов, разрушающих старый порядок. Сделайте вывод о правовом положении детей во Франции в эпоху наполеоновской империи.



## «Ради славы Франции и своей власти»

Ещё в 1798 г. Англия приступила к созданию новой коалиции против Франции. Наполеону был нужен мир для укрепления экономики. Однако все предложения императора о мире отвергались, поэтому сильная армия была необходима как гарантия сохранения существующего режима.

В армию призывали молодых неженатых людей в возрасте от 20 лет. Срок службы в армии составлял 6 лет. Практически в армию брали всех — достаточно было иметь рост не менее 155 см и крепкое телосложение. С 1805 по 1815 г. на военную службу было призвано 2 млн 200 тыс. человек.

Армия Наполеона состояла из пехоты, кавалерии и артиллерии, а также инженерных частей и обоза. Ядром армии, её гордостью была императорская гвардия, в которую отбирали самых сильных и находчивых солдат, лично преданных Наполеону Бонапарту.

Командование армией обеспечивали маршалы и генералы. Это были люди, сделавшие карьеру благодаря своим незаурядным способностям. Да и сам Наполеон, часто находясь на переднем крае, вёл полки в атаку. Он не терпел, когда другие испытывали страх. «Смерть — ничто, но жизнь в поражении и беславии — это смерть каждый день», — заявил он в 1804 г.

В наполеоновской армии не существовало сословных преград между офицерами и солдатами, не было палочной дисциплины и бессмысленной муштры. Солдаты и офицеры одинаково являлись гражданами Франции.

«Последний крестьянский сын совершенно так же, как и дворянский из древнейшего рода, мог достигнуть в ней высших чинов», — писал об армии Франции Генрих Гейне. И Наполеон поддерживал этот принцип равенства возможностей. «На свете, — говорил он, — есть лишь две могущественные силы: сабля и дух. В конечном счёте дух побеждает саблю».

Создав в 1805 г. для борьбы с Англией армию, Наполеон назвал её Великой. Распущенная в октябре 1808 г., Великая армия вновь была сформирована для похода в Россию в 1812 г. После падения империи наполеоновских солдат уволили, их стали называть ветеранами старой гвардии.



## § 12. Разгром империи Наполеона. Венский конгресс



Какие причины привели Францию к войнам с европейскими государствами? Как стал меняться характер этих войн после 9 термидора?

**Жизнь во времена империи.** После Тильзитского мира (1807) империя Наполеона достигла вершины своего могущества. Император был неутомимым тружеником — работал неистово. Мог проснуться ночью и написать приказ, спал не более четырёх часов.

К 1811 г. в империи было 130 департаментов, и в них проводились большие строительные работы: сооружались дороги, тоннели, мосты. В Париже по приказу Наполеона возвели мосты в честь Аустерлица и Йены, построили новые церкви, Триумфальные арки, Биржу. Император хотел превратить столицу в «красивейший из городов, когда-либо существовавших на свете». Лувр, называвшийся музеем Наполеона, стал хранилищем шедевров, вывезенных из завоёванных стран.

В Париже и проходила жизнь императорского двора, где господствовал строгий этикет. Наполеон окружил себя новой знатью. К национальным праздникам добавился ещё один — день рождения императора. В его распоряжении было три королевских дворца, и содержание ему установили такое же, как Людовика XVI. Императрицу Жозефину называли «мадам» (так прежде обращались к королеве), и её окружали фрейлины из аристократических семей.

Вечерами нарядная публика собиралась в опере, ресторанах, игорных домах. Мужчины одевались во фраки, в цветные жилеты и короткие брюки-кюлоты. Женщины наряжались в сильно декольтированные платья с квадратным вырезом и завышенной талией.

Стремление к укреплению династии привело императора к разводу с Жозефиной — у них не было наследника. Кроме того, Наполеон хотел породниться с какой-либо законной династией — тогда происхождение его ребёнка в глазах европейских монархов было бы безупречным, ведь его самого считали узурпатором. В 1810 г. он женился на дочери австрийского императора Марии-Луизе. В этом браке родился сын, Наполеон II, но он умер совсем молодым.

**Причины ослабления наполеоновской империи.** При внешней роскоши, богатстве, блеске императорского двора, при кажущейся мощи огромной империи Наполеона страна переживала внутренний кризис.

Два года подряд были сильные неурожаи. Народ недо-едал. Континентальная блокада вызвала спад промышленности и торговли. «Было много несчастных, не переживших это ужасное время, когда они должны были отбивать у животных продовольственные отбросы», — писал современник. Во Франции росло недовольство непрерывными войнами и рекрутскими наборами в армию.

Сложными были и отношения империи с завоёванными странами. С одной стороны, французские власти проводили буржуазные реформы. Так, в Италии церковные земли передавались в собственность государства, вводилось прогрессивное законодательство, уничтожались внутренние таможи и цехи, в деревне отменили сеньориальную систему землепользования, но крестьяне земли не получили, и старые средневековые порядки, отменённые юридически, фактически продолжали существовать (особенно на юге страны).

В Германии была введена свобода промышленной деятельности, отменена личная зависимость крестьян от помещиков, крестьянам разрешили выкупать у помещиков повинности, связанные с пользованием землёй.

Но в то же время наполеоновские поборы и контрибуции душили народы завоёванных стран, особенно тягостен был «налог кровью». Десятки тысяч солдат поставлялись в армию императора завоёванными странами. За внешней покорностью скрывалась всё более усиливавшаяся ненависть к угнетателям.

**Поход в Россию.** Со временем в Наполеоне ещё более окрепло убеждение, что Англию можно «поставить на колени», только разорив её континентальной блокадой. Император был также убеждён в осуществимости континентальной блокады, в том, что он может заставить все европейские страны участвовать в ней. Среди государств, тайно нарушавших условия блокады, была и Россия. Наполеон уже в 1810 г. пришёл к мысли, что сокрушительный удар по Великобритании может быть нанесён только в Москве. У императора созрел план: направить Великую армию в Россию, взять Москву.

С 1811 г. император стал готовиться к войне. Идея эта не находила поддержки у его ближайшего окружения.

Фуше предупреждал императора, что завоевание России — это «блестящая химера». «Государь, я Вас умоляю, во имя Франции, во имя Вашей славы, во имя Вашей и нашей безопасности вложите меч в ножны, вспомните о Карле XII», — писал Фуше в мемуарах. Но Наполеон был непреклонен.

12 (24) июня 1812 г. Великая армия перешла русскую границу и двинулась на Москву. 26 августа (7 сентября) в главном сражении у Бородино Наполеон не смог раз-

громить русскую армию под командованием М. И. Кутузова. Заняв Москву, император так и не дождался подписания мира. С наступлением холодов его армия покинула сожжённый город и вынуждена была двинуться в обратный путь. Преследования российских войск и морозы ускорили её гибель. Бросив свою погибающую армию, император умчался в Париж.

**Освобождение европейских государств. Вступление союзников в Париж. Реставрация Бурбонов.** Вернувшись в Париж, Наполеон развернул кипучую деятельность по созданию новой армии. Однако ситуация резко изменилась. Во главе с Россией возникла новая антифранцузская коалиция, в состав которой вошли Великобритания, Пруссия, Австрия, Швеция, Испания и Португалия.

Император создал армию в несколько сот тысяч человек. Но какой ценой? Под ружьё были поставлены безусые подростки, почти дети. В решающем трёхдневном сражении под Лейпцигом **16—19 октября 1813 г.** — «*Битве народов*» — основные силы армии Наполеона были разгромлены. Это был крах могущества наполеоновской империи. 31 марта 1814 г. войска коалиции вошли в Париж. Верхом на белом коне ехал русский император Александр I. Собравшийся Сенат проголосовал за возведение на трон Людовика XVIII<sup>1</sup>, брата казнённого короля Людовика XVI. Наполеона заставили подписать акт отречения, но оставили императорский титул. Попрощавшись со старой гвардией и поцеловав знамя 1-го гренадерского полка, он покинул дворец.

Отрёкшегося императора отправили в почётную ссылку на маленький остров Эльба у берегов Италии.

Победители стремились восстановить старый порядок. Возвратившиеся эмигранты хотели вернуть конфискованную у них в годы революции собственность, и это вызвало тревогу у новых владельцев. Из армии уволили 20 тыс. наполеоновских офицеров. Недовольство Бурбонами нарастало.

**«Полёт орла».** С далёкого острова Эльба Наполеон пристально следил за происходящим во Франции. Видя, что народ Бурбонов не примет, он решил на смелый шаг. «Орёл национальных цветов будет лететь от колокольни к колокольне, пока не долетит до башен собора Парижской Богородицы», — сказал Наполеон, покидая Эльбу. 1 марта 1815 г. к безлюдному побережью на юге Франции пристало несколько небольших кораблей, с них сошли группы людей. Император со своими приближёнными и отрядом из 900 солдат быстро двинулся на север. Продвигались

<sup>1</sup> Людовиком XVII у роялистов считался умерший вскоре после революции сын Людовика XVI.



Лейпцигское сражение. 16–19 октября 1813 г.

стремительным маршем, проходя по 50 километров за двадцать часов.

Людовик XVIII направил против «корсиканского чудовища» 30-тысячную армию. Увидев стоящие у него на пути правительственные войска, Наполеон, подойдя к ним на расстояние пистолетного выстрела, расстегнул свой сюртук и сказал: «Солдаты, узнаёте ли вы меня? Кто из вас хочет стрелять в своего императора? Я становлюсь под ваши пули». «Да здравствует император!» — воскликнули королевские солдаты и перешли на сторону Наполеона. Недовольство Бурбонами было настолько сильно, а обаяние Наполеона столь велико, что народ простил ему беды, которые принесли войны императора. На всём пути к столице войска переходили на его сторону. Солдаты, крестьяне и городская беднота встречали его возгласами: «Долой дворян и попов!»

Армия императора без единого выстрела вошла в Париж, Бонапарта на руках внесли во дворец, из которого накануне бежал Людовик XVIII. Но продержаться у власти Наполеону удалось всего 100 дней.

18 июня 1815 г. состоялась *битва при Ватерлоо* (в Бельгии, к югу от Брюсселя), которую французская армия проиграла. В последнем бою прозвучали знаменитые слова генерала Кабронна: «Гвардия умирает, но не сдаётся!» Обессиленная Франция продолжать войну не могла. Единственным и последним шансом императора было бы вооружение народа, но этого он сделать не мог и не хотел. «Я не хочу быть королём Жакерии», — заявил он и отказался от сопротивления. Наполеоновские войны закончились.

22 июня Бонапарт вторично подписал отречение от трона. На этот раз его лишили императорского титула и сослали на крошечный остров Святой Елены в южной части

Атлантического океана, где он и скончался 5 мая 1821 г., завещав своему сыну помнить главный девиз: «Всё для французского народа». Последними его словами были: «Франция... армия... авангард...»

Реакционное дворянство и монархические правительства европейских стран воспользовались победой над Наполеоном, чтобы вернуть старые традиционные порядки. В Европе на несколько лет наступил период реакции — частичного восстановления привилегий дворян, подавления общественных движений. Но проведённые Наполеоном преобразования были уже необратимы.

**Венский конгресс.** Ещё 30 мая 1814 г. Россия, Великобритания, Англия, Испания, Пруссия и Португалия подписали мирный договор с Францией, по которому она лишилась всех завоёванных территорий и возвращалась к границам до 1792 г. После свержения Наполеона в сентябре 1814 г. в Вене собрался первый в мировой истории дипломатический конгресс представителей почти всех европейских государств (не была представлена только Турция). Современники назвали конгресс «танцующим», поскольку собравшееся на него блестящее общество много времени тратило на балы и другие развлечения.

Венский конгресс должен был решить судьбы послевоенной Европы. Его участники стремились восстановить прежние династии и власть дворянства, произвести территориальный передел в интересах победившей коалиции. Не менее важной была проблема урегулирования международных отношений — создания правопорядка, который исключил бы возникновение новых войн, от которых так устава Европа. Хотя на конгресс съехалось свыше двухсот государей и министров от разных стран, главную роль играли представители Великобритании, Австрии, Пруссии и России, которые совсем не учитывали интересы других европейских государств. Союзники стремились устранить Францию от участия в наиболее важных заседаниях. Однако их планам мешала твёрдая позиция главы французской делегации Ш.-М. Талейрана, министра иностранных дел Людовика XVIII, проявившего на конгрессе блестящие дипломатические способности. Этот опытный дипломат пытался вывести Францию из международной изоляции и не допустить осуществления планов держав-победительниц. Ему удалось добиться участия французской делегации в решении всех важных вопросов. Уже в октябре 1814 г. Талейран писал Людовику XVIII: «Франция, лишь пять месяцев тому назад покорённая, уже восстановила своё прежнее положение в Европе и приобрела надлежащее влияние на важнейшие заседания конгресса». Талейрану, мастеру интриг, удалось усилить разногласия между странами-победительницами.



Венский конгресс. Дипломаты решают судьбу Европы

В результате всех договорённостей Россия получила часть Польши — герцогство Варшавское; Пруссия — богатые и экономически развитые провинции — Рейнскую область и Вестфалию, а также западные польские земли. К Австрии отошли две итальянские области — Ломбардия и Венеция. Вместо двухсот с лишним мелких немецких княжеств был создан Германский союз 39 государств. Самыми крупными из них были Австрия и Пруссия. Великобритания удержала за собой остров Мальта, важный опорный пункт в Средиземном море, и бывшие голландские колонии — остров Цейлон у берегов Индии и Капскую землю на юге Африки. Но главным успехом Великобритании явилось ослабление её основного соперника — Франции.

Восстановлена была светская власть папы над Римской областью, а в Неаполитанском королевстве власть перешла к прежней династии Бурбонов. Восстановили и трон Бурбонов в Испании. Территорию Франции возвратили к границам 1792 г.; кроме того, она должна была выплатить огромную контрибуцию.

Одним из важнейших итогов Венского конгресса стало усиление России в ряду ведущих государств Европы. Уже в XVIII в. европейские державы не могли не считаться с её военной мощью, но только на Венском конгрессе стало ясно, что никакие общеевропейские вопросы не будут в дальнейшем решаться без участия России.

В результате решений Венского конгресса Европа впервые была охвачена системой договоров, которая просуществовала до середины XIX в. Великие державы считали, что создали международный порядок, основанный на принципе равновесия сил. После Венского конгресса в Европе наступил период мира.

**«Христианский ответ на Французскую революцию».** Для поддержания всеобщего мира, сохранения границ, установленных Венским конгрессом, и борьбы с революционным движением в сентябре 1815 г. императоры России и Австрии, а также король Пруссии заключили *Священный союз*. Несколько позже этот договор подписали почти все монархи европейских государств. По сути дела, это была первая попытка создать систему *европейского равновесия*, при которой обеспечивается уважение к существующим договорам, к установленному территориальному размежеванию. **Европейское равновесие — это такой порядок, при котором все государства сдерживают друг друга, чтобы ни одно из них не могло силой навязать другому своё господство, подчинить его себе.**

Победители Наполеона считали, что они устанавливают европейское равновесие. В период с 1818 по 1821 г. вся их деятельность свелась к борьбе с революциями. Совместными усилиями были задушены революции в Испании и Италии. В других же вопросах единства в политике членов Союза не существовало. Французский историк Дебидур писал: «Каждая из держав, входившая в его состав, соглашалась бороться с общим врагом не иначе как... сообразно со своими частными интересами. Разногласия, зависть и соперничество... всё более обнаруживались по мере того, как повсеместно разрасталось революционное волнение...»

Желание Священного союза сохранить стабильность на континенте вступало в противоречие со стремлением народов Европы установить демократические порядки и создать национальные государства.



1. Расскажите о жизни парижской знати во времена империи. Как возвеличивали власть Наполеона?
2. Перечислите причины ослабления наполеоновской империи.
3. По какому поводу были сказаны слова «блестящая химера»? Объясните их смысл. Согласны ли вы с мнением Фуше?
4. Какие события получили в истории название «Сто дней Наполеона»? Расскажите о них.
5. Завершите составление таблицы (см. задания к § 11).
6. Определите значение решений Венского конгресса в истории Европы. Покажите на карте территориальные изменения.
7. Какие страны образовали Священный союз? Какие задачи они поставили перед организацией?

1. Укажите причины вступления Наполеона I в войну с Россией. Дайте оценку позиции императора. 2. Составьте рассказ на тему «Крушение империи Наполеона». 3. Обсудите с одноклассниками, почему Наполеон I не поднял народ на борьбу с противниками Франции после битвы при Ватерлоо. Поразмышляйте, мог ли быть иной поворот событий, чем тот, который произошёл. 4. Заполните в тетради таблицу «Территориальные изменения по решению Венского конгресса». Графы таблицы: страны-победительницы; территории, полученные по решению Венского конгресса. 5. Используя дополнительный материал в учебнике, научно-популярную литературу и интернет-ресурсы, подготовьте рассказ о современнике Наполеона (его противнике или соратнике). Сопоставьте личностные качества вашего героя и французского императора. Как повлияли эти качества на взаимодействие двух исторических лиц?

### Из записок Ф. Генца, секретаря на заседаниях Венского конгресса. 1815 г.

Те, кто в момент созыва Венского конгресса хорошо понимал его характер и значение, не могли заблуждаться относительно направления, в котором он будет действовать... Громкие фразы о «переустройстве социального порядка», «обновлении политической системы Европы», «прочном мире, основанном на справедливом распределении сил» и т. д. произносились с целью успокоить народы и придать этому торжественному собранию некоторый характер достоинства и величия, но истинной целью конгресса был делёж наследства побеждённого между победителями.

? Подумайте, можно ли считать объективной оценку целей Венского конгресса, данную Ф. Генцем. Свою точку зрения подтвердите фактами.

### Шарль-Морис Талейран

В ряду известных дипломатов Нового времени выделяется имя Шарля-Мориса Талейрана (1753—1838), служившего и королевской власти, и революции, и империи Наполеона, и вернувшимся Бурбонам, и Июльской монархии<sup>1</sup>. И всюду он ухитрялся быть на первых ролях. В глазах потомков он остался непревзойдённым мастером дипломатии, интриг и взяточником.

<sup>1</sup> Политический режим, установленный во Франции после революции 1830 г.



Шарль-Морис Талейран происходил из старинной аристократической семьи. Окончив духовную семинарию, он стал аббатом. Созыв Генеральных штатов подхлестнул честолюбивого Талейрана, решившего не упустить шанс и приобщиться к власти. Он был избран в Генеральные штаты от духовенства, но примкнул к третьему сословию. По его инициативе были приняты законы о конфискации церковных земель, о государственном контроле за духовенством. Талейран сразу превратился в народного героя. После свержения монархии и казни короля он, опасаясь гильотины, эмигрировал в Англию, затем был вынужден уехать в США. В 1796 г. при Директории Талейран возвращается на родину и получает пост министра иностранных дел, а затем включается в интриги против Директории в пользу генерала Бонапарта. Полгода интриг не пропали зря. 18 брюмера 1799 г. Бонапарт совершил государственный переворот — и Талейран получил портфель министра иностранных дел. Судьба связала этих людей на 14 лет, семь из которых он честно служил Наполеону, пожаловавшему ему княжеский титул. Но в 1807 г. князь почувствовал, что триумф императора не будет слишком долгим, а значит, пора уходить, и он уходит с поста министра.

В 1808 г. во время встречи русского и французского государей в Эрфурте (Германия) Талейран тайно и по своей инициативе посетил Александра I и предложил ему своё сотрудничество. Князь, осыпанный милостями Наполеона, повёл против него тайную войну. Шифрованные письма информировали Австрию и Россию о положении во Франции. После краха Наполеона в 1814 г. Талейран способствовал реставрации Бурбонов. В благодарность Людовик XVIII сделал его министром иностранных дел, а затем и главой правительства, присвоил ему титул герцога.

Талейран представлял Францию на Венском конгрессе, где он настойчиво отстаивал её интересы. Искуснейшими интригами он разъединил союзников: Франция, Англия и Австрия объединились против России и Пруссии. Венский конгресс заложил основы политики Европы на ближайшие 60 лет, и решающую роль в этом сыграл Талейран.

После революции 1830 г. 77-летний дипломат служит новым правительству — он возглавляет посольство в Лондоне.

Талейран не обладал репутацией безупречного человека. За свою жизнь он нарушил более десяти присяг, брал колоссальные взятки. Во времена Директории, консульства, империи не было страны, общавшейся с Францией и не заплатившей её министру. Он «продавал всех, кто его покупал». Современники называли Талейрана «самой большой канальей столетия». Его принципом была прежде всего личная выгода, но сам он говорил, что Франция стояла для него всегда на первом месте.



## «Он заслонил собой Британию»

Горацио Нельсон (1758—1805) командовал британским флотом во время Трафальгарского сражения 21 октября 1805 г., когда его настигла пуля, выпущенная из мушкета французского стрелка, матроса Робера Гийемара.

Горацио был шестым из 11 детей в семье бедного пастора. В 12 лет Нельсон ушёл в море юнгой, затем стал помощником рулевого, а при необходимости заменял капитана. В 18 лет он уже мичман, ещё через год — лейтенант. В 1779 г. он становится капитаном первого ранга. С началом очередной войны с Францией, в 1793 г., Нельсон оказывается в центре событий. Под его командование был передан 64-пушечный линкор «Агамемнон», участвовавший в защите Тулона от французов. После падения Тулона эскадра ушла к острову Корсика, и здесь во время одного из сражений Нельсон был ранен осколками камня, раздробленного вражеским ядром, и лишился правого глаза.

В 1794 г. англичанам пришлось оставить свои базы в Средиземноморье. Во время перехода на английскую эскадру напал испанский флот. Корабль Нельсона оказался окружён испанским флотом из 27 кораблей. Тогда вопреки всем правилам молодой капитан вывел свой корабль из линейного строя эскадры, вклинился в разрыв между испанскими судами и некоторое время в одиночку вёл бой против семи линейных кораблей. Два из четырёх захваченных испанских судов были взяты на бордаж при личном участии Нельсона. Находясь на 74-пушечном линкоре «Капитан», он вступил в бой со 130-пушечным испанским кораблём и потопил его. До Нельсона классическую линейную тактику ведения морского боя нарушил только русский флотоводец Фёдор Ушаков.

За участие в сражении у мыса Сент-Винсент 14 февраля 1797 г. Нельсон получил рыцарский крест ордена Бани, золотую медаль из рук короля. Он стал контр-адмиралом и национальным героем Британии.

Участвуя в сухопутной атаке на порт Санта-Крус (остров Tenerife), Нельсон получил ранение картечью в руку, и её пришлось ампутировать.

В 1798 г. эскадру Нельсона направили в Средиземное море с заданием помешать французскому флоту достичь берегов Египта. Сражение произошло 1 августа в дельте Нила, у залива Абукир. Адмирал бросил 10 своих линкоров против 13 французских, стоявших на якоре под прикрытием береговой артиллерии. Он и на этот раз применил необычную тактику: английские корабли обошли противника с двух сторон и атаковали его со стороны берега. Нельсон

был ранен осколком в голову. К утру от французского флота уцелели лишь два корабля, и ещё два раньше успели уйти в море. Французская армия была заперта в Египте. Но, как известно, адмирал Нельсон не сумел предотвратить возвращения Наполеона Бонапарта во Францию.

После короткой передышки война между Францией и европейскими державами возобновилась. Нельсон стал главнокомандующим британским флотом в Средиземноморье. Все последующие годы бои шли с переменным успехом. Главным сражением стала знаменитая битва у мыса Трафальгар на Атлантическом побережье Испании, разыгравшаяся 21 октября 1805 г. Это было последнее сражение Нельсона и главная победа великого флотоводца.

Нельсон предупредил командиров, что если они не увидят в дыму сражения сигналов с флагмана, то должны действовать самостоятельно: «...ставьте свой корабль рядом с вражеским, в этом не будет ошибки». Соотношение сил было в пользу противника: 18 французских и 15 испанских кораблей против 27 английских. Но победу предопределила смелая и маневренная тактика Нельсона.

Утром 21 октября адмирал надел парадный мундир с орденами. Его попросили одеться менее броско, но он ответил, что честно заслужил награды и честно с ними умрёт. Когда неприятельские флотилии сблизились, Нельсон на своём корабле дал команду передать флажками сигнал «Англия надеется, что каждый исполнит свой долг».

Бой разразился около полудня, когда адмирал Нельсон со своей группой кораблей прорвал линию вражеских судов и начал атаку. Он построил флот в две колонны: одну, из 14 кораблей, возглавил он сам на «Виктории». Англичане вели мощный огонь, что позволило им вывести из строя несколько вражеских кораблей, подойдя к ним с тыла. В густом дыму ничего нельзя было разглядеть. Вокруг «Виктории» кипело море, рушились мачты. В один из моментов боя с палубы французского корабля матрос Робер Гийемар различил среди дыма невысокого человека на капитанском мостике. Его мундир был осыпан орденами, а пустой правый рукав был заправлен под жилет. «Нельсон!» — сообразил Гийемар и выстрелил. Это ранение парализовало адмирала. Нельсона отнесли на нижнюю палубу. Было ясно, что он не выживет. Агония продолжалась 2 часа 45 минут, и всё это время адмирал продолжал следить за ходом боя и отдавать приказы. Когда Нельсону сообщили, что захвачено 15 вражеских судов, он ответил: «Хорошо, но я говорил о двадцати». В итоге так и получилось: в общей сложности было захвачено 20 кораблей, но вечерний шторм уничтожил большинство из них. «Теперь я спокоен. Слава богу, я исполнил свой долг» — таковы были последние слова Нельсона...

В ходе боя франко-испанская эскадра лишилась 17 кораблей, было убито 2800 человек. У англичан было убито 429, но сохранены все корабли.

Франции понадобилось больше века, чтобы оправиться от удара под Трафальгаром. До конца XIX в. англичане безраздельно господствовали на море.

В Лондоне на Трафальгарской площади возвышается огромная колонна. Её венчает фигура Нельсона со шпагой в руке. Снизу фигура адмирала кажется маленькой, в действительности же она в три человеческих роста. На неё ушло 16 тонн меди из расплавленных французских пушек, взятых в качестве трофея при Трафальгаре. Колонна высока, и с её вершины медному адмиралу видно море...

### § 13. Великобритания: сложный путь к величию и процветанию



Когда и как происходил в Англии промышленный переворот? Назовите явления, свидетельствующие о завершении промышленного переворота. Какое политическое устройство существовало в Англии с конца XVII в.? Охарактеризуйте роль Англии на международной арене.

Вы уже знаете, что к началу XIX в. Великобритания являлась страной, где наиболее успешно развивался процесс модернизации. Её путь к процветанию был очень сложен: в стране существовали острые социальные противоречия и постепенно приобретался опыт их разрешения на основе проведения социальных реформ.

**Билль о реформе.** Вы помните, что уже в конце XVIII в. Великобритания стала конституционной монархией, реальная власть принадлежала парламенту, но избирательная система давно устарела. Города и сельские графства могли послать в палату определённое число голосов. К началу XIX в. некоторые городки обезлюдели и получили название «гнилые местечки», но им принадлежала половина мест в парламенте. Голосами избирателей в «гнилых местечках» распоряжался лендлорд, хозяин земли. Новые индустриальные центры, например Бирмингем, вообще были лишены представительства. Не имели права голоса не только рабочие, но и многие представители промышленной буржуазии. Из почти 20-миллионного населения Великобритании (на 1815 г.) право голоса имели всего 160 тыс. человек.

В стране росло движение за всеобщее избирательное право, сопровождавшееся демонстрациями и массовыми

митингами. В августе 1819 г. в Манчестере во время митинга войска разогнали его участников, и при этом погибло 11 человек. Митинг проходил на поле Святого Петра, а в его разгоне участвовал полк, сражавшийся в битве при Ватерлоо. В народе эту трагедию называли бойней при Питерлоо.

Чтобы не допустить революционного взрыва, власти в последующие годы пошли на ряд уступок. В 1825 г. они отменили запрет на создание рабочих союзов, и в стране стали создаваться профессиональные союзы — *тред-юнионы*.

Особый размах приобрело движение за избирательную реформу в 20-е гг. В союзе с рабочими выступала промышленная буржуазия, возглавила борьбу пришедшая в 1830 г. к власти (после 40-летнего перерыва) партия вигов, стоявшая на либеральных позициях. Виги понимали, что отказ от реформы может привести к революционному взрыву.

В 1832 г. парламент был вынужден провести избирательную реформу. Большинство «гнилых местечек» уничтожалось, освободившиеся в парламенте места передавались промышленным городам и густонаселённым районам, а также Шотландии и Ирландии. Число избирателей удвоилось, теперь в выборах могла участвовать 1/6 часть взрослого мужского населения (800 тыс.). Для избирателей закон сохранял высокий имущественный ценз, и низшие слои населения попасть в парламент не могли. Тайного голосования тоже не было, а это означало, что лендлорды по-прежнему могли влиять на результат выборов.

Вместо ожидаемых от реформы улучшений бедняки получили от парламента работные дома. В 1834 г. вышел Закон о бедных, который разрешал оказывать благотворительную помощь на дому только старым и больным. Всех остальных нуждающихся направляли в работные дома. Условия жизни в них были крайне тяжёлые: скудная еда, изнурительный труд (заставляли дробить камни, расплетать канаты и пр.). Жён разлучали с мужьями, детей — с родителями. Покинуть работные дома не разрешалось. Всё это было похоже на тюремное заключение. Многие бедняки предпочитали голод жизни в работных домах. Мысль о том, что их представители в парламенте смогут что-то изменить, не покидала малоимущие слои населения.

**Чартизм.** «Хартия, хартия и ничего, кроме хартии!» Странники введения всеобщего избирательного права путём реформы называли себя *демократами*. Чартизм — движение за избирательную реформу (от англ. charter — грамота, хартия). В 1836 г. по инициативе социального утописта, последователя Р. Оуэна, *Уильяма Ловетта* (1800—1877)



Чартисты несут петицию в парламент

**?!**  Составьте описание события от лица одного из изображённых персонажей.

была основана Лондонская ассоциация рабочих, а сам он стал её секретарём.

В 1838 г. ассоциация опубликовала программу — «Народную хартию» — проект введения всеобщего для мужчин избирательного права.

«Политическая власть — наше средство, социальное благоденствие — наша цель», — заявляли чартисты. «Если мы добьёмся всеобщего избирательного права, — рассуждали они, — власть окажется в наших руках».

Большинство чартистов признавали только мирный путь достижения цели — обращение в парламент с общенациональной петицией. Но были и такие, кто требовал «давления извне» на парламент (стачки и даже восстания). Среди них выделялся уроженец Ирландии адвокат *Фергюс О'Коннор* (1796—1855).

В 1837 г. О'Коннор основал газету «Северная звезда», где пропагандировались лозунги чартистского движения. Он был одним из лучших ораторов Англии. Смелость и бесстрашие завоевали ему авторитет среди рабочих, его называли «лев свободы». О'Коннор считал, что хорошая зарплата полагается за хороший труд, к собственности относился с уважением, был сторонником переселения рабочих на землю и даже создал с этой целью Земельное общество. Его честность и неподкупность признавали даже политические противники.

В феврале 1839 г. в Лондоне собрался съезд чартистов — Национальный конвент. По всей стране собирались подписи под петицией, и в июле национальная петиция с хартией была доставлена в парламент, но палата общин её отвергла. В ответ в ряде городов вспыхнуло забастовочное движение, за которым последовали аресты руководителей чартистов.

В 1842 г. палата вторично отвергла петицию.

Весной 1848 г. в Лондоне и других промышленных городах вновь прокатилась волна митингов, где наряду с требованием принятия хартии раздавались призывы к уничтожению палаты пэров и провозглашению республики. В апреле собрался чартистский конвент.

Под очередной петицией подписалось, по разным сведениям, от 5 до 6 млн человек. И эту петицию не миновала прежняя участь. Палата общин её отклонила. Демонстрации протеста в Лондоне разогнали солдаты и полиция. Движение пошло на убыль.

В парламенте тори и виги не могли не обращать внимания на эти события, они понимали неизбежность реформ. Принятые реформы сократили рабочий день до 10 часов, ограничили детский труд, повысили заработную плату квалифицированным рабочим. В дальнейшем правительство отменило имущественный ценз для депутатов парламента, ввело тайное голосование, право голоса получило всё взрослое мужское население — каждый глава семьи. Деятельность парламента усиливала веру трудящихся в возможность улучшения своего положения мирным путём — путём проведения либеральных реформ.

**Начало Викторианской эпохи.** Англия — «мастерская мира». Время величия и процветания Англии — Викторианская эпоха, начало которой относится к 40-м гг. XIX в. Это время правления королевы *Виктории* (1837—1901). В эти годы страна становится «мастерской мира», создаёт свою колониальную империю, её авторитет на международной арене бесспорен.

В мае 1851 г. в лондонском Хрустальном дворце открылась Всемирная промышленная выставка — «Великая выставка», как называли её англичане, принёсшая стране блестящий успех. За полгода работы выставки её посетили более 6 млн человек. Тысячи фирм из десятков стран привезли образцы своих товаров. Но более всего зрителей собралось у стендов Англии. Здесь были макеты мостов и портовых сооружений, модели судов и паровых локомотивов, хлопкопрядильные машины, действующие телеграфные аппараты.

Выставка открывала начало золотого века в развитии индустриальной Англии. Завершив промышленный переворот, страна не имела серьёзных соперников ни в про-

мышленности, ни в торговле. Она стала «мастерской мира», «мировым извозчиком», «мировым банкиром».

Неотъемлемой частью английского пейзажа являлись железные дороги. Применение стальных рельсов позволило пускать тяжёлые составы. Половина железных дорог принадлежала «железнодорожному королю» Джемсу Гудзону.

На английских верфях строились огромные пароходы. В 1838 г. по проекту инженера Фрэнсиса Смита был построен первый винтовой пароход «Архимед» водоизмещением 237 тонн. В 1852 г. на воду был спущен «Агамемнон» — первое в мире паровое судно. В 1865 г. страна имела 5 тыс. паровых судов, и их тоннаж превышал тоннаж парусного флота. Английскими кораблями пользовались иностранные государства для перевозки товаров в самые отдалённые части света. Монопольное положение Англии на мировом рынке, использование новейшей техники давали ей возможность производить более дешёвые товары, конкурировать с которыми не могла ни одна страна.

Быстро растёт число банков, которые в основном давали займы другим странам, вкладывали средства в строительство фабрик и железных дорог за границей. Фунт стерлингов стал главным средством расчётов между странами мира, а лондонская биржа — барометром и регулятором мирового рынка.

Английская буржуазия была самой богатой и могущественной в мире, она первая стала вывозить за границу не только товары, но и огромные денежные средства.

К середине 40-х гг. Лондон приобрёл славу величайшего города на Земле — имперской столицы.

В деревне же земля по-прежнему принадлежала лендлордам, сдававшим её в аренду фермерам, которые вели своё хозяйство по-капиталистически, нанимая батраков. Несмотря на увеличение посевных площадей и рост сельскохозяйственной продукции, английское сельское хозяйство не могло удовлетворить растущей потребности промышленности в сырье, а городского населения — в продуктах питания. Непрерывный поток сырья и продовольствия шёл в Англию из колоний и из других стран. Английский поэт Киплинг в стихотворении «Большие пароходы» задаёт вопрос: «Куда держите путь, пароходы большие?» — и отвечает:

Мы едем за хлебом для вас и за маслом,

Бананами, яйцами, сыром и мясом...

Мы едем за ними в Мельбурн и Квебек,

В Хобарт, Бомбей, Гонконг, Ванкувер.

«Законченный парламентский режим». Историки считают, что именно в начале Викторианской эпохи в Англии



сложился «законченный парламентский режим», главным признаком которого является полное признание принципа ответственности кабинета министров перед парламентом. Уже с 40-х гг. палата общин не только контролирует правительство, но и может сместить его, вынося решение о недоверии. С 1837 по 1866 г. из девяти кабинетов восемь вышли в отставку по решению палаты общин.

Парламент всё больше склонялся к принятию решений, способствовавших укреплению гражданского мира. Эпоху королевы Виктории называют также «эпоха викторианского компромисса».

С 1832 г. значительно расширились свободы слова, печати, манифестаций. Когда в 60-е гг. усилились выступления народа, требовавшего продолжения реформ, королева и её правительство отвели в Лондоне специальные места, где желающие могли бы осуществлять своё право на публичные митинги. Одним из таких мест стал Гайд-парк, где каждый желающий мог выступить по любому вопросу.

**От чартизма к почтительности.** Период экономического процветания улучшил положение части фабричных рабочих (особенно квалифицированных), добившихся сокращения рабочего дня и прибавки заработной платы.

В Англии в 50—60-е гг. усилилось влияние либеральных взглядов на развитие общества. Некоторые политики, писатели призывали внимательнее относиться к нуждам «нижнего класса». Большинство предпринимателей осознали необходимость частичных уступок, ведь в их памяти были живы воспоминания о «тревожных сороковых». Огромные прибыли, получаемые в эти годы (в том числе и от ограбления колоний), позволяли тратить часть их на повышение заработной платы, улучшение быта рабочих.

Большая часть нового поколения английских рабочих была грамотна, лучше питалась и одевалась, некоторые даже делали сбережения на чёрный день.

В этот период активно создаются тред-юнионы. Первые профсоюзы объединяли 1,5 млн высококвалифицированных рабочих. Члены тред-юнионов были защищены страховыми взносами от безработицы, болезней, несчастных случаев.

В 1860 г. из делегатов лондонских тред-юнионов создаётся Профессиональный совет для защиты интересов рабочих. Руководители совета пользовались большим влиянием среди рабочих — их называли «рабочими королями Лондона». В 1868 г. был создан существующий и сегодня *Британский конгресс тред-юнионов*.

**Внешняя политика.** «У нас нет ни вечных союзников, ни постоянных друзей, но вечны и постоянны наши интересы, и защищать их — наш долг» — так определял прин-

ципы внешней политики страны английский дипломат и либерал, лорд *Генри Пальмерстон* (1784—1865). Он был уверен, что долг Англии — распространять конституционные свободы в монархической Европе. Английские дипломаты проводили традиционный курс внешней политики, направленный на сохранение равновесия в Европе, противодействуя возвышению то Франции, то России, что позволяло Британии «править морями», сохранять своё торговое первенство и колониальное владычество.

С тревогой смотрела Англия на рост могущества России. Став премьер-министром в разгар Крымской войны<sup>1</sup> (1853—1856), Пальмерстон прилагал все усилия к тому, чтобы в союзе с Францией поддержать Турцию и нанести поражение России.

Видя в лице Франции своего соперника за лидерство в Европе, Англия поддерживала Италию в борьбе против императора Наполеона III.

Внешняя политика Англии носила колониальный характер. К середине XIX в. она стала огромной колониальной империей, важнейшей частью которой являлась Индия с населением 300 млн человек.

В 1838—1842 гг. Великобритания вела войну в Афганистане, но попытка завоевать эту страну закончилась неудачно. В то же время ей удалось установить свой контроль над кратчайшим морским путём из Европы в Индию — через Средиземное, Красное и Аравийское моря.

В 40—50-е гг. Великобритания ведёт «Опиумные войны»<sup>2</sup> с Китаем. Первая война велась в 1840—1842 гг. Потерпев поражение, Китай был вынужден открыть пять портов для торговли и поселения англичан. Вторая война велась в 1856—1860 гг. (совместно с Францией). Результат — право открыть в Китае свои дипломатические миссии, свободно вести торговлю в бассейне реки Янцзы и ввозить опиум. В 1852—1853 гг. Великобритания захватила Южную Бирму, затем распространила свою власть на всю Малайю. В 60-е гг. колониальные захваты происходили и в Западной Африке.

В 1850—1860-е гг. продолжались колонизация Австралии и Новой Зеландии, освоение Канады. Здесь колонизаторы безжалостно истребляли коренное население, выселяли их на малопригодные земли, где выживали немногие. Канада и Австралия являются примером переселенческих колоний с преобладанием белого населения. Переселенцы

<sup>1</sup> Война началась между Россией и Турцией. На стороне Турции выступили Великобритания, Франция и Сардинское королевство.

<sup>2</sup> Одна из главных целей этих войн для Великобритании — узаконить ввоз опиума в Китай. В историю эти войны вошли под названием «Опиумные». Подробнее об этих войнах — в § 28.

из Англии и Ирландии осваивали новые земли и становились покупателями английских фабричных товаров, способствовали развитию элементов индустриального общества.

В середине XIX в. в Австралии обнаружили богатейшие золотые россыпи, и началась добыча золота. Колонии служили для Великобритании источником сырья и продовольствия, туда уезжали те, для кого не было работы на родине, а это делало политическую обстановку в стране более спокойной.

В начале XIX в. процесс модернизации в Великобритании проходил в обстановке острых социальных конфликтов, но правящие круги всё чаще обращались к проведению политических и социальных реформ как методу разрешения противоречий.

Великобритания стала «мастерской мира» и достигла господства на мировом рынке. В середине XIX в. страна являлась самой богатой среди европейских государств, в Британской империи «никогда не заходило солнце».



1. Выпишите из параграфа термины, характеризующие политическое развитие Великобритании.
2. Как вы думаете, почему в XIX в. главным требованием в английском обществе стало требование парламентской реформы? Используйте для ответа содержание параграфа и документ.
3. Подумайте, почему парламентская реформа 1832 г. не остановила борьбу за реформу избирательного права.
4. Расскажите о чартистском движении. В чём заключались его главные задачи и методы борьбы?
5. Расскажите о золотом веке индустриальной Англии. Объясните, почему её называли «мастерской мира», «мировым извозчиком».



1. Составьте план ответа по одной из тем: «Борьба за реформу парламента в Великобритании в первой половине XIX в.» или «Рабочее движение в Великобритании в первой половине XIX в.».
2. Проанализируйте чартистское движение. Раскройте причины его возникновения, цели, методы деятельности, охарактеризуйте лидеров и участников, определите результаты, объясните причины поражения чартистов и значение их движения.
3. Обсудите с одноклассниками, как вы понимаете название подзаголовка «От чартизма к почтительности».
4. Расскажите о внешней политике Англии и сформулируйте своё мнение о её характере.
5. Обсудите с одноклассниками, какие черты внутренней и внешней политики были характерны для начавшей формироваться Викторианской Англии.

## **Петиция чартистов, принятая Национальной чартистской ассоциацией в мае 1842 г. (извлечения)**

Петиция нижеподписавшегося народа Соединённого королевства утверждает: правительственная власть имеет своим первоисточником народ, её задача – защита свободы всех и содействие благополучию всех. Она должна быть ответственна перед всем народом. Там, где отказывают в представительстве, должно быть оказываемо сопротивление обложению налогами. Из 26 млн только 900 000 обладают правом голоса. Ваше величество получает из налогов на свои личные траты по 164 ф. 17 ш. 10 п. ежедневно, король Ганноверский – 57 ф. 10 ш., архиепископ Кентерберийский – 52 ф. 10 ш., тогда как многие тысячи рабочих семей имеют по 3 пенса на душу в день.

...Ваши просители жалуются на то, что они обременены чудовищными налогами для уплаты процентов по так называемому национальному долгу...

В Англии, Ирландии, Шотландии и Уэльсе тысячи людей умирают от острой нужды. И ваши просители, сознавая, что нищета есть самая главная причина всех преступлений, с чувством удивления, смешанного с тревогой, следят за тем, как мало делается для бедных, немощных и престарелых.

С глубоким негодованием смотрят они на решение вашей достопочтенной палаты сохранить в силе закон о бедных...

Ваши просители сожалеют, что рабочие часы, особенно фабричных рабочих, превосходят все границы человеческой выносливости, а заработная плата за труд, совершаемый в душной, нездоровой обстановке мастерских, недостаточна для поддержания телесных сил.

**?** Укажите причины, заставившие чартистов обратиться с жалобой в парламент. Как чартисты определяют задачи правительственной власти? Назовите требования чартистов.



## **Королева, ставшая символом величия Великобритании**

Правление королевы Виктории было самым длительным в английской истории, оно продолжалось почти 64 года (1837—1901). За эти годы в стране сложился культ королевы, в которой англичане стали видеть живое воплощение величия Великобритании. И действительно, в эпоху Викторианства монархия оказалась способна поддерживать устои порядка и благополучия значительной части населения.

Став королевой, Виктория быстро усвоила парламентские традиции и законы государства и очень скоро проявила такие черты характера, как властность и упорство. В 1840 г. она выбрала себе в мужья немецкого принца Альберта Саксен-Кобург-Готского и создала образцовую семью, основанную на пуританских добродетелях. Она полагала, что, если все граждане будут вести себя достойно и с уважением относиться друг к другу, наступит эра всеобщей справедливости. Девять детей родила и воспитала королева; её семейная жизнь способствовала престижу Короны не меньше, чем экономические и политические успехи.

С появлением в Англии общественного транспорта и бесплатной начальной школы популярность королевы стала перерастать в культ. Первое в мире лондонское метро, почта, телефон, крупнейший железнодорожный вокзал были названы в честь Виктории при её жизни.

В конце концов англичане стали видеть в своей королеве национальный символ и даже в самые тяжёлые для страны годы относились к ней с почтением. Виктория подняла престиж монархии, пошатнувшийся при её предшественниках, предпочитавших светскую жизнь и развлечения занятиям государственными делами.

Королева умело обращалась с министрами и парламентом, высоко ставила королевские права и не позволяла на них посягать. Премьер-министры начинали письма к ней словами: «Смирненно исполняя свой долг», а доклады делали стоя. Она была сторонницей тори и стремилась управлять страной «твёрдой рукой», но, как мы знаем, важнейшие политические вопросы решались кабинетом министров. Глава кабинета Дизраэли в 1875 г. убедил «великую женщину» выкупить у египтян Суэцкий канал, а в 1877 г. стать императрицей Индии во избежание антибританских волнений. Великобритания стала называться Британской империей.

Через своих сыновей, дочерей, внуков и внучек (а их насчитывалось около сорока) Виктория установила династические связи со всеми королевскими дворами Европы и использовала их для усиления английского влияния.

Скончалась Виктория 22 января 1901 г., её последними словами были: «Я не хочу умирать, я должна завершить ещё несколько дел!»

Смерть старой королевы с искренним чувством оплакивали миллионы подданных, видевших в королеве символ величия Англии. «Век уходит!» — говорили они. Общее настроение выразил английский поэт Роберт Бриджес: «Казалось, что колонна, державшая небосвод, обрушилась». С её смертью закончилась Викторианская эпоха.

## § 14. Франция Бурбонов и Орлеанов: от революции 1830 г. к политическому кризису

Что такое промышленный переворот? Как повлияли на экономическое развитие Франции реформы Наполеона?

**Промышленная революция продолжается.** В первые десятилетия XIX в. мелкая домашняя промышленность активно вытеснялась фабрично-заводским производством. Особенно быстро этот процесс происходил в хлопчатобумажной промышленности. Выплавка чугуна и добыча угля с 1815 по 1830 г. удвоились. В металлургии стали применять каменный уголь. Количество паровых машин выросло с 1820 по 1830 г. в 10 раз. Париж становился центром по производству готовой одежды и обуви. Активно развивались также химическая и полиграфическая отрасли промышленности. Но в целом промышленная революция протекала медленнее, чем в Великобритании, ещё преобладали мелкие мастерские, и мануфактур было больше, чем фабрик.

С развитием промышленности увеличивается и численность рабочих, чей уровень жизни был очень низким. В городах было много разорившихся ремесленников, пытавшихся найти работу. Но, как вы знаете, предприниматели предпочитали использовать более дешёвый женский и детский труд.

Ведущую роль в экономике страны продолжало играть сельское хозяйство.

**Буржуазная монархия.** После разгрома армии Наполеона в битве при Ватерлоо корона Франции вернулась к Бурбонам. Королём стал *Людовик XVIII* (1814—1824). Во Францию хлынул поток эмигрантов-дворян, стремившихся к восстановлению сословных привилегий и возвращению утраченных поместий. Вернулись и иезуиты. В стране развернулся «белый террор». Новые власти подвергли аресту около 70 тыс. человек, суды вынесли более 9 тыс. обвинительных приговоров по политическим делам. Маршал Ней и многие офицеры, перешедшие на сторону Наполеона во время Ста дней, были расстреляны.

Но реставрация Бурбонов не привела к восстановлению дореволюционных порядков. Решения Венского конгресса обязывали Людовика XVIII ввести в стране конституцию и не посягать на порядок, сложившийся в период революции и империи. Победители понимали, что возврат к старому может вызвать новый революционный взрыв.

Понимал это и Людовик XVIII, хотевший мирно завершить своё правление. Ему надоела кочевая жизнь короля



Карикатура 1822 г., высмеивающая реакционных эмигрантов. Возвращаясь во Францию, они надеялись вернуть старые порядки. Художник изобразил их на раке, который всегда пьтится назад

**?!** Сформулируйте идею карикатуры. Назовите детали изображения, которые помогли вам понять замысел автора.

без государства. Невзгоды отодвинулись для него в прошлое после отречения Наполеона Бонапарта 5 апреля 1814 г. В ту ночь в замок Хартвелл (Англия) прискакал гонец с долгожданным известием: «Сир, отныне Вы король!» — «Разве я и раньше не был королём?» — с этими словами Людовик XVIII отправился спать. Это был ответ человека, уверенного в своих правах на корону. Он хорошо понимал, как сложно будет править в стране, где выросло поколение людей, не знавших Бурбонов: или монархия будет дополнена конституцией, или её не будет.

Людовик пошёл на компромисс с представителями новой Франции: король царствует в силу своего божественного права, но подданным он дарует конституцию, ограничивающую его власть. Людовик XVIII признал гражданское равенство всех подданных и право новых собственников на владение имуществом, приобретённым во время революции.

Новая конституция — **Хартия 1814 г.** — установила в стране *конституционно-монархический* режим. Власть короля ограничивалась двухпалатным законодательным корпусом. Верхняя палата назначалась королём, члены ниж-

ней палаты избирались мужчинами, достигшими 30 лет и платившими высокий налог. Достаточно сказать, что из более чем 30-миллионного населения Франции право избирать получили 80—100 тыс. человек, право быть избранными — 16—18 тыс.

Господствующее положение в стране заняли крупные землевладельцы, делившие власть с верхушкой буржуазии. Это был шаг к созданию буржуазной монархии, к гражданскому миру.

После долгих лет диктатуры Наполеона Франция по своему государственному устройству приблизилась к уровню передовых государств того времени — Англии и США. Перед страной открывалась возможность эволюционного процесса. В 1818 г. был принят закон о парламентском контроле над государственным бюджетом, в 1819 г. — либеральный закон о печати.

Успехами своего правления Людовик XVIII в значительной степени был обязан удачному выбору министров. Особенно яркой личностью являлся герцог Ришелье, талантливый политик и администратор (в годы эмиграции был генерал-губернатором Новороссии). С его именем связаны почти все либеральные реформы первых лет Реставрации.

**Июльская революция 1830 г. «Три славных дня».** После смерти в 1824 г. бездетного Людовика XVIII корону унаследовал его младший брат граф д'Артуа, ставший королём *Карлом X* (1824—1830). Человек легкомысленный и упрямый, не слишком склонный к наукам, он обещал стать королём эмигрантов и стал им. С каждым годом этот король всё более возвращался к методам старого порядка. Он предпринял меры, ущемлявшие интересы широких слоёв общества, в том числе и правящей верхушки. Из армии уволили 250 наполеоновских генералов; «закон о миллиарде для эмигрантов» предусматривал компенсацию бывшим эмигрантам за потерянное в годы революции имущество; была распущена национальная гвардия. Всё это привело к политическому кризису. К находившимся в оппозиции к режиму либералам примкнула и часть консерваторов. Оппозиция дважды (в 1827 и в 1830 гг.) победила на выборах в палату депутатов. Политический кризис усиливали и периодически возникавшие экономические кризисы, увеличивавшие число безработных и бедных.

Стремясь задушить оппозицию, в июле 1830 г. Карл X решил на государственный переворот, подписав указы, нарушавшие конституцию: палата депутатов распущалась, избирательное право предоставлялось только крупным землевладельцам, отменялись свобода печати и свободное издание газет. При этом Карл X был уверен, что всё пройдёт спокойно, и уехал на охоту.





Бой у ворот Сен-Дени в Париже 28 июля 1830 г.

Этот государственный переворот привёл к революционному взрыву.

Первые демонстрации протеста начались вечером 26 июля. Раздавались крики: «Да здравствует хартия! Долой министров!» Республиканцы — владельцы типографий закрыли свои предприятия и объявили рабочим, что переворот, совершённый Карлом X, не даёт возможности продолжать работу. Улицы города стали перекрываться баррикадами. Рабочие, ремесленники, мелкие лавочники, студенты вступили в бой с правительственными войсками. Утром 28 июля повстанцы заняли арсенал, ратушу и собор Парижской Богоматери, на башнях развевались трёхцветные знамёна.

29 июля восставшие с боем взяли королевский дворец. Революция победила в течение трёх дней. Карл X подписал отречение от трона и бежал в Англию.

Собравшаяся палата депутатов образовала Временное правительство, которое возглавили вожди либералов — банкир Лаффит и генерал Лафайет.

«Король-буржуа». Палата депутатов приняла решение передать корону Франции представителю младшей ветви королевской династии — Луи Филиппу Орлеанскому, так как либералы видели в нём человека, способного проводить политику компромисса, начатую Людовиком XVIII.

Во время коронации Луи Филиппа один из банкиров произнёс: «Отныне Францией править будем мы, банкиры». При этом короле к власти пришла либеральная оппозиция. Управление страной перешло в руки финансовой буржуазии, процесс модернизации ускорился. Уже в августе 1830 г. были внесены поправки в конституцию — занижены имущественный и возрастной цензы. Число избирателей выросло вдвое, достигнув примерно 250 тыс. человек. Был восстановлен порядок выборности муниципальных советников. Как когда-то в годы Французской революции XVIII в., вместо королевской гвардии была создана национальная гвардия, членами которой могли стать все желающие граждане, платившие налоги, и должности офицеров в ней были выборными. Однако на этом демократические преобразования завершились.

Правление Луи Филиппа получило название Июльской монархии. Изменения, внесённые в политическую жизнь страны Июльской монархией, уменьшили власть короля и упрочили парламентский строй.

**Кризис Июльской монархии.** «Жить работая или умереть сражаясь!» Вскоре стало ясно, что Июльская монархия положила начало новому периоду гражданских распрей, принимавших форму заговоров и восстаний наёмных рабочих.

Промышленная революция сопровождалась усилением бедности среди населения. По-прежнему рабочий день продолжался от 12 до 16 часов, а рабочие жили в трущобах.

Самыми тяжёлыми были 30—40-е гг., когда нищета среди наёмных работников стала ужасающей. Идея восстания жила в сознании рабочих.

Особенно острыми стали столкновения между рабочими и властью в Лионе в 1831 и 1834 гг.

В Лионе, крупнейшем центре текстильной промышленности, предприниматели резко понизили заработную плату ткачам, объясняя это усилившейся конкуренцией. В ноябре 1831 г. в городе началось восстание. Рабочие сражались на баррикадах, а над ними развевались чёрные знамёна, на которых было написано: «Жить работая или умереть сражаясь!» После трёхдневной борьбы повстанцы овладели городом. Порядок в Лионе контролировался рабочими патрулями.

Восстание было подавлено 20-тысячным войском. Когда встал вопрос о наказании повстанцев, судьи пришли в смятение: на суде выяснились подробности такой нужды среди ткачей, что подсудимых оправдали.

В апреле 1834 г. лионские ткачи вновь поднялись на борьбу. На этот раз над баррикадами развевались красные знамёна и рабочие требовали не только работы, но и установления республики.

Шесть дней шли ожесточённые бои. Правительственные войска, используя артиллерию, подавили восстание. Но ещё долго на холмах Лиона оставались пушки, жерла которых были направлены на рабочие кварталы.

За восстанием в Лионе последовали восстания рабочих в других городах, и повсюду повстанцы подвергались жестокой расправе.

Непопулярность власти дала толчок к усилению республиканского движения. В стране возникали *республиканские тайные общества*. В них входили люди свободных профессий, представители простого народа. В 1832 и 1834 гг. республиканцы поднимали восстания в Париже. О восстании 1832 г. рассказывается в романе Виктора Гюго «Отверженные». Оба восстания подавили правительственные войска.

Одним из республиканских тайных обществ стало обрванное в 1837 г. Общество времён года. Среди его организаторов особой популярностью пользовался убеждённый революционер *Огюст Бланки* (1805—1881). Бланки не верил в реформы, а также сомневался в революционной активности народа. Он являлся сторонником насильственного захвата власти, считая, что восстание должно быть подготовлено узкой группой заговорщиков.

В 1839 г. группа заговорщиков под его руководством попыталась поднять восстание в Париже. Однако народ о восстании даже не знал, и эту попытку подавила полиция. Бланки приговорили к пожизненному заключению.

**«Обогащайтесь, и вы станете избирателями!»** Экономическая политика правительства в 40-е гг. была успешной. Быстро увеличивалось число паровых машин и механических ткацких станков. Фабрично-заводской тип производства утвердился в чёрной металлургии, внедрялся в машиностроение. Объём промышленного производства с 1825 по 1847 г. увеличился в 8 раз. Активно развивалось железнодорожное строительство: к 1846 г. протяжённость железнодорожных путей достигла 1500 км (в 1835 г. она составляла 148 км). Но растущая промышленная буржуазия испытывала недовольство, поскольку реальная власть находилась в руках банкиров и биржевиков. В то же время в промышленности продолжали действовать старые антирабочие за-



Банкир. Литография  
О. Домье



Составьте рассказ о персонаже Домье. Какие чувства вызывает у вас изображение?

коны, запрещавшие забастовки и создание профессиональных союзов. Кроме того, для подавления беспорядков в стране Луи Филипп усилил репрессивное законодательство. Демократические реформы более не проводились. В 40-е гг. произошёл возврат чуть ли не к худшим временам Реставрации. На требования снизить имущественный ценз для участия в выборах премьер-министр Гизо ответил: «Обогащайтесь посредством труда и бережливости, и вы станете избирателями!» Эти слова стали девизом империи.

К середине 40-х гг. во Франции быстрыми темпами развивалась промышленная революция. Политическое устройство Июльской монархии обеспечивало господство в обществе крупной финансовой буржуазии. В стране усилилось демократическое республиканское движение. Во Франции ярко проявились признаки политического кризиса.

**?** 1. Приведите факты, подтверждающие развитие во Франции промышленной революции. 2. Объясните название разделов «Буржуазная монархия» и «Король-буржуа». 3. Нарисуйте схему высших органов государственной власти во Франции по конституции 1814 г. 4. Какие действия Карла X привели к Июльской революции 1830 г.? 5. Составьте план ответа по теме «Движения протеста во Франции в период Июльской монархии».

**□** 1. Сравните политическое устройство Франции в период Реставрации с политическим устройством в период Июльской монархии. Укажите общие черты и различия. 2. Подумайте, какие изменения произошли в составе французского общества в первой половине XIX в. 3. Используя приведённый ниже фрагмент из произведения О. Бальзака «Евгения Гранде» и содержание § 3, составьте обобщённый образ буржуа начала XIX в. 4. Талейран в период Реставрации сказал о Бурбонах: «Они ничего не забыли и ничему не научились (в изгнании)». Какие события подтверждают эти слова? 5. Какие изменения, на ваш взгляд, внесла в политическую и экономическую жизнь Франции Июльская монархия? Свою точку зрения аргументируйте.

### **Оноре Бальзак. Евгения Гранде** **(извлечение)**

Г-н Гранде... был в 1789 г. простым бочаром, но с большим достатком, умел читать, писать и считать. Когда Французская республика пустила в продажу в Сомюрском округе земли духовенства, бочар

Гранде, которому было тогда сорок лет, только что женился на дочери богатого торговца лесными материалами. Имея на руках свои собственные наличные средства и приданое жены, а всего две тысячи луидоров, Гранде отправился в главный город округа, где благодаря взятке в двести дублонов, предложенной его тестем суровому республиканцу, заведовавшему продажей национальных имуществ, он за бесценку приобрёл если не вполне законно, то законным порядком лучшие в округе виноградники, старое аббатство и несколько ферм... Он был избран членом административного управления Сомюрского округа... В политике он покровительствовал бывшим людям и всеми силами противился продаже имений эмигрантов; в коммерции он снабдил республиканские армии тысячью или двумя тысячами бочек белого вина и сумел добиться, чтобы ему заплатили за них великолепными лугами из владений одного женского монастыря... При консульстве добряк Гранде сделался мэром, управлял хорошо, а собирал виноград и того лучше; во время империи он уже стал господином Гранде. Наполеон не любил республиканцев; г-н Гранде, который слыл за человека, щеголявшего в красном колпаке, он заменил крупным землевладельцем, носившим фамилию с частицей «де», будущим бароном империи. Г-н Гранде расстался с муниципальным почётом без малейшего сожаления. Он уже успел проложить «на пользу города» превосходные дороги, которые вели к его собственным владениям... Он мог бы испросить себе крест Почётного легиона. Это и произошло в 1806 г. ...В коммерции г-н Гранде был похож на тигра и на боа: он умел лечь, свернуться в клубок, долго вглядываться в свою добычу и ринуться на неё; потом он разевал пасть своего кошелька, проглатывал очередную порцию экую и спокойно укладывался как змея, переваривающая пищу; всё это проделывал он бесстрастно, холодно, методически. Когда он проходил по улицам, все смотрели на него с чувством почтительного восхищения и страха. Каждый в Сомюре испытал на себе вежливую хватку его стальных ногтей...

**?** Как, по вашему мнению, автор относится к своему герою? Какими чертами личности он наделил господина Гранде? Какую эпоху представляет Гранде? Почему у своих земляков господин Гранде вызывал «чувство почтительного восхищения?»



## «Король-буржуа»

Нового короля *Луи Филиппа* (1830—1848), крупнейшего лесовладельца и финансиста, не случайно называли «король-буржуа». Сын Луи Филиппа Жозефа, герцога Орлеанского, Филипп Эгалите, как и отец, воевал на стороне революционных войск, принял участие в битве при Вальми и других сражениях. По подозрению в измене ему пришлось покинуть своё отечество, но он никогда не поднимал против него оружия. Луи Филипп бежал в Швейцарию,

работал учителем в гимназии, а затем поселился в Англии и жил на пенсию, которую выплачивало английское правительство.

В период Реставрации он вернулся во Францию, где ему возвратили принадлежавшие его семье ещё не проданные замки и другие владения. Луи Филипп вёл вполне буржуазный стиль жизни: принимал у себя представителей либеральной оппозиции; своих детей отдал учиться в Коллеж Генриха IV, что льстило буржуазии: их дети учились с принцами крови; его супруга принимала посетителей с шитьём в руках, а сам он любил гулять по Парижу один, с зонтиком под мышкой (признак буржуазной бережливости), останавливаясь поговорить со встречными, пожимал руки рабочим и лавочникам и даже не отказывался выпить с ними стаканчик вина. Однако в глубине души он был крайне властолюбив и с английским принципом «король властвует, но не управляет» не соглашался. В первые годы правления Луи Филипп скрывал свои убеждения, но на деле стремился всячески укрепить личную власть.

## § 15. Франция: революция 1848 г. и Вторая империя



Что такое политический кризис? Какие события свидетельствовали о политическом кризисе во Франции в середине 40-х гг. XIX в.?

«Весной народов» историки назвали европейские революции 1848—1849 гг., пошатнувшие троны монархов. В эти годы во Франции, в Италии, Австрийской империи, германских государствах восставшие строили баррикады. Студенты, буржуа и рабочие участвовали в борьбе против своих правительств. Что привело к этим событиям?

«Голодные сороковые». «Голодные сороковые» жестоко ударили по всем слоям европейского населения. Особенно ухудшилось экономическое положение между 1845 и 1847 гг., так как один за другим следовали неурожайные годы, что вызвало резкий рост цен на зерно.

Из-за картофельной болезни урожай этой культуры снизился, а ведь картофель, как вы знаете, всегда был «пищей бедняков». Крестьянам приходилось большую часть своих небольших доходов тратить на покупку хлеба, поэтому денег на приобретение сельскохозяйственного инвентаря и одежды не оставалось.

Ко всем бедам в 1847 г. Европу потряс мировой промышленный кризис. Увеличилось число безработных и нищих.

Искра вспыхнула в феврале 1848 г. во Франции, откуда пожар революции перекинулся на ряд германских и итальянских государств, Австрийскую империю. В 1848—1849 гг. революция приобрела небывалый размах. В ней слились воедино борьба различных слоёв общества за демократизацию политического строя, против элементов старого порядка, мешавших промышленной революции, и выступления рабочих против буржуазии, национальные движения (освободительные и объединительные).

Во Франции недовольство промышленной и торговой буржуазии и рабочих вызывал режим Июльской монархии.

«Монархия на вулкане». Францию называют «матерью всех революций». И на этот раз революция началась в Париже.

В оппозиции к режиму Июльской монархии находились широкие слои населения: рабочие, значительная часть буржуазии, лица свободных профессий.

Партия умеренных либералов выдвигала требование избирательной реформы, которая допустила бы к управлению страной среднюю промышленную буржуазию. Популярен был лозунг «Реформа во избежание революции». В обстановке разразившегося в стране экономического кризиса проходили многочисленные собрания, где обсуждалась избирательная реформа. Журналист, демократ и республиканец Ледрю-Роллен говорил: «Народ не только достоин представлять себя, но... он и может быть представлен лишь самим собой».

В ночь с 21 на 22 февраля на стенах парижских домов было расклеено воззвание правительства, запрещающее манифестации, шествия и любые собрания. Назначенное на 22 февраля собрание, где должны были выступать сторонники реформы, было запрещено. Наиболее активные сторонники реформы в знак протеста провели манифестацию, и несколько человек было убито. Тогда началось восстание. Толпа парижан с пением «Марсельезы» двинулась к дворцу Бурбонов, где размещалось Законодательное собрание.

А в это время король стоял с подзорной трубой у окна своего кабинета в Тюильри и старался уяснить происходящее. К нему уже приходил префект департамента Сены с предупреждением о необходимости примирения с народом.

Что же сказал Луи Филипп? «Верьте мне, — сказал он, — зимой парижане никогда не делают революций». Король всё ещё не понимал, что происходит. Он позвонил и приказал позвать одного из своих адъютантов. «Что там такое?» — спросил Луи Филипп. «Ничего, Ваше Величество, толпа мальчишек взобралась на решётки палаты, их гонят прочь», — ответил адъютант.

В это время в городе уже происходили столкновения народа с войсками и полицией. Студенты нападали на дра-



Заседание революционного клуба в Париже. 1848 г.

гун, кидали в них камни. Толпа захватила несколько оружейных лавок.

Вечером начались первые вооружённые схватки. Всюду слышались выстрелы. Ночь на 23 февраля была тёмная, дождь шёл не переставая. Тишину нарушали только мерные шаги патрулей, переключка часовых да отдалённый шум ломаемых мостовых — булыжник всегда был оружием пролетариата. К утру парижане соорудили 1500 баррикад. Луи Филипп отправил в отставку своё правительство, но это уже не могло остановить народное движение.

24 февраля все важные пункты столицы оказались в руках восставших. Луи Филипп уже соглашался на проведение избирательной реформы, но было поздно. Народ требовал отречения. Король отказался от прав на трон и бежал в Англию.

Восставшие захватили Тюильри, королевский трон вытащили на площадь Бастилии и сожгли. Вооружённое восстание привело к победе революции. Июльская монархия была свергнута.

Народ потребовал провозглашения республики. Было создано Временное правительство, в состав вошли девять республиканцев и два социалиста — журналист *Луи Блан* и рабочий *Александр Альбер*. 25 февраля правительство упразднило монархию и провозгласило республику.

Республику признали духовенство и буржуазия. Дамы из высшего света собирали деньги в пользу раненых, и 50 тыс. франков в этот фонд внёс барон Ротшильд.





Луи Блан

Временное правительство отменило дворянские титулы, издало декреты о свободе печати, политических собраний, праве для всех граждан вступать в национальную гвардию. И наконец, был издан декрет о введении всеобщего избирательного права для мужчин, достигших 21 года. В Париже возникли объединения, добивающиеся избирательного права для женщин.

Во Франции установился наиболее либеральный политический режим в Европе.

**«Гарантировать рабочему его существование трудом».** Так было написано в правительственном декрете о праве на труд от 25 февраля. Декрет гарантировал обеспечение всех граждан работой и отменял запрет на создание рабочих союзов. Затем создали «Правительственную комиссию для трудящихся», которая должна была выработать конкретные меры по улучшению их положения. Председателем комиссии стал Луи Блан. Он пользовался большой популярностью за стремление решить проблему социального равенства. Однако для решения задач, поставленных перед комиссией, нужны были власть и деньги. У Луи Блана не было ни того, ни другого. «Что я стану делать, — сказал он, — не имея власти, денег, никаких средств для осуществления наших идей? Что я скажу народу, если он обвинит меня в том, что я обманул его? Мне поручают прочитать перед голодными людьми курс лекций о голоде». Денег не было, и открыть необходимое количество предприятий Луи Блан не мог. Важное место в деятельности комиссии занимало улаживание конфликтов между рабочими и предпринимателями. По всей стране создавались рабочие союзы.

Для борьбы с безработицей Временное правительство организовало общественные работы. Оно открыло национальные мастерские, в которых безработные могли зарабатывать деньги, необходимые для содержания семьи. К маю 1848 г. в национальных мастерских было занято свыше 100 тыс. человек. В основном это были земляные и дорожные работы, благоустройство улиц Парижа.

В апреле 1848 г. прошли выборы в *Учредительное собрание*, в которых приняло участие всё мужское население, достигшее 21 года. Победу одержали умеренные республиканцы, получившие 500 мест из 880. Принятая *конституция 1848 г.* утвердила республику, принципами которой провозглашались свобода, равенство и братство. Высшая законодательная власть принадлежала однопалатному за-



Народ сбрасывает королевский трон в Тюильрийском дворце.  
24 февраля 1848 г.

конодательному собранию, исполнительная власть — президенту. Новое правительство усилило наступление против рабочих — были запрещены вооружённые сходки.

«Хлеба или свинца!» Политическая обстановка в Париже становилась всё более напряжённой. Под влиянием Бланки и других радикалов в городе постоянно проводились забастовки и манифестации. Росло возбуждение масс, вызванное экономическими трудностями. Но у правительства больше не было денег для содержания национальных мастерских.

22 июня был издан указ о роспуске национальных мастерских, он стал поводом к началу восстания парижских рабочих, в котором приняли участие 45 тыс. человек. Битва продолжалась 4 дня — с 23 по 26 июня. Требования восставших рабочих: «Отмена роспуска национальных мастерских!», «Хлеба или свинца!», «Свинца или работы!», «Долой Национальное собрание!». Военный министр генерал Кавеньяк утопил восстание в крови.

**Вторая республика.** В результате июньского восстания демократические преобразования, начатые Временным правительством, были приостановлены. Власти закрыли радикальные газеты, клубы и общества. Но всеобщее избирательное право сохранилось. В декабре были проведены президентские выборы. Разочаровавшиеся в правлении республиканцев избиратели отдали свои голоса за кандидатуру племянника Наполеона Бонапарта принца *Луи Наполеона Бонапарта* (1808—1873). Те, кто отдал ему свои



Луи Наполеон  
Бонапарт

голоса (три четверти избирателей), надеялись, что «маленький племянник большого дяди» (как называли Луи Наполеона) будет так же внимателен к нуждам простых людей, как когда-то его великий родственник.

Режим, установленный после революции 1848 г., получил название *Второй республики*. Политическая власть перешла в руки консерваторов. Опираясь на поддержку монархистов, президент повёл наступление на завоевания республики: над школой установили контроль церкви, ограничили свободу печати, собраний, объединений. Президент Луи Наполеон получил широкие полномочия. Он был очень честолюбив и мечтал о троне.

2 декабря 1851 г. бонапартисты-заговорщики во главе с президентом совершили государственный переворот. Они распустили Законодательное собрание, Луи Наполеон взял всю власть в свои руки, став фактически диктатором.

«Империя — это мир». А ещё через год, 2 декабря 1852 г., в годовщину коронации Наполеона I, Луи Наполеон провозгласил себя императором под именем *Наполеона III*. Республиканцы были возмущены, французский писатель, республиканец Виктор Гюго, опубликовал памфлет «Наполеон Малый», где писал: «Он явился, этот проходимец без прошлого, без будущего, не одарённый ни гением, ни славой, не то принц, не то авантюрист. Все его достоинства — руки, полные денег, банковых билетов, железнодорожных акций, мест, орденов, синекур, да умение молчать о своих преступных планах».

«Империя — это мир», — сказал Наполеон III. В стране установился *авторитарный политический режим Второй империи*. Конституция 1852 г. начиналась с заявления, что она «признаёт, подтверждает и гарантирует великие принципы 1789 г.». Но из прежних символов революции осталось только трёхцветное знамя, с которого убрали крамольные слова: «Французская республика. Свобода. Равенство. Братство». «Марсельеза» опять стала опасной революционной песней, петь которую могли только «враги империи». О 14 июля в официальной печати не упоминали. Национальным праздником снова объявили 15 августа — день рождения Наполеона I.

В руках императора сосредоточилась большая власть: он стал главнокомандующим вооружёнными силами, мог объявлять войну и заключать мир, издавать декреты и на-

значать на государственные должности. Министры подчинялись только императору. Органы местного самоуправления находились в большой зависимости от центральной власти. Усилились позиции католического духовенства, поддерживавшего императора. Под его надзором находились школы, но духовенство стремилось установить свой контроль и над высшим образованием. Правительство провело «чистку» преподавателей в университетах, увольнялись многие профессора — республиканцы и либералы. Печать находилась в ведении полиции. В стране царил полицейский произвол. Единственное, что сохранилось во Франции от революции 1789 г., — это всеобщее избирательное право для всех мужчин, достигших 21 года.

Со временем режим становился более либеральным: в 1859 г. была объявлена амнистия всем лицам, осуждённым за политические проступки; эмигранты получили возможность вернуться в страну; в 60-е гг. император восстановил свободу печати и собраний; вернул Законодательному собранию право предлагать законы; рабочим разрешали создавать общества взаимопомощи. **Авторитарный режим перерастал в либеральный.**

**«Государство должно быть движущей силой, благотворной для экономики».** Так любил говорить император. 50—60-е гг. во Франции стали временем завершения промышленного переворота.

В июне 1855 г. в Париже открылась Всемирная промышленная выставка, продемонстрировавшая новейшие достижения техники. С 1850 по 1870 г. протяжённость железнодорожной сети в стране увеличилась в шесть раз.

Строились фабрики, всё больше использовалось станков. В 60-е гг. активно создавались акционерные общества, богатели банки. Банк Ротшильда вывозил капиталы во все страны Западной Европы.

Телеграф, туннель под Альпами, Суэцкий канал — всё это помогало промышленникам и коммерсантам продавать свои товары по всей Европе.

Завершение промышленного переворота привело к тому, что все промышленные предприятия, банки, железные дороги оказались сосредоточены в руках 183 семей Франции.

В то же время в деревне усиливался процесс расслоения крестьян: часть из них богатели, другие беднели и уходили в город. Чтобы ослабить социальное напряжение и создать новые рабочие места, Наполеон III распорядился организовать большие общественные работы, которые должны были преобразить Париж и другие крупные города и одновременно продемонстрировать заботу императора о своих подданных.

**Внешняя политика.** Свой не очень популярный режим Наполеон III хотел укрепить при помощи военных побед.

Император стремился усилить влияние Франции в Европе и укрепить её колониальную мощь. По его мнению, колониальные войны должны были сплотить нацию на основе шовинизма и отвлечь трудящихся от классовых противоречий. С 1853 г. колонией Франции стала Новая Каледония, а с 1854 г. продолжились военные действия в Сенегале.

В 1859 г. император помогает королевству Пьемонт (Италия) прогнать австрийцев из Ломбардии, что дало возможность присоединить к Франции Савойю и Ниццу. Продолжались колониальные войны в Алжире. Франция вместе с Англией участвовала в Крымской войне на стороне Турции. Вместе с Англией французские войска вели военные действия в Китае в 1857—1860 гг., участвовали в «открытии» Японии для иностранного капитала, а с 1858 г. начали вторжение во Вьетнам.

В 1862 г. Наполеон III направил войска в Мексику, после того как её правительство отказалось платить по долгам, а в 1867 г. послал войска в Италию для защиты папы римского. Эти военные авантюры стоили огромных денег. Многие политические деятели, либеральная буржуазия и интеллигенция были недовольны режимом, считая его незаконным, а императора — узурпатором. В мае 1870 г. проходил очередной плебисцит: за одобрение либеральных мер правительства проголосовали 7 млн французов, против высказались 1,5 млн.

Негативные стороны промышленной революции и мировой экономической кризис, борьба французов за демократизацию избирательного права привели к революции 1848 г., перекинувшейся затем на другие европейские страны. В результате во Франции установился режим Второй империи.

Завершение промышленного переворота позволило стране добиться больших успехов в развитии промышленности.



1. Назовите причины революции 1848 г. во Франции.
2. Составьте хронику свержения Луи-Филиппа Орлеанского и установления республики в 1848 г. во Франции.
3. По какому поводу были сказаны слова: «Хлеба или свинца!»? Объясните их смысл.
4. Какие слои французского населения приняли участие в февральской революции? Какие слои населения участвовали в июньском восстании? Объясните изменение состава участников революционных событий.
5. Назовите годы существования Второй республики во Франции. Почему Вторая республика оказалась недолговечной?
6. Расскажите о внутривнутриполитических и внешнеполитических результатах правления Наполеона III.

1. Обсудите с одноклассниками, какие мероприятия республики были направлены на укрепление демократии и смягчение социальных противоречий. Удалось ли правительству выполнить эти задачи? Выскажите ваше мнение. 2. Согласны ли вы с тем, что внутренняя политика Второй империи позволяет сделать вывод о переходе от авторитарного правления к конституционной монархии? Свою точку зрения подтвердите фактами. 3. Составьте рассказ о внешней политике, проводимой Наполеоном III. Дайте ей оценку. 4. Оцените деятельность королей Франции – Людовика XVI, Карла X, Луи-Филиппа Орлеанского и Луи Наполеона – с позиции французского крестьянина, наёмного рабочего, деятеля католической церкви, либерального интеллигента, предпринимателя средней руки и представителя крупного капитала.

### **Законопроект «Правительственной комиссии для трудящихся» (извлечение)**

Пункт 1. Необходимо учредить министерство труда, специальная задача которого заключалась бы в подготовке социальной революции и постепенной, мирной, безболезненной ликвидации капиталистического строя...

Пункт 2. Министерству труда следует поручить: 1) ...скупить железные дороги и рудники, 2) французский банк превратить в государственный банк, 3) учредить государственное страхование, 4) организовать большие товарные склады... куда бы фабриканты и производители могли бы помещать свои товары; полученные взамен документы должны иметь силу бумажных денег; эти документы будут обеспечены товаром, 5) открыть базары, которые для мелкой торговли должны играть ту же роль, какую товарные склады для крупной...

Пункт 6. Рабочее товарищество, пользующееся государственной субсидией, должно положить в основу своего существования следующие принципы... чистый доход распределяется так: одна четверть идёт на погашение капитала, принадлежащего собственникам отчуждённого государством владения, из второй части составляется фонд для вспомоществования престарелым рабочим, третья распределяется между рабочими в виде дополнительного вознаграждения, последняя четверть идёт на составление резервного фонда.

? Проанализируйте документ и определите, какую идеологию он выражает. Обсудите с одноклассниками, насколько реальной была возможность во Франции 1848 г. выполнить задачи, поставленные Правительственной комиссией.



## Долгий путь к трону

Шарль Луи Наполеон Бонапарт (1808—1873) был третьим сыном в семье младшего брата Наполеона I Луи Бонапарта и Гортензии, дочери Жозефины от первого брака. Его юность прошла в Швейцарии. В 30-е гг. у Шарля Луи Наполеона возникло стремление стать императором Франции. В 1840 г. он высадился в Булоне. Но был арестован и судим. Следующие несколько попыток поднять мятеж против Луи Филиппа закончились приговором к пожизненному заключению. Казалось бы, с претензиями на трон было покончено. Но в 1846 г. Луи Наполеону удалось бежать из крепости. После революции 1848 г. он вернулся во Францию и включился в политическую борьбу. Благодаря своей ловкости, щедрости, приятным манерам и бесконечным напоминаниям о родстве с Наполеоном I он добился избрания в Учредительное собрание, а затем, как вы знаете, стал президентом, считающим парламент пустой говорильней. В 1852 г. Луи Наполеон был провозглашён императором под именем Наполеона III.



## Луи Блан — «поэт социализма»

Луи Блан (1811—1882), известный французский социалист, историк, журналист, общественный деятель, полагал, что социального равенства можно добиться правильной организацией труда и распределением богатств, что труд и капитал должны сосуществовать мирно, так как не могут развиваться друг без друга. Луи Блана называли «поэтом социализма». Он высказал идею создания национальных мастерских, членами которых смогут стать все рабочие.

Управлять «общественными мастерскими» сначала будет государство, а затем рабочие сами выберут своё руководство. Членами этих ассоциаций, по идее автора, могли быть и капиталисты, получающие прибыль в виде процента от вложенного ими капитала. Луи Блан предлагал одну часть прибыли распределять между членами ассоциации, вторую часть использовать на содержание стариков и больных, а третью часть использовать как страховой фонд.

В результате таких преобразований удастся постепенно и без революционных потрясений перейти от индивидуального труда к общественному и избавиться от конкуренции, которую Блан считал источником всех бедствий.

Луи Блану принадлежит высказывание: «Для того чтобы появилось на свет какое-нибудь крупное зло, нужен один день, а чтобы стереть его с лица земли, потребуется несколько столетий».

## § 16. Германия: на пути к единству



Каким стало политическое устройство Германии по решению Венского конгресса? Укажите взгляды либералов и консерваторов на развитие общества.

**Германский союз.** По решению Венского конгресса вместо Священной Римской империи германской нации в 1815 г. был создан Германский союз, в который входили 35 суверенных монархий и 4 вольных города: Гамбург, Любек, Бремен и Франкфурт-на-Майне. Во Франкфурте-на-Майне заседал представительный орган Союза — бундестаг, но его решения не являлись обязательными для отдельных членов Союза.

Для чего был создан объявленный нерасторжимым Союз? Он не ставил своей целью ни экономического, ни политического объединения немецкого народа, а являлся средством для сохранения старых порядков. К тому же Союз не мог стать прочным: Австрия и Пруссия, игравшие ведущую роль в Союзе, соперничали между собой за лидерство в Союзе, а в будущем и за лидерство в едином германском государстве.

**Экономическое развитие Германии и проблема объединения страны.** В первой половине XIX в. Германия оставалась аграрной страной. Многие города несли на себе отпечаток Средневековья: жизнь текла неторопливо и население редко превышало 4—5 тыс. жителей. Однако реформы, проведённые Наполеоном I, не прошли бесследно, да и время брало своё.

В 1834 г. по инициативе Пруссии был создан *Немецкий таможенный союз*, объединивший 18 государств. Недооценивать его значение для экономического объединения немецких государств нельзя: на дорогах Северной Германии уничтожили шлагбаумы, сняли препятствия для свободной перевозки грузов, складывалось общее экономическое пространство. Но между 20 государствами таможенные границы ещё сохранились, и перевозка через них товара стоила дороже, чем его доставка в Америку.

Самыми развитыми районами в экономическом отношении стали области среднего течения Рейна — Рейнско-Вестфальские провинции Пруссии, богатые залежами каменного угля и железной руды. Здесь активно использовались



паровые машины, развивались крупные промышленные центры. Крупнейшим торгово-промышленным центром к концу 40-х гг. становится столица Пруссии — Берлин, город с четырёхсоттысячным населением. В нём сосредоточилось 2/3 всего машиностроительного и ситценабивного производства Пруссии.

Юнкерские хозяйства в Пруссии становились капиталистическими, сеньориальные повинности крестьян постепенно заменялись различными формами экономической зависимости — использовался наёмный труд безземельных батраков и малоземельных крестьян. Разорившиеся массы крестьян в поисках работы уезжали в города.

Наряду с этим появлялось всё больше зажиточных крестьян — грессбауэров, использовавших труд батраков и поставлявших товары на внутренний рынок.

Строились железные дороги — к 1850 г. их протяжённость составляла более 6 тыс. км. Однако развитие капитализма приводило к обострению социальных противоречий.

В 30—40-е гг. в немецких государствах активно развивалось фабричное производство, выросла богатая торгово-промышленная буржуазия, увеличивалась численность наёмных рабочих.

Внутренние противоречия и конфликты в государствах Германского союза усиливались. В образованных слоях населения распространялась идея создания объединённого германского государства. Ширилось движение либералов, выступавших за реформы, но и росло влияние демократов-радикалов.

В этой обстановке германская либеральная буржуазия требовала созыва общегерманского сословного представительства, установления конституционного строя, укрепления и расширения Таможенного союза, уничтожения юнкерских привилегий. Вопрос об объединении страны становился главным в жизни немцев.

А как относились к идее конституционного управления германские государи? Вот яркий пример. В 1847 г. в Пруссии правительственная казна опустела, и король Фридрих Вильгельм IV, чтобы получить деньги, оказался вынужденным созвать ландтаг (собрание сословных представителей), в основном состоящий из дворян. Однако он сразу предупредил, что конституцию вводить не собирается. Обратившись к собравшимся, король заявил: «Я никогда не соглашусь, чтобы между нашим Господом на небесах и нашей страной вторгся... исписанный листок бумаги». Собрание в кредитах ему отказало и было разогнано.

На дальнейший ход событий повлияли неурожаи 1845—1847 гг. и известный вам мировой экономический кризис 1847 г. Эти обстоятельства больно ударили по немецкому обществу.



Баррикады на Фридрихштрассе в Берлине 18 марта 1848 г.

**Берлин, март 1848 г.** Известия о революционном взрыве во Франции и в Италии ускорили начало революционных событий в германских государствах, но политическая раздробленность Германии привела к тому, что революция происходила в разных германских государствах в разное время.

18 марта 1848 г. началось восстание в Берлине. Горожане стали воздвигать баррикады. Ударил набат, и из городских предместий к центру города двинулись тысячи рабочих и ремесленников, студентов, служащих и даже состоятельных бюргеров. Восстание в Берлине победило. Король вывел войска из столицы и дал согласие на создание национальной гвардии, созыв Учредительного собрания и введение конституции. Победой завершились восстания во многих германских государствах.

**Франкфуртский парламент. 18 мая 1848 г.** под звон колоколов и гром пушечного салюта в соборе Святого Павла во Франкфурте-на-Майне открылось первое заседание избранного населением всей Германии общегерманского парламента — Франкфуртского национального собрания.

В марте 1849 г. парламент принял имперскую конституцию, составной частью которой были «основные права немецкого народа», написанные по образцу американской Декларации независимости и французской Декларации прав человека и гражданина. Впервые в немецкой истории были провозглашены свободы граждан: свобода личности, свобода

вероисповедания, свобода собраний и союзов, равенство перед законом и др. Ликвидировались все сословные привилегии, оставшиеся феодальные повинности. Законодательную власть должен был представлять двухпалатный парламент.

Императорский трон и пост главы исполнительной власти предложили прусскому королю, но отношение Фридриха Вильгельма IV к конституции вы уже знаете. Король высокомерно заявил, что не желает «поднять корону из грязи». Затем конституцию отвергли руководители многих германских государств. На этом революционные преобразования и закончились. Все народные выступления в защиту конституции были задушены, и в июне 1849 г. парламент разогнали. Затем Фридрих Вильгельм IV приказал разогнать и прусское Национальное собрание, созданное после мартовских событий. В стране установился режим полицейского произвола. Однако боязнь нового революционного взрыва заставила Фридриха Вильгельма IV издать указ о «даровании» конституции, закрепившей сословный строй и право *veto* короля, вводившей ограниченное высоким имущественным цензом избирательное право, и созвать ландтаг (парламент).

Революция в Германии закончилась поражением и не решила основной задачи — национального объединения. Но бесследно она не прошла. В ряде государств были введены конституции, проведены социально-экономические преобразования, способствовавшие процессу модернизации. Стала очевидна необходимость реформ.

«Кто хочет править Германией, должен себе её завоевать». Вопрос об объединении страны был главным и в 60-е гг. После поражения революции реальным становился путь объединения, в котором ведущую роль играла прусская монархия. Прусский кронпринц (престолонаследник) Вильгельм писал: «Кто хочет править Германией, должен её себе завоевать. Один только Бог знает, пришло ли время такого единства... Но Пруссии предначертано стать во главе Германии, это заложено во всей нашей истории... к этому идёт дело». Долгое время на роль лидера в создании Германской империи претендовала австрийская монархия. Соперничество приводило к острым конфликтам между государствами и даже к войнам, победителем из которых вышла Пруссия.

В 60-е гг. к управлению Пруссией приходят новые люди. После смерти Фридриха Вильгельма IV королём в 1861 г. становится его брат *Вильгельм I* (1797—1888).

Для объединения страны Вильгельм I нуждался в сильном канцлере (главе правительства), и он обратил свой взгляд на Бисмарка. В сентябре 1862 г. 47-летний *Отто фон Бисмарк*, опытный политический деятель, назначается на пост канцлера.

**«Сильный всегда прав».** Первые шаги «железного канцлера». «Сильный всегда прав» — жизненный принцип Бисмарка. Его взгляды на путь объединения Германии выражены в парламентском выступлении: «...границы Пруссии по Венским договорам не благоприятствуют здоровой государственной жизни; не речами и постановлениями большинства решаются великие вопросы современности — это было большой ошибкой 1848 и 1849 гг., — а железом и кровью».



Отто фон Бисмарк

Первыми шагами на пути объединения Германии под главенством Пруссии были войны с Данией и Австрией. В 1864 г. Пруссия в союзе с Австрией вступила в войну против Дании с целью захвата находившихся под её управлением территорий Шлезвига и Гольштейна (там проживало много немцев, и Гольштейн был даже членом Германского союза). Война была недолгой — датские войска потерпели поражение. Австрия и Пруссия получили эти земли в совместное владение. Однако прошло совсем немного времени, и Пруссия, стремясь ослабить Австрию и устранить её влияние на немецкие государства, в 1866 г. спровоцировала войну против своего недавнего союзника. Бисмарк предложил государствам — членам Германского союза исключить Австрию из его состава, что стало поводом для начала войны. В этой войне на стороне Пруссии выступила Италия, рассчитывавшая вернуть себе Венецианскую область, находившуюся под властью Австрии. В июне 1866 г. прусская армия вторглась на территорию Австрии, 3 июля австрийская армия была наголову разбита около города *Садова* (Чехия), и это решило спор. Победённую страну заставили выйти из Германского союза и отказаться в пользу Пруссии от Шлезвига и Гольштейна.

В то же время Бисмарк вёл переговоры и с германскими государствами — Нассау, Гессеном и Франкфуртом, которые по своему географическому положению вклинивались между западными и восточными владениями Пруссии. С ними не церемонились — их захватили, а правителям выделили денежные компенсации.

**Образование Северогерманского союза.** Результатом этой политики стало образование Северогерманского союза. Австрия больше не мешала, и в августе 1866 г. 22 немецких государства подписали договор с Пруссией о создании Северогерманского союза.

Государства — члены Союза сохраняли монархическое устройство, свои династии, правительства, армии, законы

и судебные порядки. Во главе Северогерманского союза стоял президент, на должность которого навсегда назначался прусский король. Северогерманский союз имел свою конституцию, свой парламент (избранный на основе всеобщего избирательного права) и Союзный совет, состоявший из министров и представителей от всех государств. Поскольку население Пруссии в четыре раза превышало население остальной части Северной Германии, большинство депутатов были от Пруссии, что также закрепляло её ведущую роль в Северогерманском союзе. С государствами, которые не вошли в состав союза, заключили таможенный, военный и другие договоры.

Успех Бисмарка поднял его авторитет во всех слоях общества. Часть либералов образовали Национальную партию. Национал-либералы сделали вывод, что путь объединения Германии «железом и кровью» себя оправдывает и Бисмарка надо поддержать. «Железный канцлер» получил возможность опираться и на консерваторов, и на либералов. Так, под чёрно-белым знаменем Гогенцоллернов была объединена Северная Германия. Тем самым устранены препятствия для развития единой немецкой нации, а политическая раздробленность не могла больше мешать развитию хозяйства и культуры. Но поскольку задачу решали «железом и кровью», а «крестным отцом» нового государства был Бисмарк, ненавидевший любые проявления демократии, то в центре Европы возникла военно-бюрократическая монархия.

В центре Германии возникло национальное германское государство — Северогерманский союз. Кончилась история старой Пруссии, начиналась история новой Германии.

- 1.** Покажите на карте Пруссию, территории Германского союза, Немецкого таможенного союза, Северогерманского союза. **2.** Выпишите в тетрадь: а) названия государственных органов в германских государствах; б) названия социальных слоёв общества; в) названия политических сил. **3.** Объясните взаимосвязь объединения Германии и развития экономики. **4.** Определите причины и задачи революции 1848 г. в германских государствах. Каковы были результаты революции? **5.** Какое государство проводило политику объединения Германии в 60-е гг. XIX в.? Какие методы оно использовало?

- 1.** Обсудите с одноклассниками, можно ли считать создание Германского союза решением вопроса об объединении Германии. **2.** Расскажите об экономическом положении Германии в первой половине XIX в., сравнив его (по вашему выбору) с экономическим положением Англии или Франции. **3.** Какое значение для процесса модернизации Германии имело её

участие в революции 1848 г.? Свою точку зрения подтвердите фактами. **4.** Используя дополнительные тексты к параграфу, интернет-ресурсы, составьте рассказ на тему «„Железный канцлер” в борьбе за национальное объединение Германии». Дайте оценку деятельности Бисмарка. **5.** Подумайте, почему Пруссия, а не Австрия сумела возглавить процесс создания единого национального государства. **6.** Согласны ли вы с точкой зрения, что после создания Северогерманского союза началась новая история Германии?

## **Немецкий экономист Фридрих Лист (1789—1846) о раздробленности Германии (извлечение)**

Немцы всё более и более сами себя ограничивают. 38 таможенных и пошлинных линий в Германии парализуют внутренние сношения и действуют почти так же, как если бы каждый член человеческого тела был перетянут верёвкой, чтобы воспрепятствовать крови переливаться из одного члена в другой. Ведя торговлю в Гамбурге с Австрией, в Берлине со Швейцарией, приходится проезжать через 10 государств, изучать 10 таможенных и местных порядков, оплачивать 10 раз принудительные пошлины.

**?** Как повлияла раздробленность Германии на развитие в ней индустриального общества? Подумайте, какие слои общества страдали от такого положения вещей.

## **Из речи О. Бисмарка в бюджетной комиссии ландтага 30 сентября 1862 г.**

...Германия взирает не на либерализм Пруссии, а на её могущество; пусть Бавария, Вюртемберг, Баден идут на уступку либерализму, никто, однако, не отведёт им роли, которую играет Пруссия, границы Пруссии по Венским договорам-трактатам не благоприятствуют здоровой государственной жизни; не речами и постановлениями большинства решаются великие вопросы современности — это было большой ошибкой 1848 и 1849 гг., — а железом и кровью...

**?** Подумайте, какая идеология была присуща Бисмарку. Почему современники называли его «железным канцлером»?



## **«Железный канцлер»**

Долгие годы политику Германии определял Бисмарк Отто фон Шёнхаузен (1815—1898) (впоследствии граф, князь и герцог). Он происходил из старинного дворянского

рода, получил университетское юридическое образование, служил в армии, но затем поселился в деревне и стал вести жизнь помещика.

В 1859—1862 гг. Бисмарк был послом Пруссии в России и настолько понравился императору Александру II, что тот предложил ему поступить на российскую службу.

Бисмарк был человеком бурного темперамента, обладавший неукротимым бойцовским характером. Он производил сильное впечатление на современников. Бисмарк привлёк к себе внимание правителей страны консервативными взглядами, а также решительным поведением во время революции 1848 г., когда готов был вести своих крестьян на помощь королю против бунтовщиков.

Бисмарк умел правильно оценивать реальную обстановку, а опорой своей консервативной политики считал слои населения, у которых сохранялись ещё сословные представления: крестьян, ремесленников, торговцев. Он считал возможным использовать традиционное сознание этих людей, чтобы убедить их в необходимости союза с землевладельцами против «грабителей» — банкиров и фабрикантов.

Во имя создания единого могущественного национального государства канцлер был готов поступиться своими личными симпатиями и вступить в соглашение, конечно, временное, не только с буржуазией, но и с демократами. Он бесцеремонно отбрасывал своих недавних союзников и поворачивался к ним спиной, если считал, что от них больше нет пользы.

Бисмарк не любил чиновников и в глубине души презирал интеллигенцию. Начав свою политическую карьеру противником буржуазии и сторонником юнкерства, он затем с ней примирился, увидев, что она становится реальной силой. Став канцлером, он шёл твёрдыми шагами к главной своей цели — германскому национальному единству и получил прозвище «железный канцлер».

## § 17. «Нужна ли нам единая и неделимая Италия?»



Какие территориальные и политические изменения произошли в Италии по решениям Венского конгресса?

**Разделённая Италия.** По решению Венского конгресса Италия, объединённая под властью Наполеона I, вновь была раздроблена на восемь королевств и герцогств, при этом северо-восточную часть — Ломбардо-Венецианскую область — присоединили к Австрийской империи. Повсюду

была восстановлена абсолютная власть монархов, прикнущивших к Священному союзу.

В Италии господствовало полуфеодалное дворянство и духовенство. Между итальянскими государствами пролегли не только политические, но и таможенные границы. В каждом из маленьких герцогств или королевств действовали свои особые системы мер, весов, своя денежная система, своё уголовное и гражданское законодательство.

Старые порядки тяжёлым грузом висели на сельском хозяйстве Италии. Безземельные крестьяне были превращены в нищих арендаторов и батраков, при этом землю в аренду они получали на условиях ипольщины. Батраки работали от зари до зари за миску мучной похлёбки. Нищие, забитые, невежественные итальянские крестьяне ютились вместе со своим скотом в жалких лачугах, а то и вовсе в горных пещерах. Спасаясь от нужды и голода, многие бежали в города. Но слабо развитая промышленность не могла дать работу всем выходцам из деревни. Города были полны безработных, бродяг и нищих.

В промышленном развитии Италия отставала не только от Англии и Франции, но и от Пруссии. Главной отраслью промышленности являлось производство шёлка-сырца. На севере страны развивалось хлопчатобумажное производство. Экономическое развитие затруднялось и плохо развитым транспортом. Между многими районами Южной Италии сообщение было возможно лишь горными тропами, доступными только в летнее время.

**Начало национально-освободительной борьбы и революция 1848 г.** Ещё в 1807—1810 гг. в итальянских государствах стали создаваться тайные революционные общества *карбонариев*, ставивших своей целью освобождение и объединение страны. После Венского конгресса движение карбонариев усилилось, они видели свои задачи в свержении австрийского гнёта и в замене самодержавных монархий конституционными.

Экономический кризис 40-х гг. больно ударил по Италии. В 1848—1849 гг. в ряде итальянских государств вспыхнули восстания.

Началом революции в Италии считается 12 января 1848 г., когда вспыхнуло восстание в Палермо (Сицилия). Оно распространилось по всей стране. Боявшиеся за свои троны итальянские государи не посмели отказать народу, требовавшему конституции, политических свобод и призывавшему к войне с Австрией. Весной по всей Италии, кроме Ломбардо-Венеции, принадлежавшей Австрии, были введены конституции.

В середине марта революция началась в Австрийской империи, и 18 марта 1848 г. революционное движение до-





Джузеппе Мадзини



Джузеппе Гари-  
бальди

катилось до Милана. После пяти дней кровопролитных боёв восстание закончилось изгнанием из города австрийских войск. В этом же месяце восстала и провозгласила себя республикой Венеция.

Успехи борьбы против австрийского ига всколыхнули всю Италию. Итальянские монархи оказались в сложном положении. Остаться в стороне от начавшейся борьбы означало подорвать свой престиж. Весной 1848 г. правители итальянских государств согласились на создание либеральных правительств, ввели конституции, смягчили цензуру, объявили политические амнистии. Что касается короля Пьемонта<sup>1</sup> Карла Альберта, то объединение Италии под знамёнами Савойской династии было его главной целью. Он решился объявить войну Австрии, и к нему присоединились ещё несколько итальянских государей. Ход военных действий оказался неблагоприятен для итальянской коалиции, своего народа они боялись больше, чем австрийцев, а это рождало нерешительность. Благоприятный момент для разгрома и изгнания австрийцев из Италии был упущен.

В начале 1849 г. вспыхнуло восстание в Риме. Римляне упразднили светскую власть папы, а сам он бежал за границу. При всенародном ликовании в Риме провозгласили республику.

Национальные герои итальянского народа *Джузеппе Гарибальди* и *Джузеппе Мадзини* вдохновляли республиканцев.

В марте 1849 г. пьемонтское правительство снова начало войну против империи Габсбургов, но и на этот раз не добилось успеха. Карл Альберт отрёкся от трона в пользу сына Виктора Эммануила II, подписавшего с Австрией мирный договор, по которому Пьемонт отказывался от своих притязаний.

В апреле 1849 г. с целью восстановления власти папы против Римской республики направила войска Франция.

<sup>1</sup> Сардинское королевство часто именовалось Пьемонтом (по названию области в его материковой части).

Свыше двух месяцев римляне обороняли свой город, на самых опасных участках фронта сражались одетые в красные рубашки храбрецы генерала Гарибальди. И всё же настал момент, когда был отдан приказ о прекращении сопротивления.

Венеции почти год пришлось выдерживать осаду австрийцев с суши и с моря. Не получая помощи извне, немногие оставшиеся в живых защитники города в августе 1849 г. сложили оружие. Падение Римской и Венецианской республик означало поражение революции.

Национально-освободительное движение итальянского народа потерпело поражение, Северная Италия осталась под властью австрийцев. Но движение за объединение страны продолжалось.

**Усиление Сардинского королевства.** Камилло Кавур — «ткач единства». Оставшаяся раздробленной Италия переживала период самой чёрной реакции. Во всех государствах, кроме Сардинского королевства (Пьемонта), были восстановлены абсолютистские порядки. На участников революционного движения обрушились преследования.

В Ломбардии и Венеции австрийцы установили военный режим. По просьбе папы Пия IX, превратившегося во врага национального движения за объединение страны, в Риме находились французские войска.

В хозяйственной жизни господствовал застой.

Единственным государством, где после подавления революции сохранились конституционное устройство и либеральные порядки, оставался Пьемонт. Король Виктор Эммануил II выступал за объединение Италии под властью Савойской династии. В 50-е гг. конституционно-парламентский порядок в Пьемонте укрепился благодаря деятельности лидера умеренных либералов Пьемонта — графа *Камилло Кавура* (1810—1861), с 1852 г. ставшего главой правительства. Конституционная форма правления позволила Кавуру проводить достаточный самостоятельный политический курс, ориентированный на либеральные ценности.

В 40-е гг. Кавур издавал газету «Возрождение», призывавшую к объединению страны. Человек разносторонних знаний, энергичный, ловкий и осмотрительный, мастер парламентских компромиссов, он был прирождённым дипломатом.

Став главой правительства, Кавур приступил к активному проведению экономических реформ. Заключались



Камилло Кавур

торговые сделки с европейскими державами, снижались таможенные тарифы. Правительство содействовало развитию промышленности, строительству железных дорог, шоссе, каналов, ирригационных сооружений.

Являясь осторожным политиком, Кавур исходил из реальных возможностей. Создание единой Италии казалось ему делом очень отдалённым — на пути к этой цели стояла Австрия. Реальную цель Кавур видел в изгнании австрийцев из Ломбардии и Венеции и во включении этих областей вместе с Пармой и Моденой в состав Пьемонта.

Поскольку Пьемонт не имел сил для самостоятельной борьбы с Австрийской империей, Кавур считал, что, кроме армии и денег, нужны ещё сильные союзники, которыми могли стать Франция и Англия. Для установления добрых отношений с этими государствами Пьемонт в 1855 г. вступил в войну с Россией (Крымская война) и направил в Крым 18-тысячный корпус.

**Война с Австрией. Революция в Центральной Италии.** В 1858 г. Кавур заключил с Наполеоном III секретный договор, предусматривавший совместное изгнание австрийцев из Ломбардии и Венеции, за что Пьемонт возвращал Франции две провинции — Савойю и Ниццу, переданные Пьемонту по решению Венского конгресса.

Итальянский народ ликовал, добровольцы записывались в возглавленные Гарибальди батальоны альпийских стрелков. В мае 1859 г. объединённые силы французов и итальянцев под личным командованием Наполеона III нанесли поражение австрийцам в битве при деревне Маджента и вошли в Милан, затем 24 июня 1859 г. произошла вторая и последняя битва при Сольферино, одна из самых кровопролитных в XIX в. Австрийцы вторично потерпели поражение.

По условиям мирного договора Австрия уступала Франции Ломбардию, которую Наполеон III и отдал пьемонтскому королю, но Венецианская область осталась за Австрией. В Тоскану, Модену, Парму и Папскую область должны были вернуться изгнанные оттуда народом проавстрийские правители. Теперь Кавуру предстояло своими силами заканчивать начатое. Девизом стали слова: «Италия создаётся своими усилиями».

**«Италия создаётся своими усилиями».** Условия договора вызвали в Италии возмущение. Волнения охватили весь Апеннинский полуостров. Избранные в Модене, Тоскане и Парме Национальные собрания постановили присоединить герцогства к Пьемонту, к которому уже присоединилась и папская Романья (кроме Рима). В марте 1860 г. был созван первый итальянский парламент.

В апреле 1860 г. неаполитанские войска жестоко подавили вспыхнувшее на Сицилии восстание. Гарибальди и



Высадка «тысячи» Гарибальди в Сицилии

более тысячи примкнувших к нему добровольцев, одетых в красные рубашки, на двух кораблях — «Пьемонт» и «Ломбардо» — вышли из Генуэзской гавани на помощь сицилийцам.

Прибыв в Палермо, Гарибальди объявил себя диктатором острова от имени Виктора Эммануила II, короля Италии. Толпы добровольцев, вооружённых охотничьими ружьями, пиками, саблями, примыкали к его отряду. Решающая битва произошла при г. Калатафими, где их ждал 5-тысячный отряд неаполитанского короля. При первом натиске неаполитанцев гарибальдийцы бросились в штыки, и, несмотря на значительное численное превосходство, противник был разбит наголову. «Тысяча» разбила неаполитанские войска на Сицилии и 19 августа высадилась на материке. Гарибальди быстро продвигался к Неаполю, на пути население оказывало ему горячий приём. Король бежал из Неаполя, и Гарибальди въехал в ликующий город.

Демократические круги и вернувшийся из эмиграции Мадзини советовали Гарибальди сохранить диктаторские полномочия, идти походом на Рим, освободить Папскую область, Венецию, а затем провозгласить в Италии республику. Боясь роста влияния Гарибальди, Виктор Эммануил II послал в Неаполитанское королевство свои войска. Гарибальди отказался от диктаторских полномочий, и по его настоянию 21 октября был проведён плебисцит.

Подавляющим большинством голосов Виктор Эммануил II был провозглашён королём Неаполя. Королевство Общих Сицилий вошло в состав Сардинского королевства. Войско Гарибальди правительство распустило.

**«Нужна ли вам единая и неделимая Италия?»** «Нужна ли вам единая и неделимая Италия во главе с конституционным королём Виктором Эммануилом?» На этот вопрос положительно ответило большинство избирателей. В марте 1861 г. Виктор Эммануил II был провозглашён королём объединённой Италии. Новое королевство насчитывало 22 млн жителей.

По конституции Итальянского королевства, почти вся Италия превращалась в единую конституционную монархию с парламентом из двух палат. Но из-за высокого имущественного ценза для избирателей в выборах могли принимать участие только 2,5% населения.

Однако процесс объединения страны ещё не был завершён. Под властью Австрии оставалась Венецианская область, а в Риме сохранялась светская власть папы, которую охраняли войска Наполеона III<sup>1</sup>.

**Завершение объединения Италии.** В 1866 г. обстоятельства помогли Италии: когда началась уже известная вам война между Пруссией и Австрией, тогда же военные действия против австрийцев начала и итальянская армия. После поражения при Садове Австрии пришлось отдать Итальянскому королевству Венецию и Венецианскую область.

Летом 1870 г. в период крушения Второй империи во Франции путь в Рим стал свободен. Итальянская армия вошла в Вечный город. Вслед за армией прибыл и Виктор Эммануил II. Объединение Италии завершилось. Рим стал столицей объединённого королевства.

В ходе объединения Италии были выполнены две основные задачи: освобождение северо-востока страны от австрийского господства и создание национального государства. Успех был достигнут совместной борьбой широких народных масс и правительства Пьемонта. Объединение Италии создало условия для развития процесса модернизации.

<sup>1</sup> В 1849 г. новый президент Французской республики Луи Наполеон (будущий император Франции Наполеон III), чтобы привлечь на свою сторону клерикалов, послал в Италию войска для подавления восстания в Риме. После двухмесячной осады города французские войска вошли в Рим, что создало условия для возвращения папы римского и реставрации его светской власти в городе. С этого момента французские вооружённые силы оставались в Италии и охраняли власть папы.



Бой при Садове. 3 июля 1866 г.

**?** 1. Покажите на карте итальянские государства. Какие из них входили в состав Австрийской империи? Какое государство возглавило объединительный процесс? 2. Объясните заголовок «Разделённая Италия». Подумайте, какие черты традиционного общества сохранялись в Италии в первой половине XIX в. 3. Составьте в тетради план ответа «Основные события 1848–1849 гг. в Италии». 4. Укажите политические задачи, стоящие перед итальянским народом в 50–60-е гг. XIX в. 5. Назовите политических деятелей, решавших задачу объединения Италии. Кто из них вызвал ваши симпатии и почему? 6. Укажите причины успешного завершения объединения Италии. Каково значение этого события?

**□** 1. Какую роль в объединительном процессе сыграла революция 1848 г. в итальянских государствах? 2. Составьте таблицу «Кто боролся за политическое объединение Италии?». Графы таблицы: политический деятель; его взгляды; его вклад в объединительный процесс. Сделайте вывод. 3. Обсудите с одноклассниками, нет ли противоречия в описанной далее ситуации. Историки считают Кавура крупнейшим государственным деятелем Италии XIX в. и горячим сторонником объединения страны. В то же время перед походом Гарибальди на юг Италии Кавур писал своему другу: «Я приложу все усилия, чтобы помешать итальянскому движению стать революционным. Я готов на всё ради этого». 4. Используя документы, дополнительную литературу, интернет-ресурсы, напишите сценарий спектакля или фильма, посвящённого героической борьбе итальянцев за объединение страны.

## **Дж. Гарибальди. Мемуары (извлечение)**

«Калатафими! Когда я, переживший 100 сражений, буду лежать на смертном одре, я вспомню тебя с гордой улыбкой, потому что не знаю битвы, которая была бы славнее тебя! „Тысяча“, настоящая заступница народа, с героическим презрением к смерти бросалась от одной позиции к другой, против наёмников тирании, сиявших пёстрой формой и аксельбантами, и обратила их в бегство. Как могу я забыть горсть юношей, которые, боясь, что меня ранят, окружили меня, теснясь друг к другу, и образовали непроницаемый вал! Южный склон римской горы, который мы должны были штурмовать, состоит из террас, земля на которых в этой местности возделывается земледельцами. Мы завоёвывали террасу за террасой до вершины горы, на которой враги с большим бесстрашием делали последние усилия, чтобы защитить свою позицию».

**?** Почему Гарибальди считал сражение при Калатафими самой славной битвой из всех, которые он знал?



### **Борец за независимость и единство Италии**

Джузеппе Мадзини (1805—1872) — сын генуэзского врача, революционер, литератор, философ, заговорщик. Воспитанный на демократических идеях, он ещё студентом вступил в организацию карбонариев, видя в них людей дела. За революционную деятельность его выслали из страны. Началась его скитальческая жизнь то во Франции, то в Швейцарии, то в Англии. Свобода и республика — важнейшие жизненные ценности для Мадзини. «Народ, — писал он в 1831 г., — не довольствуется более мелкими уступками; он требует человеческих прав, законности и свободы, независимости и единства; он выпил чашу рабства до дна и поклялся никогда более не наполнять её».

В 1831 г. Мадзини основал общество «Молодая Италия», ставившее целью добиться независимости и объединения страны, превращения Италии в демократическую республику. Мадзини считал, что достичь этого можно только путём революции, и отрицал путь реформ. В это общество вступил и Гарибальди.

«Молодая Италия» сыграла важную роль в истории объединительного движения страны, выработав определённую политическую программу и план действий и объединив все

революционные силы полуострова. Итальянские правительства пытались остановить движение судебными процессами и суровыми приговорами; сам Мадзини, как глава заговора, был в 1833 г. заочно приговорён в Пьемонте к смертной казни. Приговор этот тяготел над Мадзини даже после объединения Италии, до 1866 г.

В 1848 г., когда в Италии началась революция, Мадзини немедленно поспешил на родину и основал в Милане газету, где пропагандировал идею борьбы за присоединение Ломбардии к Пьемонту. Перед падением Милана Мадзини вступил в отряд Гарибальди; затем он прибыл в Рим, где стал одним из руководителей Римской республики. В эти годы Мадзини отказался от старых, заговорщицких методов борьбы, теперь он считал, что революция должна быть осуществлена народом. После поражения революции он уехал в Лондон. Мадзини собирал деньги и волонтеров для экспедиции в Сицилию, во главе которой встал Гарибальди.

Мадзини умер в марте 1872 г. в Пизе, где он жил под чужим именем. На его похороны в Генуе пришло свыше 50 тыс. человек, и похоронная процессия явилась демонстрацией против правительства.

Через 10 лет в Генуе в честь Мадзини воздвигли великолепный памятник: на высокой колонне из белого мрамора стоит его статуя, на ступенях пьедестала сидит плачущая Италия, а возле неё юноша держит знамя с девизом: «Бог и народ».

Жизнь Мадзини была посвящена народу, борьбе за его свободу и независимость.



### **«Я был и остаюсь республиканцем...»**

Джузеппе Гарибальди (1807—1882) — живая легенда итальянского народа, бесстрашный патриот, посвятивший свою жизнь освободительной борьбе.

В течение полувека имя Джузеппе Гарибальди гремело на двух полушариях. Все следили за подвигами этого выдающегося человека. Родился он в семье моряка, подростком плавал юнгой, а затем стал капитаном на торговом судне. Любовь к независимости привела его в общество «Молодая Италия», где он познакомился с Мадзини. Идеи свободы, равенства и братства овладели им. «Точно завеса упала с моих глаз, — писал тридцать лет спустя Гарибальди, — горизонт мой расширился, и над вопросом итальянским, национальным я увидел вопрос о человечестве».



Он понял, что нашёл своё дело. В 30-е гг. за участие в освободительном движении ему пришлось бежать, спасаясь от ареста. Суд заочно приговорил его к смертной казни. Гарибальди эмигрировал в Южную Америку, где включился в борьбу против диктаторских режимов. Годы сражений, побед, риска. В 1848 г., при первом же известии о событиях на родине, он возвращается в Италию и принимает участие в битве за Рим. Поражение революции обрекло его на новую эмиграцию.

Когда в 1860 г. началось восстание на Сицилии, Гарибальди с 1200 добровольцами, одетыми в красные рубашки, высадился в сицилийском порту Марсала. К «тысяче» присоединялись крестьянские отряды. Гарибальди специальными декретами отменил наиболее тяжёлые налоги и ввёл раздачу крестьянам помещичьих земель. Весь остров был освобождён от неаполитанских войск. Только с помощью Джузеппе Гарибальди король Виктор Эммануил II смог стать королём всей Италии. Но просьба Гарибальди оставить его на один год в Южной Италии наместником короля (это позволило бы ему, как он надеялся, облегчить положение местного населения) была отклонена Кавуром, и Гарибальди, отказавшись от предложенных титулов и наград, уехал на крошечный остров Капрера (близ Сардинии), где у него был дом. «Он с горстью людей победил армию, освободил целую страну и был отпущен из неё, как отпускают ямщика, когда он довёз до станции», — писал Герцен об отъезде Гарибальди из Неаполя.

В 1862 г. Гарибальди попытался возглавить движение за присоединение Рима к Пьемонту. Но его отряд был остановлен войсками Виктора Эммануила, а сам он получил ранение, так как не хотел стрелять в своих. Его опять арестовали, но вынуждены были выпустить — в защиту Гарибальди выступили все прогрессивные европейцы. Вылечил Гарибальди приехавший к нему известный русский хирург Н. И. Пирогов.

Позднее Гарибальди командовал войсками во время новой войны с Австрией за Венецию в 1866 г., а в 1870 г. его отряды брали Рим.

В 1874 г., став депутатом парламента, Гарибальди торжественно въехал в Рим. Народ, обезумевший от восторга, выпряг лошадей из его коляски и сам повёз героя по городу.

Джузеппе Гарибальди был человеком-легендой. О нём слагали песни:

На белом коне  
Едет Гарибальди.  
Едет Гарибальди

В красной рубашке.  
Кто на него взглянет,  
Тот с ума сойдёт.

## § 18. Война, изменившая карту Европы. Парижская коммуна



Какой способ объединения Германии характеризуют слова «железом и кровью»?

Безрассудная война, объявленная Наполеоном III Пруссии, приведёт к падению Второй империи во Франции и завершит объединение Германии. Почему возникла Франко-прусская война? Почему обе страны, соперничавшие из-за лидерства в Европе, желали для себя «быстрой победоносной войны»?

**Император на шатающемся троне.** В конце 60-х гг., как вы уже знаете, империя Наполеона III переживала кризис. Внутри страны усилилась либеральная оппозиция, требовавшая установления республики. Среди республиканцев выделялся молодой талантливый оратор — адвокат *Леон Мишель Гамбетта* (1838—1882). Вся демократическая Франция приветствовала его, считая, что у республики есть вождь.

Недовольство французского общества было вызвано авантюристической внешней политикой и огромными военными расходами правительства.

**Во Франции развился правительственный кризис — Вторая империя едва удерживала власть.** В этой ситуации Наполеон III и его окружение решили, что спасти положение может победоносная война с Пруссией. Она должна была предотвратить объединение Германии, в котором усматривалась прямая угроза лидерству Франции в Европе. Задумывался ли кто-либо всерьёз о готовности армии к военным действиям? Пожалуй, больше надеялись на то, что французский солдат — «изворотливый парень» и всегда найдёт выход из тяжёлого положения.

Бисмарк, считавший с 1866 г. войну с Францией неизбежной, тоже желал скорейшего начала войны и искал повод. Но, будучи опытным дипломатом, прусский канцлер хотел, чтобы Франция первая развязала войну, так как её нападение должно было вызвать общенациональное демократическое движение за ускорение полного объединения Германии: южные немецкие государства могли добровольно встать под прусские знамёна. И Наполеон попался в западню, расставленную ему Бисмарком.

**«Игры» дипломатов ведут к войне.** Страсти разгорелись летом 1870 г., когда между французским императором и Бисмарком возник спор из-за того, кому из их ставленников достанется испанская корона. Предложение занять испанский трон получил родственник Вильгельма I, против чего резко возражало французское правительство. Прус-

ский король, настроенный более миролюбиво, добился от своего родственника отказа от испанского трона. Однако мирное урегулирование вопроса не устраивало ни Бисмарка, ни Наполеона III, расценившего данный шаг Вильгельма I как слабость и потребовавшего от короля письменного обещания, что и в будущем Пруссия не будет выдвигать своих претендентов на испанский трон. Это требование Вильгельм I отклонил, но согласился на дальнейшие переговоры, о чём и сообщил Бисмарку телеграммой, составленной в примирительных тонах. Но Бисмарк, вычеркнув часть текста из телеграммы и тем самым придав ей оскорбительный для французов характер, передал её для опубликования в газеты. Это сообщение, воспринятое как оскорбление французов, облетело всю Европу. Посла Пруссии отзывали из Парижа.

Ложное сообщение Бисмарка стало поводом к войне. Французский Законодательный корпус выделил необходимые деньги. Напрасно немногие противники войны пытались остановить разбушевавшихся депутатов. На улицах собирались толпы французов, уверенных в скорой победе. Противников войны клеймили «предателями», «пруссакими», бросали камни в их окна. **19 июля 1870 г.** Франция объявила Пруссии войну. Англия и Россия предложили созвать конференцию для мирного решения вопроса. Всё было бесполезно. В Германии рейхстаг с энтузиазмом присоединился к заявлению Вильгельма I, призывавшего немцев «сражаться, подобно их отцам, за свою свободу и за свои права против насилия иностранных завоевателей».

Франции предстояло утратить свои иллюзии. Несмотря на заверения военного министра в том, что «мы готовы, мы архиготовы, в нашей армии всё в порядке, вплоть до последней пуговицы на гетрах последнего солдата», страна не была готова к войне: форты не достроены, железных дорог не было, не хватало лазаретов и врачей. Мобилизация проходила очень трудно.

Правительства Италии и Австро-Венгрии, которых Наполеон III хотел бы видеть своими союзниками в войне, желали прежде убедиться в возможности победы со стороны Франции. Но император рвался к войне.

В прусской армии дело обстояло лучше. Мобилизовывалась армия всего Северогерманского союза. Военные склады были заполнены провиантом и обмундированием, транспорт и связь работали чётко, а на вооружении имелись знаменитые дальнобойные пушки Круппа.

Командовали своими армиями Наполеон III и Вильгельм I.

**Седанская катастрофа и конец Второй империи.** Наполеон III выехал к своим войскам в конце июля. Первые же сражения обернулись для Франции горечью поражений.

Пруссия начала наступательную войну, а Франция вынуждена была обороняться. Французские войска, по словам очевидцев, «дрались как львы и бежали как зайцы».

Настоящая катастрофа произошла **1 сентября** при Седане (местечко вблизи бельгийской границы). Французы проиграли сражение, и остатки армии укрылись в крепости Седан. Немцы заняли все высоты вокруг Седана, их артиллерия громила окружённые войска. Французские солдаты сражались мужественно, но прорваться не смогли. **2 сентября 1870 г.** Наполеон III приказал поднять над крепостью белый флаг, а свою шпагу послал прусскому королю. 80 тыс. французских солдат и офицеров во главе с императором сдались на милость победителя. Здесь, под Седаном, Наполеон III нашёл своё Ватерлоо. Вторая империя перестала существовать.

Когда в Париже получили известие о поражении под Седаном, в городе началось восстание.

**Третья республика. Окончание войны.** **4 сентября** улицы Парижа наполнились народом, требовавшим установления республики. Парижские депутаты, собравшись в ратуше, провозгласили республику и образовали *Временное правительство национальной обороны*.

Военные действия продолжались. Германские войска, двигаясь в глубь Франции, взяли крепость Мец и подошли к Парижу. Уже **20 сентября** пруссаки полностью блокировали столицу Франции. В течение короткого времени они оккупировали весь северо-восток страны. В **январе 1871 г.** Временное правительство на унижительных условиях подписало перемирие с Пруссией, а затем провело выборы в Национальное собрание, которое должно было утвердить мирный договор. Абсолютное большинство мест в нём получили монархисты, главой нового правительства стал 74-летний Адольф Тьер, известный историк и политик.

По мирному договору, подписанному **10 мая 1871 г.**, Германии передавались Эльзас и более трети Лотарингии, а также выплачивалась контрибуция — 5 млрд франков (немецкие войска получили право оставаться на севере Франции до её полной выплаты). После утверждения договора Национальным собранием депутаты от Эльзаса и Лотарингии в слезах покинули зал заседаний, говоря: «Мы провозглашаем, что эльзасцы и лотарингцы принадлежали и будут принадлежать к французской нации. Мы клянёмся сами, от имени наших избирателей, от имени наших детей и детей их детей, что будем французами, любыми средствами добываясь этого у узурпатора».

**Провозглашение Германской империи.** Ещё не был подписан мирный договор с Францией, но уже **18 января 1871 г.** в Зеркальном зале Версальского дворца была торжественно провозглашена Германская империя. Прусский

король Вильгельм I стал императором (кайзером) Вильгельмом I. Наряду с Пруссией и государствами — членами Северогерманского союза в состав Германской империи вошли Бавария, Баден, Вюртемберг и Гессен. Борьба за объединение страны закончилась, и завершил её Бисмарк.

Немалый вклад в завершение объединения Германии внесла Россия. Кайзер Вильгельм I писал Александру II: «Пруссия никогда не забудет, что лишь благодаря Вам война не приобрела чрезвычайного размаха» (имелся в виду нейтралитет России во время войны с Францией).

**Почему восстали парижане.** Осаждённый Париж находился в очень тяжёлом положении. Не было продуктов, народ голодал. Промышленность была парализована. Владельцы предприятий и торговцы лишились дохода, а рабочие и служащие — заработной платы. Нечем было платить и за жильё. Война закончилась, и членам Национальной гвардии перестали платить жалованье. Во время блокады правительство временно запретило взыскивать с парижан плату за жильё и плату по долговым обязательствам. Теперь эти льготы отменили, но денег-то у людей не было. Одним словом, правительство вело себя неосторожно, а у парижан на руках имелось большое количество оружия. Только национальных гвардейцев в городе к весне 1871 г. было 300 тыс. человек.

Парижане возмущались правительством, возлагая на него ответственность за сложившееся тяжёлое положение и подозревая его в стремлении возродить монархию. «Это правительство национальной измены!» — говорили они.

**18 марта 1871 г.** весь город, в том числе и правительственные учреждения, оказался в руках восставших парижан. Узнав об этом, Тьер, его министры, работники правительственных учреждений и большинство представителей имущих слоёв столицы покинули Париж и переехали в Версаль.

Так в условиях фактического безвластия началось стихийное восстание. Власть в свои руки взял Центральный комитет Национальной гвардии.

**Парижская коммуна. Попытка реформ.** 26 марта прошли выборы в Парижскую коммуны — орган городского самоуправления. Членами Коммуны стали чиновники, журналисты, врачи, адвокаты, рабочие. Многие из них принадлежали к последователям Прудона и Бланки, некоторые были последователями учения Маркса. Среди коммунаров было много честных людей, искренне веривших, что они могут дать счастье народу, создать справедливое общество. Но все они видели только один путь к этому обществу — путь насилия.

Руководители Коммуны заявили о своём желании провести реформы: заменить постоянную армию вооружённым



В Париже на площади Ратуши 28 марта 1871 г. члены ЦК Национальной гвардии провозглашают передачу власти Совету Парижской коммуны

народом, ввести выборность и сменяемость чиновников государственного аппарата, отделить церковь от государства, ввести бесплатное обучение, справедливо организовать труд и т. д. Но на проведение реформ не было ни времени, ни денег.

**Борьба версальцев с Коммуной. «Кровавая майская неделя».** Версальское правительство послало против Парижской коммуны регулярную армию. Но силы были неравны, так как основная масса населения страны Коммуну не поддержала. Версальцы получали от германского командования оружие и боеприпасы. Обе стороны вели себя очень жестоко. Версальцы расстреливали пленных коммунаров. Парижская коммуна приняла декрет о заложниках, которыми становились состоятельные парижане, заподозренные в симпатиях к версальцам (среди заложников оказались архиепископ Парижа и несколько священников).

21 мая версальцам удалось ворваться в Париж. Началась жестокая баррикадная борьба. Коммунары защищали каждую улицу, каждый дом. Эта неделя вошла в историю как «кровавая майская неделя». К сожалению, и коммунары совершили много действий, которые нельзя оправдать: во время последних уличных боёв они расстреливали заложников; без всякой необходимости подожгли ряд зданий в центре Парижа, в том числе городскую ратушу, дворец Тюильри, министерство финансов, дом Тьера и др.,



Первый бой коммунаров с версальцами у моста Нейи 2 апреля

**?!** Определите отношение художника к коммунарам. Какие детали изображения помогли вам сделать вывод?

разрушили Вандомскую колонну — памятник наполеоновской эпохи.

Версальцы же залили в эти дни улицы Парижа кровью. 28 мая последних защитников Коммуны расстреляли у каменной стены кладбища Пер-Лашез. После этого версальцы перешли к террору. В городе действовали военно-полевые суды, а многих расстреливали без суда и следствия.

**Бунт или подвиг?** Как оценить 72 дня Коммуны? Как отнеслись к этому событию современники? Одни её воспевали, другие проклинали. Для одних — это жестокий бунт, вызванный анархией, безвластием, огромным количеством оружия, имевшегося на руках у парижан, чуть ли не повторение якобинского террора, для других — великий подвиг, попытка осуществить утопическую мечту об обществе, где будет торжествовать социальная справедливость и демократия. А мы можем убедиться в том, что нет ничего страшнее крайней жестокости гражданской братоубийственной войны.

Парижская коммуна показала необходимость политического компромисса между правительством и народом. Поражение Коммуны открыло путь к реставрации монархии.

Какое значение имела Франко-прусская война для судеб европейских государств?

Рим вошёл в состав Итальянского королевства.

Завершилось объединение германских государств под знаменем Гогенцоллернов. На карте Европы появилось новое государство — Германская империя, стремившаяся к лидерству среди европейских стран.

Возникла проблема Эльзаса и Лотарингии, угрожавшая европейскому миру. Насильственное присоединение французских территорий с населением почти в 2 млн человек к Германии французы считали незаконным. Мир с Германией во Франции не считали вечным, и идея реванша не оставляла умы французов. И если вначале европейцы опасались, что Франция «зажжёт пожар войны», то очень скоро они начали бояться Германской империи.



1. Покажите на карте территорию военных действий между Францией и Пруссией в 1870 г. 2. Какие цели ставили Франция и Пруссия в войне? Для ответа используйте текст параграфа и документ. 3. Определите причины поражения Франции в войне. 4. Запишите в тетрадь причины восстания парижан весной 1871 г. 5. Какой эпизод из истории Парижской коммуны произвёл на вас особое впечатление? Почему? 6. Какое значение имела Парижская коммуна в истории Франции?



1. Охарактеризуйте Франко-прусскую войну по плану: а) причины войны; б) повод к военным действиям; в) отношение европейских государств к войне; г) основные военные события; д) причины победы Пруссии; е) условия мира; ж) значение войны. 2. Используя документ, расскажите об условиях мирного договора между Францией и Пруссией, дайте ему оценку. 3. Обсудите с одноклассниками: Коммуна — это бунт или подвиг? Какие уроки можно извлечь из этого события? 4. Как повлияла на расстановку сил в Европе Франко-прусская война? Сделайте прогноз дальнейшего развития международных отношений в Европе.

### Из докладной генерала Трошю (извлечение)

Генерал Трошю, начальник парижского гарнизона в начале Франко-прусской войны, писал о мобилизации солдат: «...с минуты объявления войны сухим путём и морем, в вагонах и на судах, постепенно и хаотично приводятся в движение сформированные части войск, интендантские склады, продовольственные запасы и т. п., загромождая все пути, они скучиваются в огромном числе и совершенно случайно — в том или другом пункте. Каждому отряду, который высаживался всегда с недостатками в снаряжении и в беспорядке, какой



только можно представить, говорили: „Разберётесь“ — и отряд тут же беспечно отправлялся навстречу неприятелю с этой чисто французской формулой... Не успели ещё разобраться, как неприятель нагрянул огромными массами и застал всё в невообразимом хаосе».

**?** Прочитайте документ и сделайте вывод об уровне подготовки Франции к войне с Пруссией.

### **Прелиминарный мирный договор между Францией и Пруссией, подписанный в Версале 26 февраля 1871 г. (извлечение)**

Ст. 1. Франция отказывается в пользу Германской империи от всех своих прав и титулов на территории, расположенные к востоку от нижеследующей границы (следует подробное обозначение новой границы, предусматривающее отторжение от Франции Эльзаса и Лотарингии).

Ст. 2. Франция выплатит Его Величеству германскому императору сумму в 5 млрд франков.

Ст. 3. Эвакуация французских территорий, занимаемых германскими войсками, начнётся после ратификации настоящего договора Национальным собранием, заседающим в Бордо.

Тотчас же после этой ратификации германские войска покинут городские пределы Парижа, равно как и форты, расположенные на левом берегу Сены...

Ст. 6. Военнопленные, ещё не освобождённые в порядке обмена, будут возвращены немедленно после ратификации настоящих прелиминарных условий.

**?** Прочитайте документ и подумайте, как условия Версальского мира должны были отразиться на экономическом развитии Франции и Германии в конце XIX в.

## **Подведём итоги**

Начало века — эпоха Наполеона. 15 лет этот человек во многом определял судьбы не только Франции, но и всей Западной Европы. «Рождённый революционным хаосом, он упорядочил этот хаос», — написал один из русских биографов Наполеона И. Н. А. Соловьёв. Что означает эта оценка? Мы знаем, что Французская революция создавала законы, но сама же их и нарушала. Наполеон привёл в систему огромное законодательство революции. Отмена старых, средневековых ограничений, свобода развития капиталистического производства, гражданское равенство населения — всё это закреплялось в Гражданском кодексе и других законах империи, которые также вводились в присоединённых и подвластных Франции странах и областях.

Крестьяне освобождались от крепостного права и сеньориальных повинностей, торговцам и предпринимателям оказывалось покровительство.

Наполеоновские преобразования разрушали традиционное общество и способствовали развитию общества индустриального.

Дальнейшее развитие европейской истории показало, что кризис традиционного общества необратим. В период реставрации Бурбонов во Франции продолжала развиваться индустриальная революция, росли промышленные центры и городское население, увеличивалось число промышленной буржуазии и наёмных работников. Попытка вернуться к старым традициям закончилась революционным взрывом в 1830 г. После крушения монархии Бурбонов власть окончательно перешла в руки буржуазии, многие препятствия, стоявшие на пути модернизации общества, были устранены.

Великим потрясением для Западной Европы стали революции 1848—1849 гг., знаменитая «весна народов».

Великобритания, в отличие от континентальной Европы, не знала революционных потрясений, развитие её шло эволюционным путём. Она стала первой европейской страной, где противоречия разрешались путём парламентских реформ, целью же рабочего движения стала борьба за усовершенствование существующего строя. Опыт Великобритании показал, что консервативная идея, означающая сочетание старых ценностей с восприятием нововведений, оказалась способной к развитию. В середине века Англия прочно удерживает промышленное первенство, успехи развития индустриального общества в этой стране наиболее очевидны.

К концу второй трети XIX в. произошли два великих события — национальное объединение Германии и Италии.

Противоречия между европейскими державами вызвали Франко-прусскую войну, а бедствия войны привели к социальному взрыву — Парижской коммуне. Война изменила карту Европы (в этом виде она просуществовала до Первой мировой войны) и породила ряд новых противоречий.

Период 1800—1870 гг. — время развития индустриального общества, и в разных странах этот процесс шёл разными темпами.



## Вопросы и задания к главе II

1. Подумайте, какие черты экономического развития общества служат доказательством развития процесса модернизации в период 1800—1870 гг. Приведите конкретные примеры из истории известных вам европейских стран. 2. Какие перемены в политической жизни европейских стран можно считать чертами демокра-

тизации общества? 3. Укажите изменения, которые произошли в социальной структуре общества в период 1800—1870 гг. Объясните, чем эти изменения были вызваны. 4. Почему в европейской истории в период 1800—1870-х гг. движения протеста и революции были частым явлением? Почему в Англии движения протеста не перерастали в революции? 5. Во время парламентского обсуждения поданной чартистами петиции в мае 1842 г. английский историк и политический деятель Маколей сказал: «Я возражаю против всеобщего избирательного права... Я полагаю, что цивилизация покоится на охране собственности. Поэтому мы никогда не можем, не подвергая себя чрезвычайной опасности, доверить верховное управление страной какому-то классу, который, вне всякого сомнения, будет совершать неслыханные и систематические посягательства на безопасность собственности». Поддерживаете ли вы взгляды Маколей или хотите ему возразить? 6. Составьте в тетради таблицу: «Основные события в области международных отношений в 1815—1870 гг.».

Годы	Англия	Франция	Германские государства	Италия
1800—1830				
1840—1850				
1860—1870				

### Творческие работы и проекты

**Ролевая игра «Венский конгресс».** В дополнительной литературе, Интернете найдите информацию о том, как проходили заседания конгресса в Вене в 1814—1815 гг., какие политические деятели и дипломаты представляли интересы пяти государств — Великобритании, Австрийской империи, России, Пруссии, Франции. Разделитесь на шесть групп. Представители пяти групп должны подготовить выступление на тему «Какой мы желали бы видеть Европу» от имени одного из названных государств. Шестая группа — тайные представители Османской империи (Турции). Их задача — проинформировать султана о результатах и значении Венского конгресса.

**Информационный проект «Политики Европы в 20—70-х гг. XIX в.».** Составьте перечень самых известных политических деятелей указанного периода. Раскройте роль одного из выбранных вами политиков. Не забудьте включить в своё повествование его краткую биографию. Найдите свидетельства современников и историков о его личности. Дайте ему собственную оценку.

### Страны Западной Европы в конце XIX в. Успехи и проблемы индустриального общества



Каких успехов достигла модернизация в ведущих европейских странах в конце XIX в.? Почему реформы пришли на смену революционным процессам?

После Франко-прусской войны и Парижской коммуны Западная Европа более 40 лет не знала кровопролитных войн и революций, а правительства уже стали отдавать предпочтение реформам как методу разрешения социальных противоречий. Экономический подъём и социальное страхование в индустриально развитых странах улучшили жизнь людей, успехи медицины помогали бороться с болезнями, а развитие системы образования рождало понимание необходимости демократии и политического равенства. Казалось, миру ничего не грозит.

Как же развивалось индустриальное общество в последней трети XIX в., каких успехов достигло, какие противоречия породило?

#### § 19. Германская империя: борьба за «место под солнцем»



Какие события обеспечили Пруссии возможность завершить объединение Германии?

«Расширенная Пруссия». Немцы ликовали. Договоры с южногерманскими государствами были подписаны. Объединение Германии хоть и было целью либеральной буржуазии, но добился его Бисмарк. В новое государство вошли 22 монархии, сохранившие свою автономию, и 3 вольных города — Гамбург, Бремен и Любек.

Если мы обратимся к карте Германской империи, то увидим, что Пруссия составляла 2/3 её территории (а население — 60%). Уже это могло обеспечить ей руководящую роль в империи. Однако, как писал Вильгельм I Бисмарку, Пруссия стала во главе империи не столько благодаря «размерам своей территории и своему могуществу... сколько духовному развитию и организации своей армии».

**«Посадим Германию в седло, а ехать она сможет сама».** Эти слова принадлежат Бисмарку, который, как мы знаем, не был сторонником западной демократии. Политическое устройство Германии отражало взгляды «железного канцлера» и прусского юнкерства. Германия стала авторитарным государством. Со времён Реформации лютеранство являлось идеологией большинства немцев, а это учение призывало к покорности властям. Лютер учил: «Каждый должен подчиняться власти... так как нет власти, которая не от Бога. Тот же, кто оказывает сопротивление власти, противодействует общественному порядку... Власть — это помощница Бога, поэтому ей надо повиноваться не за страх, а за совесть».

Весной 1871 г. первый имперский рейхстаг принял конституцию, закреплявшую руководящую роль Пруссии в империи. Императором Германской империи мог быть только прусский король. Он возглавлял вооружённые силы, решал вопросы войны и мира, назначал и смещал главу правительства (рейхсканцлера), утверждал или отклонял все законопроекты, созывал и распускал имперский парламент — рейхстаг.

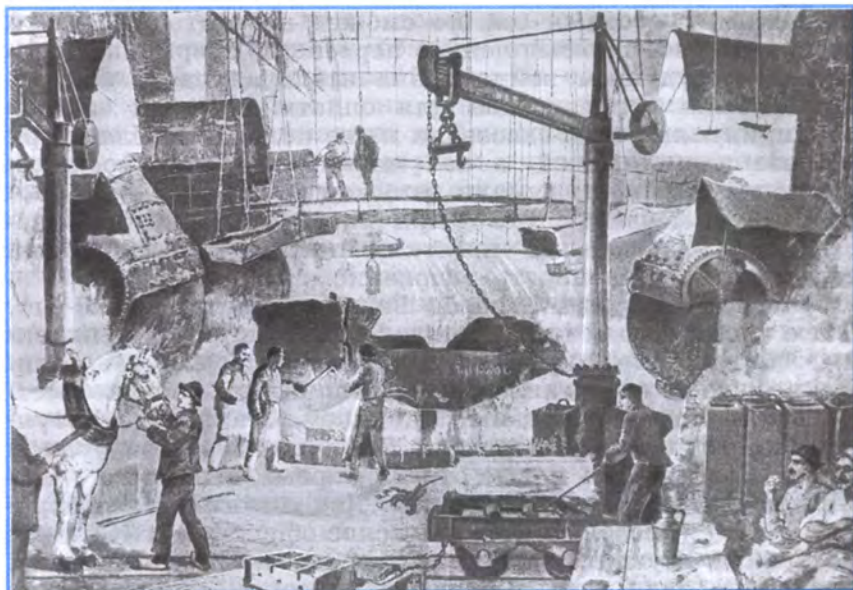
Канцлер являлся единственным общегерманским министром и нес ответственность не перед рейхстагом, а только перед кайзером, который его назначал.

Имперский парламент — рейхстаг — состоял из двух палат, верхней и нижней. Члены верхней палаты — союзного совета — назначались правительствами монархий и вольных городов, председателем палаты являлся канцлер. Депутаты нижней палаты избирались мужчинами, достигшими 25 лет, кроме военнослужащих (право голоса получили 19% населения). Права рейхстага были сильно ограничены, но и управлять без его согласия было трудно.

В рейхстаге были представлены все политические партии, между которыми существовало немало разногласий. Кроме того, многие немецкие государи до последней минуты противились объединению, поэтому понадобилась вся ловкость Бисмарка, его настойчивость и терпение, чтобы руководить рейхстагом.

К этому времени Бисмарк выработал в себе качества превосходного политика. Он умело ориентировался в быстро меняющихся обстоятельствах, а парламентская деятельность сформировала из него политического оратора с грубоватым, но метким остроумием.

Период с 1871 по 1878 г. был временем активного обустройства жизни в новых условиях. Создавалось единое управление железными дорогами, единая почтовая система, единая валюта — золотая марка, имперский банк, единый свод уголовных законов, 400-тысячная армия.



Бессемеровский цех завода Круппа в Руре. 1890 г.

**?** Рассмотрите также иллюстрации на с. 172 и 179. Определите общие черты организации производства на предприятиях.

**Модернизация в экономике. Монополистический капитализм.** Уже в 70—80-е гг. германские промышленные товары появляются на рынках всех стран. В чём же заключаются причины быстрого подъёма экономики Германии?

Прежде всего, объединение страны, способствовавшее созданию единого внутреннего рынка. Но столь быстрого подъёма экономики могло бы не произойти, если бы не ограбление Франции. Из оккупированных департаментов Германия вывезла оборудование предприятий и средства транспорта. За три послевоенных года побеждённая страна выплатила огромную контрибуцию — 5 млрд франков. Империя получила Эльзас и часть Лотарингии — земли, богатые железной рудой и каменным углём, что давало большие возможности для развития тяжёлой промышленности.

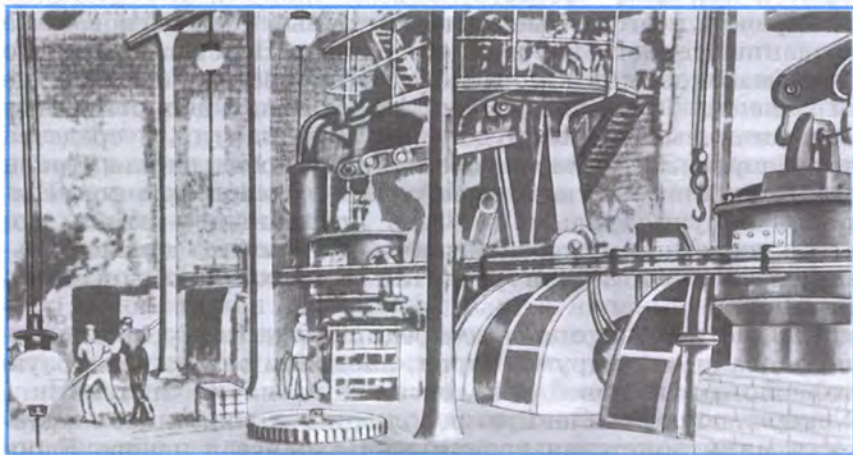
Кроме того, германские предприниматели успешно использовали опыт других стран, внедряли самую передовую технологию и новейшие достижения науки и техники. Ускоряла промышленную революцию и знаменитая прусская милитаристская традиция. Находясь в центре Европы, имея на западных границах враждебную Францию, а на востоке — Россию, считая, что одними только эконо-

мическими методами она не сможет победить Англию и утвердить своё промышленное первенство, Германия готовилась к будущим войнам. Значительная часть контрибуции была использована для оплаты военных заказов предприятиям. «Мы завоевали наше положение благодаря остроте наших мечей, а не умов», — заявляли военные, и многие политики думали так же.

Следует добавить, что к причинам успеха нужно отнести и так называемый «пруссский стиль» — чувство долга, скромность, умеренность, уважение к труду.

Настоящий рывок вперёд Германия делает в 90-е гг. В это время создаются крупные банковские и промышленные корпорации, особенно в тяжёлой промышленности. Некоторые из них становятся монополиями. Рейнско-Вестфальский каменноугольный синдикат, Стальной и Чугунный картели контролировали 98% производства угля и стали. Развивались новые отрасли промышленности — химическая и электротехническая. Две гигантские корпорации — АЭГ (Всеобщее электрическое общество) и «Сименс, Гальске и Шукерт», заключив между собой соглашение, контролировали всё электротехническое производство. К 1896 г. в стране насчитывалось около 250 картелей. Даже могущественная фирма Круппа, господствовавшая в производстве оружия, локомотивов, железнодорожных рельсов, в 1903 г. была преобразована в акционерное общество, и сам кайзер Вильгельм II стал его акционером.

Процесс концентрации шёл и среди банков. Развивались внутренняя и внешняя торговля, германские товары и капиталы направлялись за границу. Первоначально



Машинный зал центральной электростанции в Берлине. 1890 г.

германские товары не пользовались спросом, и предприниматели даже шли на обман — ставили на своих изделиях английский товарный знак. Но постепенно качество товаров улучшалось, и они завоёвывали признание. Германские предприниматели и банкиры вкладывали средства в строительство железных дорог за границей, например в строительство Багдадской железной дороги. Появились индустриальные магнаты и банковские дельцы, контролирующие одну или несколько отраслей промышленности.

В деревне тоже происходил характерный для развития индустриального общества процесс: шло обезземеливание крестьян, часть их становилась батраками в юнкерских и фермерских хозяйствах (в руках прусского юнкерства была сосредоточена почти треть обрабатываемых земель). Имущественное расслоение в деревне усиливалось, многие крестьяне уходили в города.

Германская империя стала мощной индустриальной державой.

**«Железный канцлер» борется с внутренней оппозицией.** В оппозиции к правительству были социал-демократы и находившиеся под их влиянием профсоюзы. В 1869 г. на съезде в г. Эйзенахе была создана Социал-демократическая рабочая партия Германии. Её руководителями являлись Вильгельм Либкнехт и Август Бебель. Существовал также и Всеобщий германский рабочий союз, основанный в 1863 г. Фердинандом Лассалем. В 1875 г. в Готе обе партии объединились в единую Социал-демократическую партию Германии (СДПГ) и была принята Готская программа, ставившая целью создание «свободного народного государства» мирным путём, через организацию производственных рабочих объединений.

Влияние партии росло, и на выборах в рейхстаг в 1877 г. социал-демократы получили 12 депутатских мест.

Бисмарк с ненавистью относился к социал-демократам, видя в них угрозу общественному порядку.

В октябре 1878 г. рейхстаг утвердил предложенный Бисмарком «Закон против общественно опасных стремлений социал-демократии». Закон являлся временным, но его неоднократно продлевали, и СДПГ находилась под запретом 12 лет. «Исключительный закон против социалистов» (так его стали называть) запрещал деятельность не только партии, но и рабочих союзов, что не имело смысла, так как уничтожить рабочее движение было невозможно. Свою деятельность СДПГ перенесла за границу.

**«Новый курс» Бисмарка.** Канцлер считал, что государство должно быть деятельным, и тогда не будет повода для политической активности граждан. Эволюционный путь развития был в традициях Пруссии, и Бисмарк пришёл



к выводу о необходимости социальных реформ — о введении рабочего законодательства.

Не так-то просто было сломить сопротивление заседавших в рейхстаге предпринимателей, но он это сделал. В результате в 80-е гг. XIX в. были приняты три главных закона: страхование рабочих на случай болезни, на случай увечья, на случай старости и неспособности к труду. Последний закон предусматривал выплату пенсий рабочим, достигшим 70 лет (пенсия назначалась за счёт государства). А в рейхстаге ещё в начале борьбы за рабочее законодательство было прочитано обращение Вильгельма I, где говорилось о том, что государство служит всем слоям общества.

Германская империя по социальному законодательству опередила Англию и Францию, где политическая активность граждан была выше.

Как и было задумано, законодательство привело к усилению авторитета и значения государства в глазах немцев.

От «нового курса» к «мировой политике». В марте 1888 г. император Вильгельм I скончался, и с ним ушла в прошлое целая эпоха — эпоха борьбы за объединение Германии. Императором стал внук Вильгельма I — *Вильгельм II* (1859—1941).

Считая себя государем «милостью Божьей», Вильгельм II не желал делить власть ни с кем, даже с Бисмарком, которого уважал. Ему нужна была система «личного правления», а также повод, чтобы избавиться от старого канцлера.

Такой повод нашёлся. В 1889 г., когда Бисмарк потребовал от депутатов рейхстага превратить «исключительный закон против социалистов» в постоянный, палата его не поддержала, не поддержал его и император. Закон отменили, оскорблённый Бисмарк подал в отставку, император её принял.

Бисмарк не был сторонником колониальных захватов, считая необходимым всё внимание сосредоточить на укреплении позиций Германской империи в Европе. Поэтому первыми колонизаторами стали германские купцы, создавшие «Германское колони-



Первая территория, захваченная в Юго-Западной Африке в 1883—1884 гг. уполномоченными бременского купца Людерица. Текст под эмблемой Германии указывает, что территория находится под покровительством германского императора

альное общество», и уже в 80-е гг. XIX в. империя приступила к захвату «ничейных» земель. Делалось это так: в 1883 г. бременский купец Людериц заключил договор с племенем готтентотов, согласно которому они уступали ему территорию площадью в 50 тыс. кв. км на юго-западном побережье Африки. Людериц обратился к Бисмарку с просьбой взять эту территорию под защиту империи, и канцлер дал согласие. С тех пор так и повелось. Частные лица организовывали экспедиции, в результате которых в обмен на оружие, посуду и украшения приобретали у местных вождей огромные территории, а империя устанавливала над ними свой протекторат. В результате в Африке империя получила Того, часть Камеруна, Германскую Юго-Западную Африку, а затем и Германскую Восточную Африку. Германский флаг был водружён в северной части Гвинеи, а затем последовал захват Маршалловых островов. Чтобы иметь союзников, в 1882 г. Бисмарк создал Тройственный союз, в который, кроме Германии, вошли Австро-Венгрия и Италия.

После отставки старого канцлера империя стала активно проводить колониальную политику. Имперское правительство перешло к «мировой» политике.

Следующим направлением колонизации стал Дальний Восток. В 1897 г. немецкие войска оккупировали часть Шаньдунского полуострова. Германская империя вынудила китайское правительство передать ей в аренду на 99 лет провинцию Шаньдунь.

Уже к 90-м гг. колонии Германии в пять раз превышали её территорию, но были в 12 раз меньше английских. Вильгельм II остро переживал такую «несправедливость». Промышленные корпорации нуждались в сырье, а империя — в престиже. Стремление к колониальным захватам находило отклик и в душах верноподданных, считавших себя «избранным» народом, долг которого — нести прогресс «дикарям».

«Новый курс» Вильгельма II заключался в стремлении к господству в Европе, к переделу сфер влияния в Африке, Азии, Океании, к укреплению на Балканах, на Ближнем, Дальнем и Среднем Востоке.

В 1900 г. кайзер послал солдат подавлять народное восстание в Китае. Претензии на Марокко привели к конфликту с Францией, а упорное строительство флота обострило отношения с Англией. Внешнюю политику Вильгельм II проводил, опираясь на канцлера фон Булова, занимавшего этот пост с 1900 по 1909 г.

Империя готовится к «большой войне». Ускоренная модернизация имела и отрицательные последствия, она уродовала психологию масс. Переселявшиеся в города крестьяне становились неквалифицированными рабочими, они порывали с традиционным образом жизни и традиционными

ценностями, но не могли воспринять ценности либеральные. Вместе с разорявшимися в ходе конкурентной борьбы ремесленниками и мелкими промышленниками эти люди во всех бедах винили «еврейский капитал». Общее недовольство условиями жизни создавало питательную среду для роста идеологии *пангерманизма, шовинизма и антисемитизма*.

По отношению к польскому населению проводилась политика насильственного онемечивания — закрывались польские школы и костёлы. Особенно ярко это проявлялось в Пруссии.

Немецкому народу бесконечно твердили, что в лице Франции он имеет смертельного врага, поэтому необходимо вооружаться. Разжигая националистические чувства немцев, империя готовилась к «большой войне».

После победы Пруссии во Франко-прусской войне в Европе образовалось мощное государство — Германская империя, сразу заявившая о своём желании завоевать «место под солнцем». Быстрое экономическое развитие, милитаризация экономики и разжигание национализма сделали Германию одной из стран, развязавших Первую мировую войну.

**?** 1. Выпишите термины, характеризующие национальную политику. 2. Объясните название раздела «Расширенная Пруссия». Согласны ли вы с этой характеристикой? Подтвердите своё мнение фактами. 3. Нарисуйте схему высших органов власти Германской империи. 4. Какие факты свидетельствуют об экономических успехах Германии в конце XIX в.? При ответе используйте иллюстрации учебника. 5. Дайте устно или письменно развёрнутую характеристику Бисмарка как политического деятеля. 6. Покажите на карте колонии Германии. Какую роль играл колониальный вопрос во внешней политике государства?

**?** 1. Сравните политическое устройство Германской империи и Англии в первой половине XIX в. 2. Обсудите с одноклассниками слова Вильгельма I, что Пруссия является лидером в империи благодаря «своему духовному развитию и организации своей армии»? 3. Как вы считаете, какие факторы обеспечивали Германской империи быстрое экономическое развитие? 4. Обсудите с одноклассниками, почему Германская империя стала первой европейской страной, где было принято социальное законодательство. 5. Сравните внутреннюю и внешнюю политику канцлера Бисмарка и Вильгельма II. Используйте дополнительный материал учебника. Найдите общие черты и различия. Чей курс вы считаете более эффективным для развития Германии? 6. С какой целью могут быть использованы в политике националистические чувства? Подтвердите своё мнение приме-

рами из истории Германии. 7. Используя приведённые ниже документы, охарактеризуйте отношение современников к внешней политике Германии. Подтвердите фактами высказанные мнения. Какое из них представляется вам наиболее убедительным?

### **Из речи фон Бюлова в германском рейхстаге 11 декабря 1899 г.**

Времена, когда немец одному из соседей уступал землю, другому море, а себе оставлял небо... давно прошли. Мы считаем одной из наших важнейших задач поощрение и развитие нашего судоходства, нашей торговли и нашей промышленности именно в Восточной Азии... Мы должны требовать, чтобы немецкий миссионер, немецкий предприниматель, немецкие товары, немецкий флаг и немецкий корабль были в Китае так же уважаемы, как если бы они принадлежали другим державам... Одним словом: мы не хотим никому мешать, но мы претендуем на наше место под солнцем.

**?** Как вы можете охарактеризовать германскую внешнюю политику?

### **Современники о Германской империи**

В начале 1871 г. известный немецкий писатель Густав Фрейтаг писал, что «никогда в человеческой истории тяжёлый и неблагодарный ратный труд не был исполнен столь высокой духовности, никогда Немезида не наказывала столь решительно виновного, никогда Бог не был столь человечен и справедлив, никогда ещё сотни тысяч людей так не наслаждались развитием истории».

Оценивая факт создания Германской империи, английский политический деятель Дизраэли в 1871 г. заявил, что «европейское равновесие держав полностью разрушено. Страна, которая больше всех пострадает от этого, — Англия».

Известный английский историк Томас Карлейль оценил создание Германской империи следующим образом: «То, что благородная, благочестивая, основательная Германия наконец слилась в единую нацию в противовес тщеславной, беспокойной, воинственной Франции, — в этом я вижу самое многообещающее событие, которое произошло при моей жизни».

Американский историк Генри Адамс писал в 1897 г.: «Центр тяжести мировой политики находится не в России, не у нас, а в Германии. С 1865 г. Германия стала великим элементом беспокойства в Европе, и до тех пор, пока её экспансионистские силы не исчерпаны, покоя не будет ни в экономике, ни в политике».

Россия может расширить свои территории, не подрывая существующего порядка, Германия — нет. ...Германия... чудовищно сильна и сконцентрирована, в экономической и политической борьбе у неё все козыри на руках».

Французский публицист Андрэ Лихтенберже так определял успехи Германии к началу XX в.: «Если попытаться определить общее впечатление, оставляемое эволюцией Германии, то прежде всего нужно отметить чувство изумления перед удивительным развитием сил германской нации за истекший век».

**?** Как современники оценивали факт создания Германской империи? С кем из них вы хотели бы поспорить? С кем согласиться? Постарайтесь найти убедительные аргументы для доказательства своего мнения. Как современники оценивали внешнюю политику Германии?



### «Человек больших неожиданностей»

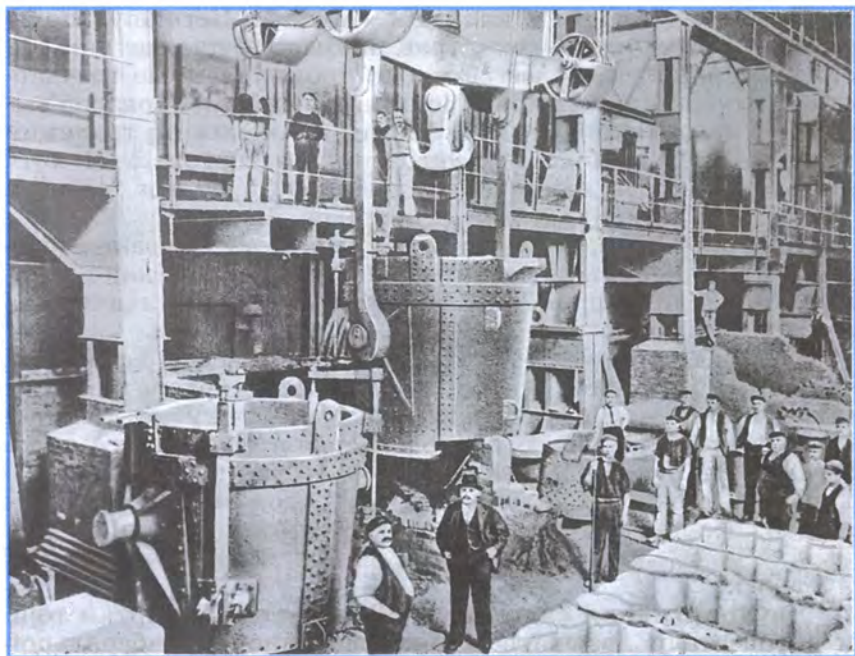
Современники отмечали, что Вильгельм II любил громкие фразы и красивые позы, стремился находиться в центре внимания и поучать всех окружающих. В придворных кругах о нём говорили, что он «готов быть императором на троне, женихом на свадьбе и покойником на похоронах». Вильгельм II сам себя назначил фельдмаршалом, называл Генеральный штаб «дураками», членов военного кабинета — «старыми ослами», грозил разогнать рейхстаг, «если депутаты не перестанут играть в оппозицию», и даже свою зубную боль называл «великой». Обладая уверенностью в несокрушимой военной мощи Германии, Вильгельм II любил по всякому поводу и без повода побряцать оружием. Опасен был и его девиз: «Как хочу, так и приказываю!» Такие черты характера не очень соотносились с положением государя в конституционном государстве, но кто мог сказать об этом императору? Подданные с опаской поглядывали на своего императора. «Человек больших неожиданностей», — говорили о нём современники.

## § 20. Великобритания: конец Викторианской эпохи



Какие политические реформы, направленные на укрепление гражданского мира, были проведены в Англии в 30–60-е гг. XIX в.? Какие черты характеризуют «законченный парламентский режим» в Англии? Почему Англия в 50–60-е гг. стала «мастерской мира», «мировым извозчиком» и «мировым банкиром»? Каков был характер внешней политики Англии?

К 60-м гг. XIX в. Великобритания оставалась самой могущественной европейской державой, превосходя все стра-



Мартеновский цех завода Виккерс. 1894 г.

ны по уровню экономического развития и по величине своих колониальных владений. Её морское первенство нашло отражение в строках национального гимна. «Правь, Британия, морями!» — гордо распевали сыны и дочери Альбиона. Во внутренней политике для разрешения острых вопросов парламент всё чаще прибегал к проведению реформ. Но мир менялся, менялась сама Великобритания, менялись её место и влияние в мире, которые стали оспаживать Германия и США.

«Мастерская мира» уходит в прошлое. К концу XIX в. в Великобритании наметилось замедление темпов развития промышленности. И связано это было с усиленным вывозом капитала. Английские предприниматели и банкиры предпочитали вкладывать капиталы в страны, где дешевле были сырьё и рабочие руки. Вывоз капитала давал прибыль, в пять раз превышавшую доход от внешней торговли. Деньги значили больше, чем национальные интересы. Отечественная промышленность часто не имела средств для обновления устаревшего оборудования. Стала снижаться и конкурентоспособность английских товаров. После объединения Германии молодая империя стала теснить Англию на мировом рынке.

Немецкие товары с клеймом «Made in Germany» появлялись на рынках всех стран и были дешевле английских. И наконец, более молодые промышленные государства отгородились от конкуренции английских товаров высокими таможенными пошлинами, а Англия по традиции придерживалась правил беспошлинной торговли. И хотя экономика страны оставалась мощной, в 90-е гг. её роль «мастерской мира» уходит в прошлое.

В начале XX в. в Англии, как и в других странах, развивается монополистический капитализм. Возникают мощные корпорации и монополии, но по-прежнему значительную роль в экономике играют семейные фирмы.

Сложным оставалось и положение в сельском хозяйстве: фермеры, бравшие в аренду земли у лендлордов, не могли конкурировать с потоком шедшего в страну из колоний сравнительно дешёвого продовольствия. Незавидное положение сельскохозяйственного рабочего не привлекало молодёжь, и она уходила в города. Город манил молодых людей, обещал им свободу и независимость, ослеплял своим блеском. Каждый надеялся, что жизнь в трущобах минует его.

**Двухпартийная система.** В 60-е гг. старые партии тори и вигов стали называться консервативной и либеральной партиями. В 70-е гг. в парламенте они представляли собой два чётко разграниченных лагеря. По-прежнему земельная аристократия и деятели англиканской церкви поддерживали консерваторов, часть землевладельцев и большая часть торгово-промышленной буржуазии стояли на стороне либералов. В палате общин каждая из этих партий по очереди являлась то большинством, то оппозицией. Оппозиция создавала «теневой кабинет», готовый в случае отставки правительства заменить его. Принципиальных расхождений между этими партиями не было. Изменения в обществе и экономике требовали реформ, и обе партии, каждая по-своему, стремились откликнуться на зов времени.

**Эпоха реформ.** Политиками, которых выдвинула новая эпоха, стали лидер консерваторов *Бенджамин Дизраэли* (1804—1881) и лидер либералов *Уильям Гладстон* (1809—1898).

Видя полевение общественного мнения в стране и стремясь собрать больше голосов на парламентских выборах, консерваторы «украли у либералов их оружие» — реформу. 60—70-е гг. — это время реформ, «отцами» которых являются Дизраэли и Гладстон.

Избирательная реформа 1832 г. в Англии, как вы помните, не решила всех проблем. 15 августа 1867 г. по инициативе консерваторов парламент принял закон об избирательной реформе, уничтожившей избирательные округа в 46 «гнилых местечках» и предоставлявшей освободив-



Дома рабочих

шиеся в парламенте места Манчестеру, Лондону и другим крупным промышленным центрам. Уменьшился имущественный ценз, и число избирателей увеличилось с 1,35 до 2,25 млн человек. Сменившие у власти консерваторов либералы продолжили политику реформ.

В 70-е гг. либералы и консерваторы провели через парламент реформы, узаконившие тред-юнионы и давшие им право на судебную защиту и проведение стачек: закон о тайном голосовании на выборах в парламент, исключавший возможность богатым депутатам влиять на избирателей; школьную реформу — по всей стране создавались школы, многие из них были бесплатные; закон о 54-часовой рабочей неделе и запрещении принимать на работу детей моложе 10 лет и реформу самоуправления — во главе каждого из 122 округов стоял совет, обладавший правами местных органов власти.

В 1884—1885 гг. либералы, во главе которых по-прежнему стоял Гладстон, провели третью избирательную реформу. Закон уничтожил более 100 «гнилых местечек» и предоставил право голоса всем домовладельцам и сельским работникам. Число избирателей выросло до 5,5 млн человек и составило 13% населения. Женщины права голоса не имели.

Реформы способствовали процессу формирования в Великобритании гражданского общества и правового государства.



**«Торговля следует за флагом».** Поскольку европейские страны устанавливали высокие таможенные пошлины на ввозимые товары, политики, подталкиваемые банкирами и промышленниками, рвались к расширению колониальной империи. «Опыт учит нас, что торговля следует за флагом» — эти слова одного из политических деятелей Великобритании можно считать её девизом. С 70-х гг. XIX в. империалистическая пропаганда захлёстывает страну. Школа, пресса, речи политических деятелей — всё работает на неё. Крайний английский шовинизм — «джингоизм» — пронизывает даже творчество талантливых писателей — лорда Теннисона и Киплинга. Строки из стихов Теннисона «единый флаг, единый флот, единая империя, единая корона» звучали всюду.

В стране насаждался крайний национализм. Одна из британских газет писала: «Самый крикливый джингоист — средний рабочий. Идя на завод, такой рабочий рассуждал о „нашей армии, наших колониях, наших врагах“». С детства ему под видом патриотизма внушали самый дикий шовинизм, который вдалбливали в школе, проповедовали с церковной кафедры и на митингах».

Ещё в 30-е гг. XIX в. Великобритания имела несколько торговых пунктов на западном побережье Африки: Сьерра-Леоне, Золотой Берег, Гамбия. Оттуда направлялись экспедиции для проникновения в глубь континента. Джон Ханнинг Спик в середине века организовал две экспедиции к истокам Нила, открытое им озеро он назвал в честь королевы — Виктория. Дэвид Ливингстон открыл водопады на реке Замбези и тоже дал им название Виктория. В 1860 г. Великобритания навязала неравноправный договор Непалу; в 1868—1870 гг. вела войну в Афганистане, пытаясь завоевать эту страну.

Огромные усилия к созданию Британской империи прилагал, будучи премьер-министром, Дизраэли. В 1875 г. его правительство приобрело у правителя Египта 45% акций Суэцкого канала, часть акций скупили у мелких собственников. Так Великобритания получила контрольный пакет акций, что обеспечивало ей господство на путях в Индию. В 1882 г., когда в Александрии вспыхнуло восстание, британские войска подавили его и практически оккупировали страну, установив над Египтом скрытый протекторат.

В 80—90-е гг. колониальные захваты усиливаются: англичане овладели Бирмой, Нигерией, Сомали, Кенией, Танганьикой, Угандой, Суданом, установили протекторат над островом Занзибар. На юге Африки Англия создала колонии — Капскую, Наталь и Басутоленд. С 1880 по 1900 г. площадь и население британских колоний увеличились более чем в полтора раза. Колонизация Южной Африки при-

вела к войне с бурами, потомками голландских колонистов (см. главу VI «Международные отношения...»).

Складывалась Британская империя. В 1876 г. по инициативе Дизраэли королева Виктория была провозглашена императрицей Индии. Так королева стала императрицей, преемницей империи Великих Моголов, парламент — имперским, Великобритания — империей.

**Движения протеста. Рождение Лейбористской партии.** Участвовавшие в 80—90-е гг. экономические кризисы, утрата положения «мастерской мира» привели к снижению жизненного уровня неквалифицированных рабочих. Поэтому важным событием стало возникновение новых тред-юнионов, объединивших докеров, рабочих газовых заводов и других неквалифицированных работников.

Крупной стачкой этого времени стала забастовка лондонских докеров в 1889 г. Постепенно тред-юнионы втягиваются в политическую борьбу, ставят вопрос о переходе на 8-часовой рабочий день, введении пенсионного обеспечения с 60 лет, выборе представителей рабочих в парламент и др.

Забастовки наносили предпринимателям материальный ущерб, и они через суды добивались его возмещения от профсоюзов. Тогда конгресс тред-юнионов создал в 1900 г. Комитет рабочего представительства, которому поручалось способствовать избранию в парламент кандидатов от рабочих. К 1903 г. число членов Комитета достигло почти миллиона человек, и в 1906 г. он был преобразован в *Рабочую (лейбористскую) партию*. Это была *социалистическая партия*, одним из её руководителей являлся *Джеймс Рамсей Макдональд*.

Подъём рабочего движения подталкивал правительство к проведению социальных реформ.

**«Мятежный остров» борется за гомруль.** Вы помните историю завоевания «зелёного острова»? В XIX в. Ирландия фактически была на положении колонии, земля находилась в руках лендлордов, промышленность не могла конкурировать с английской. Из-за неурожаев в последней трети века усилилась эмиграция, отнимавшая у «бедной старухи» (так называли Ирландию в Европе) лучших сыновей. В стране постоянно вспыхивали крестьянские волнения, города опустели. Голод стал хронической болезнью Ирландии.

Аграрное движение развивалось под девизом «Земля Ирландии — ирландскому народу!». В этой борьбе родилась тактика бойкота.

Если кто-либо брал в аренду ферму, из которой за долги был изгнан законный владелец, новый арендатор оказывался в изоляции, с ним никто не имел дела, ему все выражали презрение. Впервые такую тактику применили против капитана Бойкота, и он вынужден был уехать в Англию.

Борьбу за гомруль в английском парламенте вели депутаты от Ирландии. Признанным вождём ирландской либеральной буржуазии в эти годы стал *Чарлз Стюарт Парнелл* (1846—1891). Незаурядные организаторские способности и искреннее сочувствие к обездоленным соотечественникам, вера в победу над колонизаторами — всё это снискало ему любовь и уважение ирландцев. По словам Гладстона, он «поставил аргументы о гомруле на прочную основу».

В 1866 г. правительство Гладстона решило предоставить гомруль мятежному острову, но парламент не принял этот закон.

В последней трети XIX в. в Великобритании активно шёл процесс модернизации, затронувший политику, экономику, общество. В стране развивался монополистический капитализм, она стала первой промышленной державой мира, мощной колониальной империей. Создавалась система социальных реформ, формировались черты правового государства.

Смерть королевы Виктории в 1901 г. подвела черту под царствованием, продолжавшимся 64 года. Закончилась Викторианская эпоха — эпоха наивысшего расцвета страны и имперского величия.



**1.** Подберите факты, иллюстрирующие вывод: «Экономика Англии оставалась мощной, но её роль „мастерской мира“ уходит в прошлое». **2.** Какие реформы были проведены либералами и консерваторами во второй половине XIX в.? Что изменили эти реформы в общественном устройстве? **3.** Используя дополнительные материалы в учебнике, расскажите о социальных контрастах в Великобритании. **4.** Покажите на карте территории, входившие в Британскую империю в конце XIX в. Какую роль играл колониальный вопрос во внешней политике государства?



**1.** Сравните экономическое развитие Англии с экономическим развитием любой другой индустриальной страны. **2.** Обсудите с одноклассниками, почему и либералы, и консерваторы перешли к политике реформ. **3.** Используя дополнительные материалы в учебнике, охарактеризуйте Б. Дизраэли и У. Гладстона как политических деятелей. **4.** Сравните национализм, насаждавшийся в Великобритании и Германии. Сделайте вывод. **5.** Восстановите картину событий, происходивших в Ирландии в XIX в. Что вы знаете о состоянии ирландского вопроса в современной Англии?

## Из выступления английского политического деятеля Д. Чемберлена (извлечение)

...Посмотрите на результаты нашей связи с колониями, последствия нашего влияния в Египте и могущества в Индии, на громадные усилия, прилагаемые нашими соотечественниками, чтобы развить ещё не изведанные и громадные области Африканского континента, и вы убедитесь, что будущность трудящихся классов более зависит от успеха наших заграничных предприятий, распространившихся по всей вселенной, чем... от мер, направленных на поощрение производства.

**?** Какими причинами мотивирует Д. Чемберлен необходимость создания британской колониальной империи? Согласны ли вы с его утверждением, что благополучие трудящихся зависит больше от колониальных захватов, чем от развития промышленности?



### **«Дворцы не могут быть в безопасности там, где несчастливы хижины»**

Бенджамин Дизраэли (1804—1881) — крупный политический деятель, лидер Консервативной партии и премьер-министр Великобритании в 1868 и 1874—1880 гг., писатель, журналист.

Дизраэли происходил из богатой буржуазной семьи. В юности по требованию отца ему пришлось против своей воли работать в адвокатской конторе. Первый же написанный роман принёс автору известность, и он смог целиком посвятить себя литературной работе. Литературные произведения Дизраэли позволяют понять мировоззрение автора. Он считал, что индустриальное развитие страны привело к возникновению «двух наций» — богатых и бедных и это опасно для Англии, поскольку приводит к расколу общества. Его статьи, содержащие критику недостатков существующего экономического и политического порядка, принесли ему популярность.

Дизраэли выдвинул принцип «одной нации» и «национальной партии» — Консервативной, историческая миссия которой состоит в том, чтобы предотвратить раскол общества и способствовать установлению классового мира. Он считал, что государство должно поддерживать бедных, поскольку «дворцы не могут быть в безопасности там, где несчастливы хижины». Дизраэли понял необходимость проведения социальных реформ.

В 1837 г. он становится членом парламента и членом Консервативной партии. Такой человек не мог не быть белой вороной среди кичащихся своим аристократизмом тори, но, будучи блестящим оратором, ярким публицистом, талантливым и гибким политиком, он постепенно завоевал видное место в партии. Став её лидером, Дизраэли провозгласил союз монархии и народа, верность конституции, англиканской церкви и империи. Проведённые по предложению его правительства социальные реформы (некоторые из них улучшали положение рабочего класса и способствовали снижению напряжения в английском обществе, например закон об улучшении жилищных условий рабочего класса) укрепили его авторитет.

Дизраэли ратовал за создание Британской империи, годы его премьерства стали временем расширения колониальных владений Великобритании и укрепления её международного авторитета.

За заслуги перед государством королева Виктория присвоила Дизраэли, которого высоко ценила, титул лорда Биконсфилда.



## Самая яркая фигура британского либерализма

Уильям Гладстон (1809—1898), известный английский политический деятель, родился в богатой буржуазной семье и получил прекрасное образование. Политическую карьеру он начинал как консерватор. В 1832 г. Гладстон был избран членом парламента от партии тори и использовал свои выдающиеся ораторские способности, отстаивая идеи этой партии. Однако процессы, происходившие в стране, — бурное развитие капитализма, процесс модернизации, изменения в социальном составе общества — повлияли на его политические взгляды. Постепенно Гладстон перешёл на позиции либерализма. Придя к пониманию необходимости реформ, он начал сотрудничать с либералами, стал самой яркой фигурой в этой партии и в 1868 г. был избран её лидером.

Четыре раза становился Гладстон премьер-министром и за проведённые им реформы — избирательную, школьную, органов самоуправления и др. — заслужил почётные прозвища «народный Уильям» и «великий старец». Если в начале своей политической карьеры Гладстон отрицал право Ирландии на самоопределение, то в 80-е гг. его позиция изменилась коренным образом, и предоставление этой стране гомруля стало для него важнейшей политической задачей. В середине 90-х гг. Гладстон закончил свою политическую карьеру, продолжавшуюся более шестидесяти лет.



«Огромная кирпичная масса из церквей, богаделен, банков и тюрем, дворцов и приютов, пакгаузов и ночлежек, парков и скверов, тупиков и улочек» — такой увидел столицу Великобритании один из путешественников.

Лондон рос стихийно, он присоединял к себе множество городков. По-прежнему в Сити существовала Зерновая биржа — один из многочисленных центров, где совершались торговые и финансовые сделки. Страховая компания Ллойд, созданная в 1688 г. в кафе и названная именем его хозяина, страховала 90% всех заключавшихся сделок о морских перевозках.

В 1800 г. на Треднидл-стрит открылся Английский банк, и Лондон стал финансовым центром Соединённого Королевства. Этот банк имел право выпускать бумажные деньги и размещать государственные займы.

С развитием монополистического капитализма усиливалось могущество лондонских банков. «Большая пятёрка», как называли самых влиятельных из них, охватывала своими финансовыми операциями все континенты. Не случайно столицу Великобритании называли финансовым центром мира.

К 1901 г. население Великобритании составляло 37 млн человек, и уже с середины XIX в. две трети его проживало в городах. Рос и Лондон, в значительной степени за счёт бедняков, тянувшихся сюда из деревень в поисках работы.

Кроме великолепного центра и буржуазных кварталов в Вест-Энде, бульваров и парков, в столице были и страшные, позорные районы трущоб. Ист-Энд, в нижнем течении Темзы, давал прибежище беднякам. По берегам Темзы на десятки километров тянулись пристани и причалы. Это была «страна доков». Здесь же, в страшных трущобах, проходила жизнь докеров и их семей. Мрачная репутация была у этого района. В доках искали работу люди, не имевшие постоянного заработка. По утрам сотни бедняков приходили сюда с надеждой получить работу хотя бы на один день.

Непреодолимая пропасть разделяла жителей богатых и бедных кварталов, «две нации», как называл их Дизраэли. Различным был их образ жизни.

Приведём свидетельства современников. «Все чайные комнаты, кондитерские, сливочные с 10 часов утра до 2 часов дня осаждаются лондонскими дамами всех классов и состояний».

По дамскому кодексу, то, что вы едите на виду у всех, должно быть утончённо, грациозно, в изящной обстановке.

Выпить стакан молока и съесть вазочку мороженого — это красиво. Сытные блюда английской кухни — ростбиф, пудинг — это будет дома, поэтому в городе — лёгкая закуска. Сюда не ходят есть, ходят показать себя, встретиться со знакомыми, отдохнуть в перерыве между бегом по магазинам и художественным галереям».

В трущобах жили иначе. «Было около двух часов ночи, когда мы, оставив кабак и пройдя несколько кварталов, вошли в один из нечистых домов, где за три пенса дают возможность горемыке преклонить свою голову на ночь... В нижнем этаже в большой общей зале, где разведён огонь в громадном камине, мы нашли большое общество несчастных отщепенцев Лондона. Около камина старику нищему перевязывала гнойные раны и болячки молодая девушка лет 15 с испитым и страдальческим лицом. Рядом две старухи заботливо жарили на огне селёдку — готовили свой ужин. Вокруг многочисленных столов ели и пили, играли в карты, чинили лохмотья, некоторые читали газеты, в углу ругались, считая медные деньги. Первое чувство гадливости немедленно уступало место чувству бесконечной жалости к этим обездоленным, несчастным прежде всего, порочным потом... Джин и виски, нищета, грязь и пороки исказили их лица: в них, казалось, так мало осталось человеческого. Но нет — оно есть, но скрытое под корочку безысходного горя».

## § 21. Франция: Третья республика



Когда во Франции существовало республиканское правление? Каковы были условия мирного договора с Германией после Франко-прусской войны? Какие формы слияния предприятий вам известны?

**После поражения.** Боль и горечь — этими словами можно определить моральное состояние французов после страшного поражения во Франко-прусской войне и взрыва гражданской войны — Парижской коммуны. Не могло не вызывать тревогу и создание на восточной границе враждебной Франции Германской империи. Указанные события и определили развитие Франции в последующие десятилетия.

Проблемы начались в экономике. Замедляются темпы экономического развития, и со второго места в мировом промышленном производстве Франция переходит на четвертое, уступая теперь не только Англии, но и США, и Германии. Почему это произошло?

После поражения в войне с Пруссией французы были готовы на любые жертвы, лишь бы скорее выплатить

контрибуцию и освободиться от оккупантов. Пришлось потуже затянуть пояса, зато контрибуцию выплатили уже в 1873 г., и 16 сентября 1873 г. последний немецкий солдат покинул территорию Франции, и это было великим счастьем для каждого француза.

Экономическое развитие тормозилось также нехваткой собственного сырья и угля, машин и оборудования. Их приходилось ввозить из Англии и Германии. Конечно, Франция тоже вывозила промышленные товары, но в основном это были предметы роскоши, продукция лёгкой промышленности, и ввоз товаров превышал вывоз. Кроме того, в стране сохранилось большое количество мелких предприятий ремесленного типа (на многих работало от 2 до 10 человек), и на них не применялась новая технология.

**Почему отставало сельское хозяйство.** Развитие отечественной промышленности тормозилось низкой покупательной способностью крестьян. 85% крестьянских хозяйств владели наделами земли от 1 до 10 га, у многих земля была заложена в банке.

Понятно, что основная масса крестьян не имела средств для покупки современной сельскохозяйственной техники и удобрений, и по урожайности пшеницы Франция стояла на одном из последних мест в Европе.

Крестьянство составляло 70% населения страны, и Франция в конце XIX в. была ещё аграрно-индустриальной державой.

**От свободной конкуренции к монополистическому капитализму.** Тем не менее страна испытывала экономический подъём. Как и в других индустриальных странах, во Франции создавались крупные корпорации. К концу XIX в. в стране насчитывалось свыше 6 тыс. акционерных обществ, а некоторые из них стали монополиями. Всемирно известен, например, металлургический концерн Шнейдер — Крезю.

Возникли и крупные банковские монополии. Во Франции было около двухсот семейств, связанных между собой деловыми и родственными узами, составлявших финансовую олигархию и являвшихся подлинными хозяевами страны.

**Усиленный вывоз капиталов.** Значительно большую прибыль, чем промышленное производство, давал вывоз капиталов в другие страны. В отличие от Англии, вкладывавшей средства в промышленность других стран, французские банкиры вывозили капиталы в основном в форме государственных займов (давали займы правительствам различных стран под проценты). По размерам вывоза капитала Франция занимала первое место в мире.

Важно отметить, что вывоз капиталов приносил Франции не только прибыль, но и политических союзников.



Страны-должники вынуждены были считаться с интересами Франции в мировой политике.

**Борьба за республику.** После подавления Парижской коммуны во Франции свирепствовала политическая реакция. До 1876 г. в городах действовали военно-полевые суды, выносившие приговоры коммунарам. Чаще всего это была или смертная казнь, или каторга в Новой Каледонии, откуда мало кто возвращался живым. Едва ли не в каждой рабочей семье оплакивали убитых, арестованных или высланных кормильцев.

Большинство в Национальном собрании составляли монархисты, мечтавшие о восстановлении монархии. Для них даже Тьер был слишком «левым», и он ушёл в отставку. Но, на счастье республиканцев, среди монархистов не было единства. Сторонники Бурбонов, Орлеанской династии и бонапартисты грызлись между собой — не могли договориться, какая династия должна возглавить Францию. Это была одна из причин, которая спасла республику.

Основная масса крестьян, рабочих и средних слоёв не хотела восстановления монархии.

**Третья республика.** Волей-неволей в 1875 г. Национальному собранию большинством всего в один голос (353 против 352 голосов) пришлось принять конституцию, утвердившую во Франции республику.

Так возникла Третья республика, просуществовавшая до Второй мировой войны.

Высшим законодательным органом стал двухпалатный парламент (Национальное собрание): нижняя палата — палата депутатов — избиралась на 4 года мужчинами, достигшими 21 года (кроме военных и жителей колоний). В верхнюю палату — сенат — избирались граждане не моложе 40 лет сроком на 9 лет. Выборы в сенат были многоступенчатыми (сначала избирались выборщики, а уж они выбирали сенаторов).

Президент избирался на совместном заседании обеих палат сроком на 7 лет. Исполнительная власть принадлежала президенту и министрам.

Из 40 млн населения страны право голоса получили лишь 12 млн человек.

**Эпоха демократических реформ.** С конца 70-х гг. в стране начался период реформ.

В 1879 г. гимном республики опять стала «Марсельеза», а ещё через год 14 июля объявили всенародным праздником. Французы чтят завоевания Французской революции XVIII в., и символом свободной республики стала Марианна — красивая женщина во фригийском колпаке. Её изображение можно было видеть на марках и монетах.

Затем был принят закон о свободе печати и собраний. Сотни газет и журналов отражали взгляды всех политиче-

ских партий — от социалистических до националистических. Разрешили политическую пропаганду — и стены зданий в больших городах заклеиваются плакатами и рекламой. В Париже, например, стены домов «продавали» с торгов, и желавшие использовать их для рекламы платили большие деньги. На улицах воздвигались афишные тумбы.

В 1884 г. был принят закон, разрешавший свободную деятельность профсоюзов и забастовки, а муниципальные советы получили право выбирать своего мэра (прежде на эту должность присылался чиновник из центра).

Мэрии становятся центрами политической жизни, занимаются вопросами школьного образования.

Вы уже знаете, что в 80-е гг. были приняты знаменитые «школьные законы», по которым школа отделялась от церкви, образование становилось светским, бесплатным и обязательным для детей до 13 лет. Вводились государственные программы обучения. Обязательным предметом для мальчиков стала гимнастика, на которую отводилось 4 урока в неделю. Ведь хорошо натренированные дети станут хорошими солдатами, когда придётся отвоевывать у немцев Эльзас и Лотарингию. Создавались и лицеи для девушек. Учителей мужчин для мальчиков готовили высшие педагогические училища («Эколь нормаль»), в лицеях для девушек преподавали женщины, получавшие педагогическое образование в открывавшихся с этой целью специальных высших учебных заведениях.

**Радикалы продолжают политику реформ.** Особенностью политической жизни Франции была многопартийность. С 1902 г. у власти находились радикалы — партия республиканцев, ставшая самой влиятельной политической силой. Её цель — «ни реакции, ни революции». Партия выступала за демократизацию республики, боролась против угрозы любой диктатуры, добивалась удовлетворения экономических и социальных требований народа, была противником клерикалов. В парламенте радикалы проводили политику соглашений с социалистическими и рабочими организациями, стремясь привлечь на свою сторону рабочий класс. Их политика упрочила Третью республику.

**Коррупция государственного аппарата.** Печально, но характерной чертой политической жизни Франции стали взяточничество и беспечность многих государственных чиновников и политических деятелей. Громкий скандал разразился в связи с деятельностью акционерного общества, образованного для строительства Панамского канала. Его акции продавались крупным и мелким вкладчикам, всем обещали огромную прибыль. В осуществлении проекта принимал участие Эйфель. Но деньги кончились, когда канал был прорыт всего на одну треть. Началось расследование, затем последовал громкий судебный процесс.

Выяснилось, что, когда акционерное общество уже было банкротом, многие политические деятели получили большие взятки за то, что дали разрешение на выпуск дополнительных акций. Взятки получили и журналисты, рекламировавшие надёжность общества и «дутые» акции, которые покупала одураченная публика. Само понятие «Панама» стало нарицательным существительным для названия крупных афер.

**Позорная страница в истории Франции: «дело Дрейфуса».** Не успела Франция «отмыться» от «Панамы», как её потряс новый политический скандал, приковавший к этой стране внимание всей мировой общественности. Позорные страницы есть в истории каждой страны. Для Франции таким позором стало «дело Дрейфуса». Казалось, единого народа более не существует: страна разделилась на дрейфусаров (защитников капитана Дрейфуса) и его противников — антидрейфусаров.

В конце XIX в. страна переживала всплеск националистических настроений. Усилились шовинистические лозунги, брань по поводу «врагов чистоты национальных традиций». Стали возникать националистические организации. Все они в один голос ругали «демократов» и прославляли армию, которая «одна могла вернуть Франции её былое величие», её земли — Эльзас и Лотарингию.

В сентябре 1894 г. отдел контрразведки французского военного министерства среди выброшенных бумаг германского военного атташе в Париже обнаружил перечень секретных документов, пересланных одним из офицеров французского Генерального штаба. Подозрение пало на эльзасского еврея из буржуазной семьи Альфреда Дрейфуса, человека честного и преданного Франции, состоявшего при Генеральном штабе французской армии в чине капитана. Почерк найденного письма оказался похожим на его почерк. Многие эксперты считали капитана Дрейфуса невиновным. Но руководители Генерального штаба решили, что на роль шпиона подходит Дрейфус. Его судили военным судом при закрытых дверях. Судьи колебались — улики были недостаточно. Тогда с согласия военного министра следователь изготовил фальшивый документ — записку, якобы написанную германским послом и избличавшую Дрейфуса в сотрудничестве с немцами.

Суд признал капитана виновным в государственной измене, приговорил к разжалованию и пожизненной ссылке на каторгу — на Чёртов остров близ Французской Гвинеи.

Однако полковник Генерального штаба Пикар, усомнившийся в виновности Дрейфуса, нашёл настоящего шпиона — майора Генштаба графа Эстергази. Но Генеральный штаб не желал пересмотра дела. Военные не хотели выносить сор из избы.

В борьбу за признание невинности Дрейфуса включилась вся прогрессивная Франция. С открытым письмом к президенту страны выступил Эмиль Золя. «Господин президент! — писал Золя. — Каким комом грязи лёг на Ваше имя процесс Дрейфуса! А оправдание Эстергази — неслыханная пощёчина, нанесённая истине и справедливости. Грязный след этой пощёчины пятнает лик Франции!» Золя, обвинённому судом в оскорблении властей, пришлось бежать из страны. Лучшие люди Франции — Жан Жорес, писатель Анатоль Франс и другие — включились в борьбу за освобождение Дрейфуса. Не бездействовали и националисты. По городам Франции прокатилась волна еврейских погромов. Ожились и монархисты, пытаясь во всех грехах обвинить республиканцев. Столкнулись две Франции — прогрессивная и реакционная, шовинистическая. Эстергази бежал за границу — его вина стала очевидна. Шли долгие годы борьбы. Дрейфуса освободили под предлогом слабого здоровья. Полностью его оправдали только в 1906 г.



Жан Жорес

**Рабочее и социалистическое движение.** Социалистические идеи стали особенно популярны во Франции в конце XIX в. В 1880 г. представители рабочих организаций образовали *Рабочую партию Франции*. Её программа, созданная на основе учения К. Маркса, призывала к революционному преобразованию общества. Большое участие в формировании этой партии приняли социалисты *Жюль Гед* и *Поль Лафарг*.

В 1890-е гг. французские рабочие проводили демонстрации с требованием введения 8-часового рабочего дня. Им также удалось добиться избрания в парламент своих представителей — Ж. Геда, П. Лафарга и Ж. Жореса. В 1905 г. произошло важное событие — создание *Объединённой рабочей партии*, лидером которой стал выдающийся деятель социалистического движения, учёный, философ, историк, журналист, республиканец и демократ *Жан Жорес* (1859—1914). Во Франции не было большего противника войны, шовинизма и реваншизма, чем он.

**Движения протеста.** Рост промышленности привёл к увеличению численности рабочего класса. В 90-е гг. французские рабочие стали проводить стачки и демонстрации 1 мая. Часто во время этих выступлений происходили стычки с полицией. Рабочие создавали профсоюзы и биржи труда, которые заботились о безработных и помогали бастующим. В 1895 г. профсоюзы и биржи труда объеди-

нились в единую организацию — *Всеобщую конфедерацию труда* (ВКТ).

В 90-е гг. в стране усилилась деятельность анархистов, совершивших серию кровавых покушений. Террор анархисты рассматривали как «пропаганду действием». Они взрывали бомбы на улицах, в ресторанах и даже в палате депутатов, где было ранено 80 человек. В 1894 г. ими был убит президент Карно.

Антиправительственные выступления охватили и крестьян.

**Создание колониальной империи.** С конца 70-х гг. внешняя политика Франции была направлена на освоение старых колоний и захват новых.

Франция окончательно овладела Алжиром, в 1881 г. её войска вторглись в Тунис, и через два года страна была превращена в колонию. Затем взгляды французских предпринимателей остановились на Марокко. В конце XIX в. французы захватили там несколько оазисов и навязали султану кабальный договор, по которому он разрешил французской армии находиться в стране под видом её охраны. В Марокко столкнулись интересы всех европейских стран, но Франция сумела добиться признания своего преимущества. В дальнейшем над Марокко был установлен французский протекторат.

В Западной Африке французы захватили Сенегал, Дагомею, часть Судана, Мавританию и другие государства, а в 1895 г. овладели островом Мадагаскар, который в 1896 г. был объявлен колонией.

В 1881 г. Франция закрепилась в Центральном Вьетнаме, который превратила в плацдарм для захвата сначала всего Вьетнама, а затем и Индокитая, находившихся в вассальной зависимости от Китая. В результате в 1883—1886 гг. между Францией и Китаем велись военные действия. Но Китай не смог отстоять эти территории, и они стали колониями Франции.

Так была создана огромная колониальная империя, где проживало свыше 20 млн человек. Используя дешёвую рабочую силу, французские колонизаторы извлекали большие прибыли.



Французский агитационный материал. Генерал Буланже — лидер французских реваншистов — побуждает Бисмарка

**?** Какова была цель автора изображения? Как вы считаете, удалось ли ему достичь этой цели?

Создание колониальной империи рождало острые противоречия с Англией и Германией.

Французский народ сумел отстоять республику и добиться принятия ряда демократических законов. Франция стала первым светским государством среди западноевропейских стран. В то же время в стране существовали силы реакции, разжигающие шовинизм и реваншизм. Идеи реванша — возврата Эльзаса и Лотарингии — толкали правящие круги сначала к подготовке, а затем и к участию в Первой мировой войне.

- 1.** Подберите факты, свидетельствующие о замедлении экономического развития Франции в последней трети XIX в., о новых прогрессивных экономических явлениях. Сделайте вывод.
- 2.** Назовите слои населения и политические силы, которые выступали против республиканского устройства во Франции. Какие слои населения поддерживали республику?
- 3.** Нарисуйте схему высших государственных органов Третьей республики.
- 4.** Перечислите демократические реформы конца XIX в.
- 5.** Какое значение имело понятие «Панама» в политическом лексиконе Франции на рубеже XIX—XX вв.?
- 6.** Расскажите о «деле Дрейфуса».
- 7.** Покажите на карте колонии Франции. Какую роль играл колониальный вопрос во внешней политике государства?

- 1.** Как вы думаете, почему борьба за политическое устройство Франции закончилась победой республиканцев?
- 2.** Укажите особенности экономического развития Франции в последней трети XIX в. Сравните экономическое развитие Франции с экономическим развитием какой-либо другой европейской страны.
- 3.** Почему судебный процесс над Дрейфусом всколыхнул не только Францию, но и всю мировую общественность?
- 4.** Обсудите с одноклассниками, согласны ли вы с позицией авторов учебника, что «вместе с безвестным офицером на скамью подсудимых села вся Франция».
- 5.** Дайте оценку рабочему и социалистическому движению во Франции в последней трети XIX в. Сравните его с движениями протеста в Великобритании и Германии.

**Из речи премьер-министра, умеренного республиканца Ж. Ферри в Законодательном собрании в 1883 г. (извлечение)**

Но разве Франция только колониальная держава? Не является ли она также второй морской державой в мире?.. Поэтому все частицы наших колониальных владений, их мельчайшие куски должны быть

священны для нас... Бросьте взгляд на карту мира и посмотрите, с каким рвением, с каким пылом великие нации, которые являются нашими друзьями или нашими соперниками, создают себе там рынки... посмотрите, говорю я, с какой настойчивостью стараются они захватить свою долю в ещё не изведанном мире, в Африке, в Азии, где имеется столько богатств, и особенно в этой огромной Китайской империи.

### **Из речи политического деятеля Клемансо в 1883 г. (извлечение)**

Мы — не остров, как Англия; мы не можем устремляться за океан в уверенности, что мы защищены... Мы не окружены горами или морем, как Испания. Мы находимся в центре цивилизованной Европы... Мы будем сильны лишь в том случае, если сохраним все находящиеся в нашем распоряжении средства... ибо при виде того, как вы увязаете в далёких авантюрах, кто знает, не вздумают ли некоторые державы... подтолкнуть наших врагов и подсказать им какие-либо замыслы... И если бы, по несчастью, мы подверглись нападению, какая страшная ответственность легла бы на того, кто отвлек часть наших сил в Индокитай, в Тонкин.

**?** Определите суть разногласий между радикалами и умеренными республиканцами по колониальному вопросу в 80-е гг. XIX в.

## **§ 22. Италия: время реформ и колониальных захватов**



Какие события и когда привели к объединению Италии? Какие причины способствовали успеху борьбы за достижение этой цели?

**Цена объединения.** После долгих лет самоотверженной борьбы итальянский народ завершил объединение своей страны.

Какую же цену заплатили итальянцы за создание единого национального государства? Во-первых, две войны, которые пришлось вести с Австрией, а во-вторых, огромные расходы на содержание даже в мирное время достаточно внушительной армии и флота. К тому же государство взяло на себя долги упразднённых монархий, и эти суммы были значительны.

Своё объединение Италия встретила страной очень бедной. Она не имела тяжёлой промышленности; в деревне преобладали полуфеодальные отношения; огромная масса населения была неграмотна, а в политической жизни го-

сподствовали абсолютизм, церковь и аристократия. Необходимость модернизации была очевидна.

Правители Италии очень хотели сделать страну великой державой, похожей на Англию и Францию, и, конечно, иметь колонии. Но не все сторонники реформ понимали, как много денег требуют подобные преобразования.

**Конституционная монархия.** После объединения страна формировалась как конституционная монархия. По конституции король Виктор Эммануил II делил законодательную власть с двухпалатным парламентом (сенат и палата депутатов). Сенаторы назначались королём пожизненно, а в нижнюю палату депутаты избирались. Однако воспользоваться этим правом могли лишь 2% жителей страны: избирательное право предоставлялось только мужчинам старше 25 лет, к тому же умевшим читать и писать. Существовал ещё и имущественный ценз.

Конституция провозглашала все демократические права, а исполнительная власть принадлежала монарху. Италия оставалась страной, где господствовала католическая религия. В 1871 г. король подписал закон, объявлявший папу личностью священной и неприкосновенной, но его территориальные владения ограничивались Ватиканом.

В Италии шёл процесс создания политических партий.

**Мучительный путь развития сельского хозяйства.** К моменту объединения только на севере страны сельское хозяйство развивалось как капиталистическое, крупные арендаторы использовали труд батраков и подёнщиков. На юге и в центральной части страны господствовали латифундии. Здесь лишённые земли крестьяне, превращённые в арендаторов, отдавали землевладельцам до 3/4 урожая. Крестьяне-бедняки жили в условиях ужасающей нищеты, ютясь вместе со скотом в жалких землянках, а иногда в горных пещерах.

В последующие десятилетия процесс обезземеливания продолжался и привёл к полному разорению крестьян. Исполщики превращались в нищих батраков, карликовые крестьянские хозяйства тысячами шли с молотка за неплату долгов. Город тоже не мог дать работу этим людям, и они вынуждены были эмигрировать.

И всё-таки к концу 90-х гг. можно отметить некоторые успехи в развитии сельского хозяйства. В нём определились три главные отрасли: производство зерна; выращивание и переработка оливок, винограда, цитрусовых; скотоводство и связанные с ним промыслы.

**Роль государства в процессе индустриализации. Развитие монополистического капитализма.** Процесс модернизации в Италии имел ряд особенностей. Из-за нищеты крестьяне, составлявшие большинство населения, не могли покупать промышленные товары, и это сужало вну-



тренний рынок. Слаба и малочисленна была и промышленная буржуазия, а итальянские товары не могли конкурировать с товарами Англии, Франции и Германии. К тому же имелся недостаток природных ресурсов.

Мешали развитию экономики и политическая неустойчивость, кровавые бунты, вызванные бедностью, неграмотностью, общим озлоблением народа.

В этих условиях, когда частные предприниматели не могли своими силами задать нужный темп развитию промышленной революции, государству пришлось частично взять эту задачу на себя. Со второй половины 90-х гг. при помощи иностранного капитала и льготных пошлин быстро развивалась тяжёлая промышленность, выделились промышленные центры: Милан, Генуя, Турин. Но основные успехи индустриализации, развитие монополистического капитализма относятся к началу XX в. Главной особенностью процесса индустриализации являлось активное вмешательство государства в экономическую жизнь и создание государственного сектора экономики. Участие государства возмещало недостаток средств у частных предпринимателей.

**Плата за отсталость страны — эмиграция.** В 1878 г. умер Виктор Эммануил II, «объединитель Италии». Короли Савойской династии не имели привычки при жизни приобщать наследников к государственным делам. Так случилось и на этот раз. Новый король *Умберто I* (1844—1900) был мало подготовлен к управлению страной, но, как и его отец, стремился к территориальным захватам. В надежде отобрать у Франции Савойю и Ниццу он присоединился к Тройственному союзу, что явилось шагом к мировой войне. В 1900 г. король был застрелен анархистом, считавшим Умберто I виновным в нищете итальянского народа.

Действительно, Италия стояла на одном из последних мест в Западной Европе по уровню доходов на душу населения, а рабочий день продолжался 12—13 ч. Отсталый Юг был превращён в аграрный придаток северных провинций, своего рода внутреннюю колонию. На Сицилии, в серных рудниках, лишённых механизации, плохо вентилируемых, надрывались от непосильного труда женщины и подростки. Но даже такой работы не хватало на всех. Экономические кризисы усугубляли бедственное положение населения. Особенностью жизни итальянского общества стала массовая эмиграция.

**Движения протеста в стране.** Но все уехать не могли, и в Италии часто вспыхивали крестьянские восстания, ширилось забастовочное движение. Массовое восстание крестьян потрясло Сицилию в конце 1893 — начале 1894 г.

В мае 1898 г., когда запасы зерна закончились, а до нового урожая было ещё далеко, по стране прокатилась

волна выступлений голодной бедноты, громившей хлебные лавки, а заодно разрушавшей телеграфные линии и железнодорожные пути. В Милане началась всеобщая стачка, переросшая в пятидневные баррикадные бои. В мятежный город правительство двинуло войска, подавившие восстание при помощи артиллерии. Во многих городах страны шли аресты, обыски, расстрелы.

Бедность, нищета рождают озлобление и жестокость.

В конце XIX в. в Италии возникает много рабочих кружков и союзов. В 1892 г. образовалась *Итальянская социалистическая партия (ИСП)*. Большое участие в её создании принял молодой миланский адвокат Филиппе Турати.

**Колониальные авантюры** — «стать не хуже других». Отсутствие ёмкого рынка толкало правительство к захвату колоний. Ещё в 70-е гг. XIX в. была сделана попытка овладеть Тунисом, но его захватила Франция. Очень хотелось итальянским правящим кругам превратить Италию в колониальную империю, «стать не хуже других». Положение великой державы в это время предполагало обязательное владение колониями. Страна встаёт на путь колониальных захватов. Срочно увеличивается численность армии и флота, строятся огромные броненосцы «Дулио» и «Лепанто».

В 80-х гг. главным объектом колониальных захватов стала Северо-Восточная Африка. В 1885 г. Италия захватила г. Массауа на африканском побережье Красного моря. Появилась первая колония — Эритрея. Ещё через три года Италия объявила свой протекторат над Сомали. Но это было только начало. Захватчиков привлекала Эфиопия (Абиссиния). В 1895 г. Италия напала на эту страну, и началась долгая колониальная война. **1 августа 1896 г.** итальянские войска потерпели сокрушительное поражение в бою с армией абиссинцев вблизи г. Адуа. Почти 5 тыс. итальянских солдат было убито, множество ранено и взято в плен. В Италии это восприняли как величайший национальный позор. Планы создания колониальной империи в Африке на время пришлось отложить.

В 1900 г. Италия приняла участие в подавлении «боксёрского восстания» в Китае. Но главным направлением внешней политики становится курс на «мирное проникновение» (экономическое) в страны Восточного Средиземноморья.

**Между двумя блоками.** Эти планы вызывали недовольство в Германии и Австро-Венгрии, поскольку затрагивали сферу их интересов. Сын Умберто I *Виктор Эммануил III* не питал симпатий к Германии и Вильгельму II, но сохранил участие в Тройственном союзе. Когда в **1904—1907 гг.** сложился союз между Англией, Россией и Францией (Антанта), Италия заключила соглашение с этими странами о разделе «свободных» земель Средиземноморья.

ского побережья. Тем не менее, сближаясь со странами Антанты, итальянский король не хотел разрывать и свой союз с Германией и Австро-Венгрией. Такая дипломатия была очень затруднительна.

Колониальные захваты подогревались националистами. Они называли Италию «нацией-пролетаркой», которую «обидели» сильные соседи, «нации буржуазные», и призывали к созданию своей колониальной империи. В газетах писали: «Мы скованы, мы едва шевелимся, не можем дышать...»

Это были призывы к войне.

После объединения в Италии создались условия для модернизации страны, но процесс этот затруднялся бедностью и отсталостью государства по сравнению с другими западноевропейскими странами. Это определило особенность индустриализации в Италии — тесную связь государства с промышленными корпорациями и создание государственного сектора в экономике страны. Империалистическая, направленная на захват колоний внешняя политика и бедность населения усиливали напряжение в обществе, рождали движения протеста.



1. Объясните название раздела «Цена объединения».
2. Нарисуйте схему высших государственных органов Италии.
3. Подберите факты, свидетельствующие о развитии процесса индустриализации Италии в последней трети XIX в.
4. Расскажите об экономических проблемах, с которыми сталкивались рабочие и крестьяне Италии. Какими способами они пытались решить эти проблемы?
5. Определите цели внешней политики Италии. Покажите на карте её колонии.



1. Российский историк Н. Кареев в начале XX в. написал: «Народ был беден до объединения и остался бедным после объединения». Обсудите с одноклассниками, получил ли итальянский народ какую-либо выгоду от объединения страны.
2. Расскажите о политическом устройстве Итальянского королевства. Выскажите своё мнение об изменениях в политической жизни страны, произошедших в 70-е гг. XIX в.
3. Сравните экономическое развитие Италии в конце XIX в. с экономическим развитием любой другой западноевропейской страны. Укажите особенности развития капитализма в Италии.
4. Согласны ли вы с авторами учебника, назвавшими раздел параграфа «Плата за отсталость страны — эмиграция»? Если не согласны, оспорьте эту точку зрения.
5. Сравните итальянский и французский национализм. Выскажите своё мнение, почему в конце XIX в. в политике развитых европейских стран возрастает влияние национализма.

## **Из выступления в парламенте депутата де Мартино в 1902 г.** **(извлечение)**

«Небо хмурится над Балканами, и события nazревают в Северной Африке». В день, когда они произойдут, «Италия не должна оказаться неподготовленной».

## **Из статьи в газете «Трибуна». 1904 г.** **(извлечение)**

Мы роковым образом заперты в Гибралтаре, на Мальте, в Египте хозяйничает Англия, в Алжире и Тунисе — Франция. Австро-Венгрия — почти что хозяйка Адриатики — господствует на всём побережье от Триеста до Фиуме... Мы скованы, мы едва шевелимся, не можем дышать.

**?** Используя содержание параграфа и извлечения из документов, дайте характеристику внешней политики итальянских правящих кругов в конце XIX — начале XX в. Подумайте, какие причины определяли характер внешней политики Италии.



## **Новые предприниматели**

Как ни странно, но именно в такой не очень развитой в промышленном отношении стране, как Италия, значительных успехов достигло автомобилестроение. Объясняется это довольно просто — в новой отрасли ещё не было большой конкуренции на мировом рынке, поэтому для итальянских предпринимателей здесь открывались большие возможности.

Это хорошо понял Джованни Аньелли, выходец из среды пьемонтской аграрной буржуазии. Движимый жаждой более высоких прибылей, чем те, которые обеспечивали занятия сельским хозяйством и торговлей, вдохновляемый страстью первооткрывателя, он сосредоточил свои усилия на создании в Турине в 1899 г. автомобильной фирмы «Фиат». В 1904 г. «Фиат» произвёл более 250 автомобилей и вышел на мировой рынок.

В стране развивалось деловое сотрудничество между крупной буржуазией и старой аристократией, принимавшей участие в создании акционерных обществ и использовавшей свои титулы и связи при дворе в интересах корпораций.

## § 23. От Австрийской империи к Австро-Венгрии: поиски выхода из кризиса



Какие территории отошли к Австрийской империи по решениям Венского конгресса? Какие причины привели к революции 1848–1849 гг.

К 30—40-м гг. XIX в. Австрийская империя раскинулась на пространстве от России до Балкан, 50 млн представителей разных народов были подвластны ей. Империя являлась многонациональным государством. В её состав входили территории Австрии, Венгрии, Чехии, Словакии, Словении, Хорватии, а также часть территории современных Румынии, Польши, Италии и Украины.

В этих землях укреплялось стремление к государственной самостоятельности, национальной независимости. Габсбурги пытались сохранить империю ценой незначительных уступок народам, её населявшим.

Был ли возможен такой путь?

«**Мир вчерашнего дня**». Революционные потрясения и Наполеоновские войны почти не затронули господствовавший в Австрийской империи старый порядок. Крестьянство оставалось бесправным, барщина доходила до 104 дней в году, взимался и оброк. В стране господствовали цеховые ограничения, существовали внутренние таможенные пошлины. Император Франц I, опасаясь скопления склонных к бунтарству рабочих, запрещал

строительство в Вене новых мануфактур и фабрик.

В империи существовала суровая цензура. Под запретом были произведения Шиллера, Гёте и др. Школа находилась под контролем духовенства. Политический и духовный гнёт над народами империи во многом был результатом политики *канцлера Меттерниха*, обладавшего огромной властью и влиянием на императора. В отношении угнетённых народов применялся принцип «разделяй и властвуй».

Казалось, время остановилось в середине XVIII в. И всё же в 30—40-е гг. XIX в. появились первые фабрики. Промышленная революция началась в наиболее развитых провин-



Канцлер Меттерних

циях — Нижней Австрии и Чехии. Крупным торгово-промышленным центром становилась Вена.

**Эпоха национального возрождения славянских народов Австрийской империи.** В истории южных славян, чехов, словаков Австрии и Венгрии наступила эпоха, которую историки называли эпохой национального возрождения.

Пробуждение к национальной жизни выразилось вначале в развитии национальной культуры — национальной литературы и театра. Печатались учебники родного языка, труды по истории славянских народов. Постепенно национальное движение стало обретать политические черты. Распространялись идеи общеславянской солидарности.

Активно развивалось движение за создание литературного языка в Словакии. На национальное движение словаков, как и других угнетённых народов Австрийской империи, большое влияние оказали успехи борьбы венгров против навязывания им немецкого языка. Венгерский язык стал официальным языком королевства. Но при этом венгры не считались с интересами других народов, и это привело к усилению конфликта между ними и славянами, жившими на территории Венгерского королевства. А это, в свою очередь, мешало совместной борьбе против Габсбургов.

Назревание революционного кризиса в империи было вызвано не только запретительной политикой Габсбургов в области экономической политики и господствовавшей в стране политической реакцией, не только бедствиями, которые принесли народам «голодные сороковые», но и стремлением народов империи к национальной независимости.

**«Весна народов» в империи Габсбургов.** В 40-е гг. Австрийская империя вступила в состоянии глубокого политического кризиса. Власть не пользовалась поддержкой ни промышленников, ни либеральной буржуазии, ни низших слоёв населения. В империи развивались национальные движения — освободительные и объединительные (в Италии).

Через пять дней после свержения Июльской монархии во Франции известие об этом дошло до Вены. 13 марта в Вене вспыхнула революция. Вышедшие на баррикады рабочие, ремесленники, студенты потребовали принятия конституции и смены правительства. Император был вынужден удалиться из правительства Меттерниха, этот символ австрийского абсолютизма. «Первый министр Европы» бежал, переодевшись в женское платье. Правительство обещало ввести конституцию и разрешило создать национальную гвардию.

25 апреля был обнародован текст конституции, провозглашавший демократические свободы и создание двухпа-



Император Франц Иосиф

латного парламента. Опубликованный 11 мая избирательный закон устанавливал высокий имущественный ценз для избирателей. Император наделялся правом запрета законов, принятых парламентом. Эти законы вызвали антиправительственные выступления жителей Вены 15 и 16 мая. Власть была вынуждена пойти на уступки. В июле начал свою работу парламент, издавший закон об отмене повинностей крестьян на условиях выкупа. Часть выкупа погасило государство.

Новое восстание в Вене вспыхнуло в октябре 1848 г., поводом послужила отправка солдат на подавление начавшейся в Венгрии революции. Вос-

стание было жестоко подавлено. Однако правительство, боясь новой вспышки протеста, вынудило императора Фердинанда I отречься от престола. Корону вручили его племяннику, восемнадцатилетнему *Францу Иосифу I* (1830—1916). Император распустил австрийский рейхстаг и ввёл конституцию, закреплявшую целостность империи.

Революция охватила Чехию и Венгрию. 2 июня в Праге начал работать Славянский съезд, обсуждавший вопрос о преобразовании Австрийской империи в федерацию равноправных народов. 12 июня 1848 г. началось восстание в Праге. Повстанцы выдвинули требования всеобщего избирательного права и самоуправления. 17 июня правительственные войска восстание подавили.

Поднялись и венгры. Революция началась 15 марта 1848 г., через день после начала восстания в Вене. 17 марта было сформировано первое венгерское правительство. В стране провели крестьянскую реформу: упразднили барщину и церковную десятину, в руки крестьян переходила одна треть обрабатываемых земель. Размах этого движения заставил императора утвердить революционные законы.

Политические свободы и землю получили все народы Венгерского королевства, но вопрос о национальных правах невенгерских народов даже не был поставлен. Венгры отказывали в праве на национальную независимость, которой добивались сами, сербам, румынам и хорватам — национальным меньшинствам, проживавшим в Венгрии. Венгерская революция стала быстро терять своих союзников, а австрийское правительство сделало всё возможное, чтобы разжечь межнациональную рознь.

Революция в Венгрии была подавлена войсками Австрии и России. Николай I, боясь распространения рево-

люционного движения, охотно послал армию против венгерских повстанцев.

После поражения революции в Венгрии революционное движение в империи Габсбургов стало затихать.

Причины поражения революции в Австрийской империи заключались в том, что народы империи преследовали различные цели; силы революционных масс ослаблялись политическими, социальными и национальными конфликтами.

**В поисках компромисса.** Под влиянием революционных событий 1848 г. Франц Иосиф I даровал своим подданным конституцию, но, когда обстановка в стране стабилизировалась, в 1851 г. её отменил. В обессилевшей революцией империи это прошло достаточно спокойно.

Однако внутривластическое и международное положение в империи продолжало оставаться напряжённым. Поражения в войнах с Францией, Пьемонтом и Пруссией пошатнули авторитет империи на международной арене.

Неспокойно было и в стране. Опять начались волнения в Венгрии, что играло на руку Пруссии, надевавшейся на ещё большее ослабление Австрийской империи. В этих условиях возросла необходимость укрепления целостности государства.

Для сохранения единства империи Франц Иосиф I согласился на компромисс. В 1867 г. последовало австро-венгерское соглашение, преобразовавшее империю Габсбургов в *двуединую монархию Австро-Венгрия*, состоявшую из двух независимых друг от друга во внутренних делах государств — Австрии и Венгрии.

**Политическое устройство Австро-Венгрии.** Теперь Франц Иосиф I имел титулы императора Австрии и короля Венгрии. Венграм вернули конституцию 1848 г., а в Австрии издали новую конституцию. Так империя стала конституционной монархией. В империи существовало три общих министерства: военное, финансов и иностранных дел. Кроме того, общими были флаг, армия и финансовая система. Между Австрией и Венгрией не было таможенных границ, но каждая имела свой парламент и своё правительство.

И в Австрии и в Венгрии право голоса получили только владельцы собственности (6—7% населения), голосование было открытым. В составе Венгрии автономию получила Хорватия.

Соглашение 1867 г. должно было разрешить кризис в Австрийской империи.

**«Восстановить единство земель чешской короны».** Соглашение между Австрией и Венгрией взбудоражило другие народы «лоскутной империи». «А что же будет с нами?» — спрашивали чехи. Они вполне справедливо



заявляли, что если правительство признало права и предоставило самостоятельность землям венгерской короны, то нет оснований препятствовать такому же решению вопроса в отношении земель чешской короны (Чехии, Моравии и Силезии), так как они одновременно с Венгрией вошли в Габсбургскую монархию. Чехи хотели переговоров с Францем Иосифом I и надеялись на восстановление единства земель чешской короны. Они считали вполне возможным создать триединую монархию, в составе которой вместе с Австрией и Венгрией находилась бы и Чехия.

В 1868 г. в Чехии и Моравии происходили демонстрации, заканчивавшиеся сражениями между чехами и немцами. Чешские депутаты демонстративно отказывались от участия в работе австрийского парламента. Не сразу, но австрийскому правительству пришлось пойти на компромисс, сторонником которого стал и Франц Иосиф I. Последовал ряд демократических реформ: снизили имущественный ценз, дававший право на участие в выборах, в результате широкие слои мелких собственников города и деревни, часть рабочих получили право голоса. Чехи провели своих представителей в депутаты австрийского парламента. В областях, где было смешанное население, в обиход вводились два языка, и чиновники Чехии и Моравии обязаны были их знать.

В целом же положение чехов, поставивших вопрос о полном отделении от Австрии, оставалось прежним. Против их притязаний на независимость выступала и Венгрия, боявшаяся аналогичных требований со стороны «своих» славян.

Австро-Венгрия стала федерацией, но границы Австрии и Венгрии не совпадали с национальными границами.

Конфликты в стране не утихали, правительственные кризисы стали обычным делом. По-прежнему все кабинеты министров назначались Францем Иосифом I и в них входили не представители политических партий, а аристократы и чиновники. Все австрийские правительства проводили политику небольших уступок, чтобы поддерживать население империи в «состоянии умеренного недовольства».

Социального законодательства в стране практически не существовало. Что же касается вопроса о всеобщем избирательном праве, то к нему вернулись только в начале XX в.

**Начало промышленной революции.** После соглашения о создании Австро-Венгрии в империи значительно ускорились темпы экономического развития. Промышленный подъём пришёл на конец 80-х гг.: выросли крупные центры транспортного машиностроения, производившие современные локомотивы, автомобили, велосипеды. Оружейные заводы Вены и Пльзена, где располагалась фирма «Шкода» и др., отправляли свою продукцию во многие страны.

Центром индустриального развития империи стали чешские земли, они давали почти 60% промышленной продукции.

Промышленная революция началась и в Венгрии. Ведущей отраслью производства здесь была переработка продуктов сельского хозяйства. Венгерская мукомольная промышленность по уровню технологии вышла на первое место в Европе и на второе в мире. В связи с бурным железнодорожным строительством стали активно развиваться обработка металлов и машиностроение. В 1873 г. три города: Буда, Пешт и Обуда — объединились в один город Будапешт, занявший достойное место среди самых красивых городов Европы. В 1887 г. по городу прошёл первый трамвай, а в 1895 г. открылось метро.

К началу XX в. в империи быстро развивается монополистический капитализм. Производство железа и стали держали в своих руках 6 крупнейших корпораций, а металлургический концерн «Шкода» стал одним из ведущих предприятий европейской военной промышленности. Тем не менее главной формой объединения предприятий оставались картели. Старая знать в союзе с новой буржуазией становилась господствующей силой империи.

Хоть и медленно, но изменения происходили и в сельском хозяйстве. В деревне шёл процесс расслоения среди крестьян. Малоземельные и безземельные крестьяне, чтобы прокормиться, вынуждены были уходить на поиски работы в города. Но работы не было и там. Приходилось эмигрировать, и десятки тысяч крестьян в поисках лучшей доли уезжали за океан.

Основная масса крестьян жила в страшной бедности, особенно в Галиции, Венгрии, Румынии. Во многих районах помещики и крестьяне принадлежали к разным национальностям, и это усиливало национальную неприязнь.

**Накануне крушения.** Создание двуединой монархии не уничтожило старых противоречий, раздиравших империю, а добавило новые. Чем больше независимости предоставлял Франц Иосиф I отдельным территориям, тем активнее возникал обратный процесс — стремление выйти из состава Австро-Венгрии. Национальное самосознание «вассалов» росло, и в начале XX в. империя держалась в значительной степени на авторитете старого императора и на штыках армии Габсбургов.

Наследник имперской короны, племянник императора Франц Фердинанд, придавал большое значение решению национального вопроса и полагал, что для сохранения монархии необходимо создать федерацию австро-немецких, венгерских и славянских земель, что всем народам должно быть предоставлено равноправие и гарантировано свободное развитие их национальных культур.

В начале XX в. Австро-Венгрия стала усиливать своё проникновение на Балканы. Ещё в 1878 г. империя получила право на управление Боснией и Герцеговиной, формально остававшихся в составе Османской империи. Напряжения на Балканах нарастало, там сталкивались интересы ведущих европейских держав.

В XIX в. империя Габсбургов переживала острый политический кризис, стоял вопрос о самом её существовании. Политика незначительных компромиссов центральной власти не могла разрешить национальных противоречий — главных в этой стране. Стремление к национальной независимости и государственной самостоятельности народов, входивших в состав империи, вело к распаду Австро-Венгрии.



1. Покажите по карте территорию Австрийской империи и назовите народы, которые там проживали. 2. Объясните название раздела «Мир вчерашнего дня». 3. Выпишите в тетрадь причины революции 1848 г. в Австрийской империи. Восстановите картину революционных событий. 4. Назовите причины преобразования Австрийской империи в Австро-Венгрию. 5. Нарисуйте схему политического устройства Австро-Венгрии. 6. Подберите факты, свидетельствующие о начале промышленной революции в Австро-Венгрии в последней трети XIX в. 7. Какую роль играл национальный вопрос во внутренней и внешней политике Австро-Венгрии в конце XIX в.?



1. Согласны ли вы с характеристикой «лоскутная империя»? Свой ответ поясните. 2. Сравните политическое устройство Австро-Венгрии с политическим устройством любой из изученных вами европейских стран. 3. Сравните экономическое развитие Австро-Венгрии в конце XIX в. с экономическим развитием Италии или Германии. 4. Одобряете ли вы меры, предпринятые императором Францем Иосифом I для сохранения империи? Свою точку зрения аргументируйте. 5. Вы изучили историю Австрийской империи в XIX в. Согласны ли вы с тем, что распад империи был неминуем, или хотите это утверждение оспорить?

### Из выступления высокопоставленного чиновника Ф. Бойнста в совете министров 1 февраля 1867 г. (извлечение)

Необходимо прежде всего заложить прочную основу, опираясь на которую можно будет двигаться дальше. Такой основой при сложившихся обстоятельствах является соединение немецкого и венгерского

элементов против панславизма. Представляется совершенно невозможным, чтобы правительство искало себе главную опору среди славянского населения... Надо признать, что славянские части монархии могут столь же легко повернуть в сторону России, как и немецкие провинции в сторону Германии. Но, во всяком случае, ясно, что удовлетворённые немцы смогут лучше держать в руках недовольных славян, чем наоборот. Внешнее положение наше таково, что дальнейший рост недовольства немецкого населения Австрии ещё более усилит опасность для Австрии со стороны Пруссии, и эта опасность гораздо сильнее, чем опасность, связанная с преходящим недовольством разобщённого, к счастью, славянского населения, которое может использовать Россия.

**?** Какие проблемы, связанные с многонациональным составом государства, стояли перед правительством Австрийской империи? Какой путь решения этих проблем предлагает Бойнст?

### **Из воспоминаний германского канцлера Б. Бюлова о национальной политике венгерского правительства (извлечение)**

В Бухаресте я имел достаточную возможность наблюдать, как эта характерная для венгерской национальной политики смесь мании величия и психологической близорукости, фанатической нетерпимости и адвокатской изворотливости вызывает чрезвычайное озлобление среди румын и сербов. Но презрение мадьяр к малым народностям, живущим на землях короны святого Стефана<sup>1</sup>, так прочно укоренилось, что рассуждениями, доводами разума едва ли можно было чего-нибудь достигнуть... Относительно сербов и хорватов у мадьяр была пословица: «Славянин – не человек»... Парламентское дворянское правительство, которое держит в Венгрии власть в своих руках, в ослеплении гналось за призраком полной ассимиляции или искоренения немадьярских народностей в землях короны святого Стефана. Этому ослеплению не был чужд ни один из венгерских государственных деятелей.

**?** Проанализируйте венгерскую национальную политику и дайте ей оценку. Подумайте, как отражалась такая политика на решении политических задач, стоящих перед Венгрией.

---

<sup>1</sup> Землями короны святого Стефана назывались, кроме собственно венгерских, также и другие земли, захваченные в разное время Венгрией в пору её независимого существования (Хорватия, Словакия, Трансильвания, Закарпатская Украина). Стефан Святой (около 970—1038) — король Венгрии, начал осуществлять христианизацию страны, за что и получил столь почётное наименование.



## Последний монарх «старой школы»

Император Франц Иосиф I (1830—1916) получил корону в тяжёлом для династии 1848 г., когда его дядя император Фердинанд I был вынужден отречься от трона. Тогда Францу Иосифу исполнилось 18 лет.

Эрцгерцог Франц получил в детстве хорошее образование и воспитание, свободно говорил на нескольких языках. Поскольку он был вторым сыном, его готовили к военной карьере. Современники отмечали отсутствие у него интереса к музыке и поэзии, но зато все отдавали должное его рассудительности, знанию военного дела, любви к порядку.

У императора не было близких друзей, все силы и время он отдавал управлению империей, и так до глубокой старости. Каждый день Франц Иосиф просматривал уйму бумаг, стараясь вникнуть в каждую мелочь. Многие важные решения он принимал в своём кабинете, и делал это за одну ночь.

Император очень серьёзно относился к этикету и не любил нововведений: в частной жизни он не пользовался ни автомобилем, ни телефоном.

В государственных делах Франц Иосиф проявлял склонность к компромиссам, если это было необходимо для сохранения империи, хотя в традициях Габсбургов на протяжении более полутора веков была политика централизованного королевского абсолютизма.

На рубеже веков Франц Иосиф I являлся для многих олицетворением империи. Он и сам говорил о себе: «Вы видите во мне последнего европейского монарха старой школы». Император пользовался глубоким уважением и среди населения.

## Подведём итоги

Последняя треть XIX в. — время, когда процесс модернизации в западноевропейских странах достиг значительных успехов, и это обеспечивало им господство в мировой экономике и политике.

Индустриализация в странах Западной Европы приводит к созданию самых новых отраслей промышленности, основанных на прогрессивной технологии.

Тем не менее развитие хозяйственной жизни шло неравномерно. Наиболее быстрыми темпами развивается эко-

номика в Германии, делает значительные успехи в области модернизации промышленности Австро-Венгрия, медленно осуществляется этот процесс в Италии. Произошло некоторое замедление темпов экономического развития в Великобритании и во Франции.

В большинстве европейских стран к началу XX в. капитализм свободной конкуренции вступает в фазу монополистического капитализма, или империализма. Создаются крупные промышленные и банковские корпорации.

Усиливается соперничество между европейскими странами, идёт борьба за колониальный раздел мира. Мощное развитие техники сделало возможным использование вооружённой силы для завоевания рынков в различных регионах на всех континентах.

Конец XIX в. — это время политических и социальных реформ, дальнейшего развития правовых государств и гражданских обществ. Создание профсоюзов, рабочих и социалистических партий влияет на расширение политики реформ.

В то же время происходит усиление имперской идеологии, национализма, что облегчает правительственным кругам переход к политике вооружённых конфликтов и войн.



### Вопросы и задания к главе III

1. Проанализируйте историю западноевропейских стран, которую вы изучили в данной главе. Выделите проявления черт модернизации в процессах демографии; в процессах экономического развития; в политической жизни; в духовной сфере. Для подготовки ответа используйте данные таблиц.

Рост городского населения в Германии

Год	Всего населения (млн)	Процент сельского населения	Процент городского населения
1871	41	63,9	36,1
1880	45	58,6	41,4
1890	49	57,5	42,5
1900	56	45,6	54,4

## Производство чугуна и стали в Англии, Франции, Германии (млн т)

Страна \ Год	1860	1880	1890	1900
Англия				
Чугун	3,8	7,8	8,0	9,1
Сталь	—	3,7	5,3	5,9
Германия				
Чугун	0,5	2,7	4,6	8,5
Сталь	—	1,5	3,1	7,3
Франция				
Чугун	0,8	1,7	1,9	2,7
Сталь	—	1,3	1,4	1,9

2. Выскажите своё мнение, чем можно объяснить неравномерность процесса модернизации в различных западноевропейских странах. 3. Чем вы можете объяснить рост националистической идеологии в это время? 4. Заполните таблицу «Внешняя политика и колониальные захваты западноевропейских стран с 1870 по 1900 г.». Графы таблицы: десятилетия; военно-политические союзы; войны; раздел Африки; раздел Азии.

### Творческие работы и проекты

*Информационный проект «Европейские государства и США в конце XIX в.»*. Разделитесь на шесть групп. Выберите для работы в пяти из них одно из европейских государств (Великобритания, Германия, Австро-Венгрия, Италия, Франция). В процессе изучения следующей темы (см. главу IV «Две Америки») в работу включится шестая группа (США). Найдите информацию о гербе и флаге и их изображения, запись гимна выбранного государства. Нарисуйте схему органов государственной власти. Назовите представителей правящей династии или партии, стоявшей у власти в конце XIX в. Дайте характеристику процесса модернизации в стране. Определите основные внутренние и внешнеполитические проблемы. Оформите проект.

*Творческая работа «Личность эпохи»*. Выберите человека (государственного деятеля, военачальника, лидера политического движения, деятеля литературы или искусства второй половины XIX в.), деятельность или творчество которого кажутся вам наиболее значимыми. Расскажите о нём (используйте любую форму, например стихотворную или прозаическую, и любой жанр, например похвальное слово, статья в исторический журнал и т. д.). Не забудьте объяснить, какие качества, по вашему мнению, дают возможность назвать вашего героя личностью эпохи.



Выделите общие черты и особенности в развитии США и Латинской Америки.

Северная и Южная Америка к началу XIX в. были в неравных условиях. США осуществляли модернизацию, формировали себя как единую нацию. Быстрое экономическое развитие страны позволило ей в конце XIX в. вступить в конкурентную борьбу со странами Европы, и в первую очередь с Великобританией.

Латинская Америка в тот же самый период переживала время жестоких гражданских войн и пограничных конфликтов, на континенте длительное время сохранялись черты традиционного общества. Всё это неизбежно должно было привести к зависимости Латинской Америки сначала от европейских, более развитых стран, а затем от США.

#### § 24. США в XIX в.: модернизация, отмена рабства и сохранение республики



Какими были результаты Войны за независимость североамериканских колоний Англии? Назовите основные принципы Декларации независимости.

Победа в войне с Англией и создание независимого государства способствовали развитию процесса модернизации в США.

К концу XIX в. молодая страна превращается в мировую державу. Здания нью-йоркских небоскрёбов, освещённые электричеством, и самый большой в мире подвесной Бруклинский мост становятся символами индустриальной революции.

Страна раскинулась от Атлантического океана до Тихого. Когда закончилась Война за независимость, территория США простиралась от Атлантического океана до Миссисипи, а к середине XIX в. она расширилась до Тихого океана. Произошло это так. В 1803 г. США купили у Франции Луизиану — огромную территорию к Западу от реки Миссисипи (нуждаясь в деньгах, Наполеон Бонапарт



продал её за 15 млн долларов). Это сразу увеличило страну вдвое. Надо заметить, что к началу XIX в. американцы вообще неясно представляли себе территорию своей страны, и некоторые члены конгресса путали Миссисипи с Миссури. Покупая Луизиану, американцы не представляли её границ, да и французы не очень хорошо знали, что они продают.

От Испании США добились уступки Флориды; преследуя то беглых негров, то индейские племена, американские войска непрерывно вторгались на эту территорию и наконец заняли её. В 1845 г. США захватили Техас, принадлежавший ранее Мексике, а в 1846 г. развязали с ней войну, длившуюся два года и закончившуюся присоединением к США огромных территорий Новой Мексики и Калифорнии.

В то же время происходил усиленный захват индейских земель. Эти «освобождённые» земли на юге занимали плантаторы, а на севере — фермеры.

В итоге территория США увеличилась в четыре раза и западная граница стала проходить по побережью Тихого океана.

**«Земельная лихорадка».** Американский континент заселялся эмигрантами из Старого Света. Люди, которые прежде мечтали об участке земли в 10—20 акров, после переезда в США стремились получить надел в 160 или 320 акров. На полупустой Запад двигался непрерывный поток переселенцев. Это были первопроходцы, пионеры, желавшие использовать возможности, которые предоставлял континент.

По закону от 1841 г. переселенцы могли оформить захваченные земли при условии, что на участке поставлен дом с окном. Бывало, что поселенцы использовали одну и ту же хижину, перетаскивая её при помощи упряжки быков с участка на участок.

Позднее к «земельной лихорадке» добавилась «золотая лихорадка»: в 1848 г. в Калифорнии обнаружили золото. Да и кроме него на Дальнем Западе имелось много богатств: серебро, неистощённые земли, огромные леса, полные пушнины, реки, где водилось много рыбы.

Образовались новые штаты Небраска и Дакота. В 1867 г. американцы купили у России Аляску, что укрепило их позиции в азиатско-тихоокеанском регионе. Все эти земли нужно было освоить.

На Севере активно развивалось капиталистическое хозяйство, на Юге этому мешало господство плантаторских хозяйств, основанных на применении труда рабов.

**Особенности промышленной революции в США.** Промышленная революция началась в 20—40-е гг. XIX в., и хотя американцы широко использовали европейские тех-



Переселенцы на Запад

нические достижения, капиталы и квалифицированную рабочую силу, два фактора тормозили её развитие: конкуренция английских товаров и уход рабочих на Запад.

В стране, где осваивались новые территории, существовала потребность в развитии транспорта. В 1825 г. был открыт канал Эри, соединивший озеро Эри с рекой Гудзон, он связал систему Великих озёр с побережьем Атлантического океана, и тысячи переселенцев использовали его для переезда на новые земли. К 1840 г. протяжённость каналов в США составляла около 5 тыс. км. Тонны фермерской продукции нашли дешёвый путь на Восток. На речном транспорте стали применять паровую машину талантливого изобретателя Оливера Эванса. В 1838 г. пароходы «Сириус» и «Грэйт Уэстерн» пересекли Атлантический океан.

Если сначала основными транспортными артериями были реки и каналы, то со второй четверти XIX в. на первое место выходят железные дороги.

На Востоке страны уже имелся рельсовый путь протяжённостью 6,5 тыс. км, и железные дороги стали пересекать Аппалачские горы. Рельсы вели на Запад, в необжитые равнины, и за ними шли люди.

**«Человек, у которого нет хозяина».** В середине века большая часть американцев была занята в сельском хозяйстве. На Севере и Северо-Западе господствовали семейные фермы, некоторые из них производили продукцию на продажу. Многие хозяева нанимали батраков — разорившихся

переселенцев, а затем стали широко использовать технику. Фермерское хозяйство распространялось на Запад.

Настоящую революцию в сельском хозяйстве произвела жатка *Сайруса Маккормика*. В 1832 г. Маккормик сконструировал жатку, а в 1848 г. поселился в Чикаго, построил завод по производству жаток и создал свою фирму по сбыту машин.

Менялся быт фермеров. Дешёвые фабричные товары заменяли в их домах самодельные орудия труда и одежду. На Западе рос рынок сбыта для промышленных товаров с Востока.

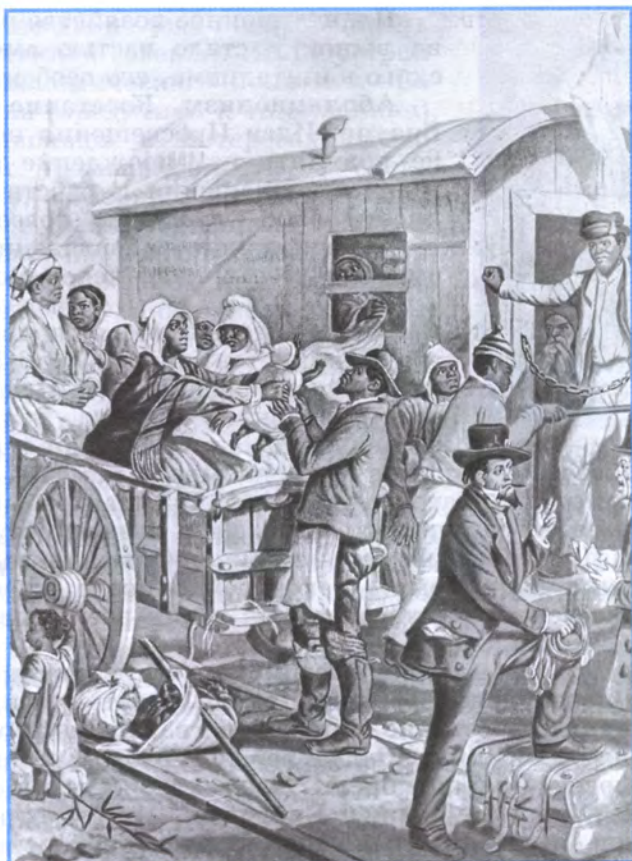
Долгое время идеалом для американцев был путь фермера — «человека, у которого нет хозяина».

**Плантационное хозяйство на Юге.** Промышленная революция почти не коснулась Юга, где правил «король-хлопок». От Виргинии до Флориды и от обеих Каролин до Техаса 8 млн белых, проживавших в 15 рабовладельческих штатах, были убеждены, что без труда рабов их плантации придут в упадок. К 1850 г. в стране насчитывалось 4 млн рабов, из них в сельском хозяйстве было занято 2,5 млн. Большинство из них трудились на хлопковых плантациях, меньшая часть — на плантациях табака, сахарного тростника, риса. Рабов использовали и в качестве домашней прислуги, и в качестве мастеровых. Вступивший в силу в 1809 г. закон о запрещении ввоза рабов нарушался, и их ввозили контрабандой. При этом закон не запрещал использовать в качестве рабов чернокожих, родившихся в Америке. Цены на этот «товар» росли, а господствовавшая идеология расизма не осуждала существующее положение вещей.

Основная масса рабов принадлежала крупным плантаторам. Южные районы страны так и назывались — «чёрный пояс». Плантаторская аристократия насчитывала около 10 тыс. семей, и каждая из них существовала за счёт труда 50 и более рабов. Но были и рабовладельцы, имевшие от 1 до 5 невольников.

Спрос на рабов увеличился после того, как молодой учитель *Эли Уитни* сконструировал модель хлопкоочистительной машины, заменившей труд 10 человек. Именно это сделало хлопок «королём» Юга, а рабовладение — выгодным делом. Рабы начинали труд на плантациях затемно. Партией, в которой было не менее 20 человек, распоряжался надсмотрщик. Если он был настоящий «потогон» и сдавал много хлопка, рабовладелец никогда не наказывал его за убитых им негров.

Рабство разрушало негритянские семьи — при продаже рабов члены одной семьи попадали к разным владельцам. И всё-таки негры-рабы создали своё особое искусство, свою религию, а большинство рабов сумели сохранить семью.



Отправка негров-рабов, проданных с аукциона, к новым хозяевам

На беспощадную эксплуатацию и истязания негры-рабы отвечали восстаниями или бегством на Север или в Канаду. Наиболее кровавым было восстание Ната Тёрнера в штате Виргиния в 1831 г. Этот невольник всерьёз воспринял слова из Библии: «Первые станут последними, а последние станут первыми» — и считал, что ему предназначено Богом освободить свой народ. Восстание было подавлено войсками, оно стоило много крови и белым, и чёрным. Тёрнера казнили.

Рабство как ржавчина разъедало Юг. Белые рабочие не могли получить работу, так как труд чёрных был дешевле. Но зато самый нищий и никчёмный белый ощущал своё превосходство — ведь он являлся представителем «высшей» расы.



Джон Браун

Плантационное хозяйство работало на рынок и стало частью американского капитализма, его особенностью.

**Аболиционизм. Восстание Джона Брауна.** Идеи Просвещения не могли не повлиять на зарождение отрицательного отношения к рабству. Да и просто были в стране совестливые люди, считавшие рабовладение несоместимым с христианской моралью. С начала 30-х гг. в США развернулось массовое общенациональное движение аболиционистов (от лат. abolitio — отмена, уничтожение) — так называли себя противники рабства. Вся страна разделилась на сторонников и против-

ников рабства. Аболиционисты оказывали помощь неграм, бежавшим от плантаторов на Север. Бывшая рабыня Гарриет Табмен 19 раз проникла на Юг и вывела оттуда сотни рабов. Писательница Гарриет Бичер-Стоу написала книгу «Хижина дяди Тома», в которой описала ужасающее положение чернокожих рабов. Эта книга воспитывала неприятие рабства.

*Джон Браун* был белым фермером и противником рабства. Он переправлял рабов в Канаду, а затем принял решение поднять восстание против рабства. Браун верил, что к восстанию примкнут многие белые и рабы. Создав отряд из 32 человек, он в **октябре 1859 г.** захватил склад оружия в городке Харперс-Ферри в Виргинии. Но его отряд был уничтожен, а сам Браун казнён. В последней речи перед казнью он сказал: «Библия учит меня, что я не должен делать людям того, чего я не хочу, чтобы люди делали мне. Далее она учит меня „помнить тех, что в оковах, как будто бы и ты закован с ними“. Я пытался действовать согласно этому учению... Я верю, что мои действия были правильными». Мужество и самопожертвование этого человека вызвали восхищение передовых людей Америки и Европы.

**Образование республиканской партии. Мятеж рабовладельческого Юга. Начало Гражданской войны.** В 1854 г. в США образовалась *Республиканская партия*, представлявшая союз промышленной буржуазии и фермеров. Её поддержала и часть рабочих. Партия выдвинула требование запретить распространение рабства на западных землях и раздавать эти земли бесплатно всем желающим, а также установить высокие пошлины на ввоз промышленных товаров из Европы. Своим кандидатом в президенты республиканцы в **1860 г.** выдвинули *Авраама Линкольна* (1809—1865), и он стал шестнадцатым президентом США.

Южане давно уже были недовольны политикой северян. Их не устраивала экономическая политика Вашингтона (кредитная и таможенная), проводившаяся в интересах национальной промышленности, а следовательно, северных штатов. Вывоз хлопка в Великобританию и Францию давал плантаторам больше прибыли, чем продажа его северянам, а английские сельскохозяйственные машины были дешевле и качественнее, чем производимые в северных штатах. Не только плантаторы, но и фермеры Юга не хотели примириться с «тиранией янки» и избранием на пост президента — ставленника северян. Одиннадцать рабовладельческих штатов подняли мятеж — они вышли из Союза и в феврале 1861 г. образовали Конфедерацию южных рабовладельческих штатов со столицей в г. Ричмонде (штат Виргиния). После вступления Линкольна на пост президента в апреле 1861 г. южане обстреляли и захватили Форт-Самтер в Южной Каролине. Так началась *Гражданская война 1861—1865 гг.* Каждая сторона была уверена в своей быстрой победе, но война длилась 4 года и унесла более 600 тыс. жизней.



Авраам Линкольн

Главным в войне являлись вопросы о рабстве и спасении Союза. Южане заявили, что будут руководствоваться убеждением: «Рабство — это нормальное состояние для негров». Позицию правительству северян определил Линкольн: «Моя высшая цель в этой борьбе — это спасение Союза, а не спасение или уничтожение рабства».

**Затяжной характер войны.** Казалось, что шансов на скорую победу у северян больше: в северных штатах проживало 22 млн человек, на Юге — только 9 млн, из них 4 млн — негры. Промышленность на Юге была развита слабее. Главные надежды южане возлагали на помощь Англии и Франции, заинтересованных в американском хлопке. Война приняла затяжной характер. С обеих сторон армиями руководили талантливые военачальники: *Улисс Грант* у северян и *Роберт Ли* у южан. Помощь северянам оказала Россия, заинтересованная в существовании единых сильных США, противостоящих Англии и Франции, которые были её соперниками. Осенью две русские эскадры прибыли в Нью-Йорк и Сан-Франциско.

Война велась на двух фронтах: в долине Миссисипи, где северяне хотели взять Юг с тыла, и на заблокированном северянами побережье Атлантического океана и Мексиканского залива.



Поход армии северян через южные штаты

**?!** На основании изображения расскажите об особенностях ведения военных действий.

**Переход к решительным мерам.** Поскольку война приняла затяжной характер, правительство Линкольна перешло к решительным мерам. В 1862 г. оно ввело новые налоги на богачей и приняло закон о конфискации имущества мятежников. Из армии удаляли сторонников Конфедерации и шпионов, а на руководящие посты выдвигали способных офицеров. Два закона, принятые Авраамом Линкольном в ходе войны, имели решающее значение для победы северян.

20 мая 1862 г. был принят закон, дававший право всякому гражданину США, имевшему 10 долларов, получить на Западе участок земли в 160 акров — закон о *гомстедах*. Через пять лет участок переходил в полную собственность поселенца. Этот закон имел огромное значение для исхода войны. Фермеры и рабочие, добывавшиеся его десятки лет, поверили своему правительству.

Важной мерой стал президентский указ об освобождении рабов. С 1 января 1863 г. рабство отменялось без всякого выкупа. «Если моё имя когда-нибудь попадёт в историю, — сказал Линкольн, — то за этот акт, и в нём — вся моя душа».

Одновременно был объявлен призыв негров в армию Севера.

**Победа северян.** В апреле 1865 г. армия Гранта окружила г. Ричмонд и взяла его, а затем прекратила сопротивление армия генерала Ли. Четырёхлетняя кровопро-

литная война закончилась победой северян. Победённых отпустили под честное слово. Север ликовал, всюду проиходили торжества по поводу победы.

Но через пять дней после капитуляции Юга произошла трагедия — Авраам Линкольн был убит в театральной ложе сторонником южан — актёром Дж. Бутом. Это случилось 14 апреля 1865 г.

Четыре года страна находилась в пламени беспощадной войны. Американцы воевали с американцами. Война разделила семьи. 1 млн раненых, 600 тыс. убитых — цена спасения Союза и отмены рабства. Пройдёт ещё много лет, прежде чем сотрутся следы этой войны.

В феврале 1865 г. конгресс принял поправку к конституции, навсегда запрещавшую рабство на территории США. Однако освобождённые рабы не получили землю и оказались без средств к существованию. «Каждому 40 акров и мула» — таково было требование освобождённых рабов. Плантаторы ввели в ряде штатов «чёрные кодексы», создавшие для негров полурабский режим: обязанность работать на прежнего хозяина. Расисты создали Ку-клукс-клан и другие организации, члены которых убивали или калечили негров и белых противников старых порядков.

Американцы сохранили целостность своего государства, произошла отмена рабства, раздача гомстедов. В этом великая заслуга Авраама Линкольна.

Гражданская война сыграла роль буржуазной революции, буржуазия утвердила своё политическое господство, не деля его больше с плантаторами. Открылись большие возможности для дальнейшего развития процесса модернизации.

- ?**
1. Выпишите в два столбца: а) термины, связанные с проблемой рабства; б) выражения, описывающие жизнь американцев.
  2. Покажите на карте территории, присоединённые к США в первой половине XIX в. Покажите штаты, выступавшие за отмену рабства, и штаты, выступавшие за его сохранение.
  3. Какие процессы или события отражены в иллюстрациях к параграфу? Составьте рассказ, используя одну из иллюстраций.
  4. Составьте хронику Гражданской войны.
  5. Объясните название раздела «Переход к решительным мерам».
  6. Почему северяне одержали победу в Гражданской войне?

- 
1. Расскажите об особенностях промышленной революции в США. Сравните её с промышленной революцией в европейских странах.
  2. Как вы думаете, почему для американцев идеалом был путь фермера?
  3. Обсудите с одноклассниками, как влияло существование плантационного рабовладельческого хозяй-



ства на экономическую и духовную жизнь американского общества. **4.** Составьте рассказ о Гражданской войне в США, используя для этого известные вам произведения художественной литературы и кинофильмы. **5.** Оцените действия А. Линкольна, направленные на организацию победы Севера. **6.** Какое значение имела эта война для дальнейшего развития процесса модернизации в стране? **7.** Используя дополнительный материал учебника, составьте рассказ о жизненном пути А. Линкольна. Объясните, почему А. Линкольна можно считать центральной исторической фигурой в создании американской нации.

### **Из декларации А. Линкольна об освобождении негров-рабов. 22 сентября 1862 г. (извлечение)**

...С 1 января 1863 г. все лица, содержащиеся в рабстве в любом штате или определённой части штатов, охваченных мятежом против США, будут отныне и навсегда свободными, а исполнительная власть США, включая военные и морские силы, будет признавать и обеспечивать свободу таких лиц и не предпримет действий, могущих помешать таким лицам в их усилиях добиться своего действительного освобождения.

Далее я объявляю и довожу до всеобщего сведения, что такие лица, если они удовлетворяют надлежащим условиям, будут приниматься на военную службу США в состав гарнизонов фортов, в части, несущие охрану станций и других мест, а также для укомплектования личным составом судов всех видов...

**?** Как вы думаете, почему указ об отмене рабства был издан в 1862 г.? Какими мотивами руководствовался Линкольн, отменяя рабство в стране?



### **Президент, сохранивший республику**

До настоящего времени Авраам Линкольн остаётся центральной исторической фигурой в сознании американского народа. Во время кризиса Союза все мысли и действия Линкольна были направлены на то, чтобы спасти наследие отцов-основателей — ценности и принципы республики, изложенные в Декларации независимости и в конституции.

Что известно о детстве и юности Линкольна? Он родился в 1809 г. на маленькой ферме в штате Кентукки. Его отец, Томас Линкольн, потомок первых американских поселенцев и пионер освоения Запада, был неутомимым работником. Семья неоднократно переезжала, чтобы найти землю, работая на которой можно было бы сводить концы с концами.

Когда в 1860 г. Линкольн был выдвинут кандидатом в президенты и его попросили рассказать о своём детстве, он сказал: «Коротка и проста летопись бедных». Помогая отцу, он корчевал пни, пахал, сеял, а иногда нанимался батрачить на соседние фермы, работал лесорубом, сплавщиком плотов. Линкольн был очень сильным — никто во всей округе не мог засадить топор так глубоко в дерево, как этот юноша. Так возникло его прозвище Лесоруб.

Позднее он получил работу почтмейстера, и это дало ему возможность самостоятельно и целеустремлённо изучать юридические науки. В 1836 г. Линкольн получил допуск в палату адвокатов Иллинойса, стал партнёром известного адвоката. Так бедный сын пионера-переселенца, ещё не достигнув тридцатилетнего возраста, стал юристом, имевшим свою практику, известным политиком.

В 1846 г. Линкольн был избран в конгресс, где выступал против распространения рабства на новых территориях. Он говорил: «Если рабство не зло, то зла в мире вообще нет!» В 1856 г. Авраам Линкольн примкнул к партии республиканцев. Главная цель партии в это время — не допустить дальнейшего распространения рабства. Программа республиканцев сводилась к девизу: «Свободная земля, свободный труд, свобода слова, свободный человек!»

В мае 1860 г. Линкольн был выдвинут кандидатом на пост президента. Предвыборная программа республиканцев отвергала рабство на новых территориях, но не требовала его уничтожения в южных штатах, обещала быстрое заселение западных земель, выступала за улучшение путей сообщения, за более свободные положения по принятию гражданства и т. д.

Республиканцы во время предвыборной борьбы поднимали на щит те личные качества своего кандидата, которые до сегодняшнего дня характеризуют образ Линкольна: трудолюбие, честность, скромность человека, который поднялся из бедности и был тесно связан с народом. Люди называли его Честный Эйб. В ноябре 1860 г. на выборах президента Линкольн победил своих противников.

Затем последовала Гражданская война, главной целью которой стала борьба за единство нации.

После гибели президента похоронная процессия проходила через многие штаты Союза до его родного города Спрингфилда, а по краям дороги стояли миллионы людей, отдававшие ему последние почести.

Авраам Линкольн мог по праву считаться спасителем нации и освободителем рабов, при этом он олицетворял образ человека из народа, который «сделал себя сам».

**?** Как вы считаете, какими чертами личности, необходимыми для политического деятеля, обладал Авраам Линкольн?

## § 25. США: империализм и вступление в мировую политику



Какие события времён Гражданской войны повлияли на быстрое экономическое развитие США в последней трети XIX в.?

**Четыреста лет спустя после открытия Америки.** В 60—90-е гг. экономическое развитие США удивило весь мир. Что способствовало этому успеху?

США имели обширную территорию, составлявшую единый внутренний рынок. У страны не было опасных соседей, угрожавших её безопасности, а это освобождало от излишних военных расходов.

Америка была богата природными ресурсами и плодородными землями. Наличие угля, железа, нефти, меди обеспечивало промышленность необходимым сырьём. Быстро увеличивалось население, росли фермы и города, что обеспечивало спрос на промышленные товары.

Но главное богатство США — люди. Страна располагала рабочей силой высокой квалификации, приток иммигрантов из стран Европы умножал её силу и богатства. За период с 1870 по 1914 г. в США прибыло 25 млн человек. В большинстве это были здоровые, энергичные люди с хорошей профессией и квалификацией.

Только при помощи новой технологии можно было освоить новые пространства. К концу XIX в. «свободных» земель на Западе практически не осталось. Тем не менее рабочий класс всё время находился в движении — кто-то уходил на Запад или выбивался в мелкие предприниматели, конторские служащие. Нужда в рабочих руках существовала всегда. Бизнес не жалел денег на науку, создавая различные научные фонды и лаборатории. Это повлияло на быстрый рост техники.

**Истоки трудолюбия.** Значительную роль в росте производительности труда сыграло развитие общего и технического образования. К 1900 г. неграмотные в возрасте от 10 лет и старше составляли всего 6% среди белого населения, однако среди негров — 45%, но их использовали только на неквалифицированной работе.

К концу XIX в. в стране насчитывалось 60 колледжей, готовивших специалистов для сельского хозяйства.

Следует также отметить, что в США не существовало сословных ограничений и ничто не сковывало личную инициативу человека. К этому присоединялись следующие качества личности, воспитанные пуританской моралью: трудолюбие и бережливость, а также американский принцип «помоги себе сам». В школах заучивали стихи:

Трудись, не бойся, мальчик мой,  
Смотри в лицо работе смело:  
Скромны пусть молот иль кирка,  
Ты не красней за своё дело.

Иностранцы отмечали: «Америка, кажется, единственная страна, в которой человек испытывает стыд, если у него нет никакого дела».

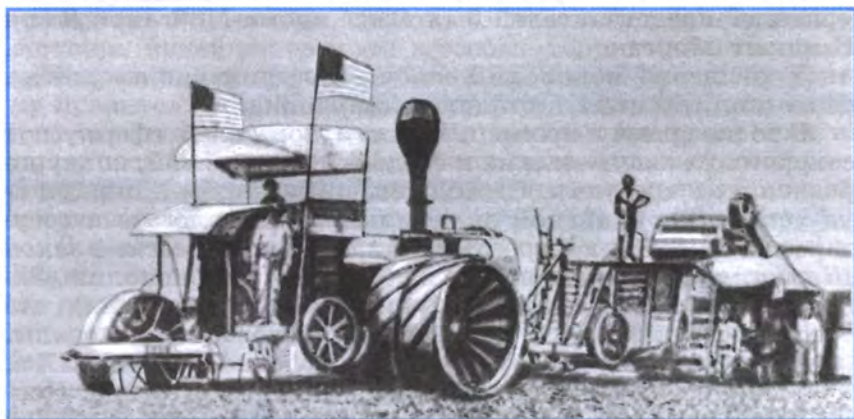
В самом характере американцев было заложено уважение к труду, что явилось одной из причин подъёма экономики.

**Фермер чувствует себя покинутым.** В сельском хозяйстве происходил процесс расслоения фермерства, в 1880 г. почти 25% фермеров лишились своего хозяйства и превратились в арендаторов, многие (большой частью негры) — в издольщиков, работавших на чужой земле за половину урожая. В то же время выделилась фермерская верхушка, которая могла себе позволить приобретать новейшую технику и нанимать сельскохозяйственных рабочих — самую бесправную часть работников в США.

В 90-е гг. усилилась конкуренция на мировом рынке и цены на сельскохозяйственные продукты в США стали падать.

Грабили фермеров владельцы железных дорог и элеваторов, поднимая цены за перевоз и хранение зерна. В статье, напечатанной в 1887 г. в газете «Прогрессивный фермер», автор писал: «Города процветают, разрастаются и благоденствуют, а сельское хозяйство прозябает... сельское хозяйство никогда не было таким покинутым».

**Господство трестов.** Рубеж веков — время бурного развития американской промышленности. В результате острой



Колёсный трактор и комбайн в Калифорнии



Сформулируйте идею карикатуры. Найдите в тексте фрагмент, который наиболее полно отражает смысл этого изображения.



«Рокфеллеровский спрут»

конкурентной борьбы разорались многие средние и мелкие предприятия. Одна за другой отрасли промышленности попадали в руки небольших групп предпринимателей.

Многие корпорации превратились в монополии. Но над всеми корпорациями США возвышались фигуры Рокфеллера и Моргана — владельцев крупнейших трестов в стране. В 1879 г. принадлежавшая Рокфеллеру компания «Стандарт Ойл» распоряжалась 90—95% очищенной нефти. Рокфеллеру удалось договориться с владельцами железных дорог об установлении низких тарифов на пе-

ревозку грузов его компании, и это облегчило борьбу с конкурентами. В 1882 г. «Стандарт Ойл» была преобразована в трест, объединивший 14 компаний. И ещё 26 компаний оказались под его контролем.

Появились тресты-монополии и в других отраслях промышленности: угольной, газовой, медной, сталелитейной, электротехнической и др. Особенный размах образование трестов получило в начале XX в.

Огромное влияние в экономической и политической жизни страны приобрели банки. Покупая акции промышленных корпораций, входя в правления железных дорог, банки устанавливали контроль над экономикой страны. Создалась мощная группа финансовых магнатов. Одним из ярких её представителей был глава «дома Моргана» Джон Пирпонт Морган.

Укрепление монополий означало вступление американского капитализма в стадию империализма.

В то же время в промышленности, торговле и сфере услуг сохранилось много мелких и средних предприятий, конкурировавших с трестами. Свободная конкуренция и определила успех американской экономики. Понимало это и государство. В 1890 г. конгресс принял *антитрестовский закон Шермана*, объявлявший вне закона любую монополию. Закон отвечал интересам средних американцев, шутивших, что тресты встречают их у колыбели и провожают до могилы.

**Президентская республика.** В последней трети XIX в. в США утвердился республика президентского типа. Центральной фигурой политической жизни страны и главой исполнительной власти являлся президент. С годами президентская власть стала усиливаться.

В стране существовала двухпартийная система. Республиканскую партию поддерживали предприниматели, фермеры, рабочие. В конгрессе республиканцы выступали за высокие ввозные пошлины, чтобы защитить американскую промышленность от конкуренции. Демократы опирались на крупных землевладельцев Юга и защищали низкие ввозные пошлины.

Борьба между партиями прежде всего была борьбой за «тёплые места»: за кресло губернатора, должность шерифа, прокурора или кого-либо ещё. В стране имелись сотни тысяч выборных должностей, и огромное число чиновников получали посты после победы их партии на выборах. Не случайно в Америке говорили, что «победа на выборах — гонг к обеду».

Президентская республика старалась содействовать успешному развитию экономики, а это приводило к покровительству бизнеса. И хотя американцы любили говорить, что «лучшее правительство — то, которое меньше правит», а их девиз гласил: «Мы верим в Бога, но не верим правительству», всё же государство завоевало доверие многих граждан, и прежде всего бизнесменов.

**«Окончательное решение» индейского вопроса.** Вы знаете, что со второй четверти XIX в. давление на индейские племена усилилось. Кто только не вторгался в их земли! Золотоискатели, фермеры, строители железных дорог — все внесли свой вклад в разрушение их традиционного образа жизни.

После Гражданской войны правительство стало проводить против индейцев регулярные военные экспедиции. Солдаты оттесняли их в пустыни, сжигали посёлки, убивали стариков, женщин, детей. В ответ индейцы поднимали восстания, но силы были неравны. Последняя битва состоялась **23 декабря 1890 г.**, после чего потерпевших поражение индейцев загнали в особые территории, получившие название *резервации*. Здесь над ними установило опеку правительство. Был принят закон, позволявший индейцам становиться фермерами, но это занятие среди них не привилось. И земли им выделили непригодные для земледелия, и уход на ферму противоречил племенным связям и традициям.

**В поисках своего пути.** Обретя свободу, чёрные американцы не обрели равенства. В стране отменили рабство, но официально ввели раздельное существование белых и чёрных. Школы, церкви, транспорт и даже кладбища — всё было раздельно. Расизм господствовал в повседневной жизни. Особенно нетерпимым оставалось положение чернокожих на Юге, и Север оттуда виделся им убежищем. Многие уходили в северные штаты и находили работу на промышленных предприятиях.

В конце XIX в. среди негритянского населения появился ряд организаций, поставивших перед собой цель добиться улучшения положения негритянского населения. Некоторые из них видели такую возможность через получение хорошего профессионального образования.

**Особенности рабочего движения.** В США положение рабочих было не таким тяжёлым, как в Европе. Но и здесь рабочий день длился от 10 до 14 часов, трудового законодательства не существовало. И хотя заработная плата рабочих в США была выше, чем в Европе, больше денег уходило на оплату жилья, транспорта, медицинской помощи.

В конце XIX в. начались первые выступления протеста со стороны рабочих. В 1886 г. прошла волна забастовок с требованием 8-часового рабочего дня.

1 мая 1886 г. в Чикаго забастовало 350 тыс. человек, а 3 мая, во время массовой демонстрации, полиция стреляла в рабочих. 4 мая, после митинга протеста, когда люди стали уже расходиться, появился отряд полицейских и стал разгонять оставшихся. Неожиданно в рядах полицейских взорвалась бомба. Среди полицейских и рабочих оказались убитые и раненые. Руководителей рабочих арестовали, судили и приговорили к смертной казни. Через несколько лет невиновность этих людей была доказана.

В 90-е гг. борьба продолжалась: бастовали рабочие заводов Карнеги, вагоностроительной компании Пульмана. Для разгрома стачек использовались правительственные войска.

И всё же правительство и предприниматели пошли на некоторые уступки. В 1894 г. конгресс объявил первый понедельник сентября Днём труда. Этот праздник отмечается поныне.

**Американская федерация труда.** Основной формой рабочего движения в США стало профсоюзное движение, а наиболее влиятельной его организацией — *Американская федерация труда (АФТ)*. Она состояла из тред-юнионов, в которые входили квалифицированные рабочие США. Тред-юнионы объединяли рабочих по специальностям.

Руководитель АФТ *Сэм Гомперс*, выходец из эмигрантской среды, считал, что политическая борьба — это не дело рабочих и только экономическая борьба может решать их проблемы. Низкого роста, коренастый (он любил называть себя Старым Дубом), удивительно упорный и энергичный, Гомперс пользовался большим влиянием среди рабочих.

При нём АФТ занималась борьбой за повышение заработной платы и сокращение рабочей недели, ограничивая свою политическую деятельность «давлением» на конгрессменов и предпринимателей. Во время выборов АФТ придерживалась тактики «вознаграждения друзей и наказания врагов».

«Мы начали овладевать континентом». В конце XIX в. в США растёт стремление к территориальным захватам. В основе этой политики лежала *доктрина Монро* — американского президента, выдвинувшего в 1823 г. формулу «Америка для американцев», что на деле означало «Америка для США».

Пропагандировалась идея, что США — защитник всех латиноамериканских стран. Куба, Пуэрто-Рико и другие государства привлекали взоры американских предпринимателей. Газеты кричали об особой миссии США, этой Богом избранной страны, которая должна спасти погрязший в грехах мир.

Первым шагом был захват в 1893 г. Гавайских островов, важного стратегического пункта в центре Тихого океана. Они были объявлены территорией США.

Теперь на повестке дня стояло «спасение» Кубы и Филиппин. В 1898 г. США объявили войну Испании. Это была первая война за передел уже поделённого мира. В результате победы в Испано-американской войне США приобрели остров Пуэрто-Рико и контроль над Кубой. Затем они захватили Филиппины и остров Гуам.

Получив опорные базы на подступах к Азии, США в 1899 г. провозгласили «*доктрину открытых дверей*» — потребовали «своей доли» в «разделе» Китая европейскими державами. Ещё в 1854 г. США послали к берегам Японии военную эскадру под командованием адмирала Пери, который подписал с японским правительством договор об открытии двух портов для иностранной торговли. «Открыв» для себя Китай и Японию, захватив Гавайи, Филиппины и ряд других территорий, американцы вступили в «большую политику». Однако к началу XX в. страна ещё не имела влияния среди европейских стран и пока оставалась «на обочине» мировой истории.

К началу XX в. в США бурными темпами идёт процесс модернизации: растут промышленные центры, увеличивается городское население, быстрыми темпами происходит индустриализация, развивается монополистический капитализм. Ни в одной европейской стране монополии не были так могущественны, как в США. США проводят империалистическую внешнюю политику, которая уже не ограничивается рамками американского континента.



1. Выделите причины быстрого экономического развития США после Гражданской войны и запишите их в тетрадь. 2. Объясните название раздела «Фермер чувствует себя покинутым», используя для этого и материал предыдущего параграфа.



3. Опираясь на текст учебника, докажите, что в США развивался монополистический капитализм. 4. Объясните, почему уважение американцев к труду можно считать одной из причин подъёма экономики. 5. Охарактеризуйте президентскую республику в США. Нарисуйте схему высших государственных органов. 6. В чём сущность доктрины Монро? Как она влияла на внешнюю политику США в конце XIX в.?

1. Подумайте, в чём заключались особенности политического устройства США после Гражданской войны. Сравните государственное устройство США и одной из изученных вами европейских стран. 2. Согласны ли вы с утверждением о том, что США имели преимущества в процессе модернизации по сравнению с европейскими странами? Подтвердите или опровергните это утверждение. 3. Сравните положение индейцев и негров в США до Гражданской войны и после неё. 4. Составьте план ответа по теме «Рабочий класс и рабочее движение в США в конце XIX в.». Используя план, выступите на данную тему. 5. Докажите, используя дополнительный материал учебника, что в конце XIX в. США проводили империалистическую внешнюю политику. Определите особенности этой политики по сравнению с политикой европейских стран.

## **Закон об охране производства и торговли от незаконных стеснений и монополий.** **2 июля 1890 г. (извлечение)**

1. Всякий договор или соглашение в виде треста или в иной форме, стесняющий торговую и производственную деятельность, как и всякий подобный сговор вне пределов какого-либо одного штата, а также с зарубежными организациями, отныне объявляются незаконными. Всякое лицо, участвующее в такого рода договоре... считается правонарушителем и, будучи признано виновным, в судебном порядке карается штрафом до пяти тысяч долларов, или тюремным заключением сроком до одного года, или же обоими означенными наказаниями — по усмотрению суда...

6. Всякое имущество, которое было приобретено и которым обладают на основании договора, соглашения или сговора, указанных в статье 1, транспортируемое за пределы какого-либо штата или за рубеж, может быть конфисковано в пользу федерации, а его владелец подлежит наказанию, которое предусматривается законом за нелегальный импорт в Соединённые Штаты.

? Какие меры предпринимало правительство США против монополий и с какой целью?

Когда-то могучая Испанская империя давно уже одряхла; то в одной, то в другой её части народ восставал против колонизаторов. В 1895 г. на Кубе, а в 1896 г. на Филиппинах вспыхнули новые восстания против испанского владычества.

За этими событиями пристально следили в США, и этот интерес объяснялся крайне просто. На Кубе американцы вложили огромные средства в сахарную промышленность, отсюда и желание установить над островом свой контроль. Восстание кубинцев против Испании создавало подходящие условия для вмешательства в их дела. Для охраны жизни и имущества американцев на Кубе правительство США послало в Гавану крейсер «Мэйне». В ночь на 15 февраля 1898 г. корабль взорвался и погибло 260 моряков. Через много лет было доказано, что причиной взрыва стал несчастный случай, но тогда американцы обвинили Испанию, и никакие попытки с её стороны что-либо объяснить не были выслушаны.

«Помните о „Мэйне“!» — стало девизом американских националистов. В стране велась подготовка к войне, которую и объявили Испании 25 апреля 1898 г. Флот США уничтожил испанский флот. Американские войска высадились на Кубе и Филиппинах и с помощью местного населения разбили испанцев. Испания запросила мира.

В том же 1898 г. был подписан мирный договор, по которому США получили острова Гуам и Пуэрто-Рико. Куба, оставаясь формально «независимой республикой», попадала под протекторат США. Затем американцы заплатили Испании 20 млн долларов и забрали Филиппины. Три года боролись филиппинцы против своих «освободителей», но безрезультатно.

## § 26. Латинская Америка в XIX в.: время перемен



Какие положительные и отрицательные последствия «встречи миров» проявились в истории Латинской Америки в XIX в.?

**Встреча миров.** Когда 500 лет назад Великие географические открытия привели европейцев в Новый Свет, произошло прямое «столкновение» двух миров — мира индейцев с миром испанцев и португальцев. Отношения не могли складываться дружелюбно — слишком велик был

разрыв в уровне развития, к тому же конкистадоры, как вы помните, руководствовались девизом: «Бог, слава и золото!» В Европе уже зарождалось новое общество с его духом предпринимательства, стремлением к личной выгоде, личному успеху, желанием подчинить своим интересам весь окружающий мир. И эта Европа пришла в соприкосновение с континентом, где существовали традиционные общества, где люди жили и работали так, как жили и работали их предки, — стараясь приспособиться к окружающей среде, подчиняясь общинным порядкам.

Колонизация, в ходе которой погibli очаги древней культуры индейцев, продолжалась до середины XVII в. И тем не менее, столкнувшись с миром индейцев, испанская и португальская конкиста вынуждена была примириться с сохранением некоторых элементов их культуры, общинных порядков, а индейцы в конечном счёте восприняли некоторые черты испанской культуры и христианство. Встреча таких различных культур положила начало зарождению латиноамериканского общества.

**Создание колониальной системы управления.** К середине XVII в. колонизация Латинской Америки была завершена и стала создаваться колониальная система управления. Кроме Бразилии, захваченной португальцами, вся Южная Америка принадлежала Испании. Земли, захваченные в Новом Свете, были объявлены собственностью испанской короны. Система управления колониями прежде всего должна была охранять право собственности испанских и португальских монархов, управлять колониями испанские и португальские чиновники. Города имели органы местного самоуправления, занимавшиеся судебными делами и вопросами благоустройства. В то же время колонизаторы не стали уничтожать индейскую общину и оставили во главе индейских селений касиков — старейшин, чья власть являлась наследственной. Общинные порядки использовались испанцами для управления колониями и организации хозяйственной жизни. Община обеспечивала колонизаторам коллективную барщину.

Чтобы подавить возможную конкуренцию со стороны колоний, власти мешали развитию местной промышленности и строительству мануфактур. В колониях Нового Света разрешалось производить только то, что не выращивалось в Испании и Португалии: табак, кофе, сахарный тростник, маис.

В погоне за наживой завоеватели не щадили никого и превратили индейцев в бесплатную рабочую силу — рабов. Сотни и тысячи их гибли на рудниках и плантациях от непосильного труда, голода и болезней. Отказ от работы жестоко подавлялся, индейцев пытали, убивали, не щадя при этом ни женщин, ни детей.

Многие из индейцев со временем превращались в прикреплённых к земле наследственных долговых рабов — пеонов, и эта зависимость передавалась по наследству следующему поколению.

Поскольку индейцы вымирали и рабочих рук на рудниках и плантациях не хватало, испанцы в XVI—XVIII вв. стали ввозить в Америку более сильных и выносливых негров-рабов из Африки.

К началу XIX в. большинство индейского населения составляли закрепощённые крестьяне, а также рабочие рудников, мануфактур, ремесленных мастерских, грузчики и домашняя прислуга.

Только в некоторых труднодоступных районах оставались племена, так и не признавшие власть колонизаторов и оказывавшие им сопротивление. В отдельных областях сохранились свободные крестьянские общины.

**Латиноамериканское общество.** Окончательно латиноамериканское общество сложилось к XIX в. С годами изменился его состав. Привилегированную верхушку составляли белые уроженцы метрополии: представители родового дворянства и богатые купцы. Они занимали почти все высшие административные, военные и церковные должности, владели крупными поместьями и рудниками.

Появилось и коренное белое население — креолы — потомки испанцев и португальцев, родившиеся в колониях. Среди них имелись крупные и мелкие землевладельцы, предприниматели — владельцы рудников и мануфактур, чиновники администрации, офицеры, священники, ремесленники. Формально креолы имели такие же права, как и уроженцы метрополии, но на высшие посты в системе управления колониями их не допускали.

В результате смешанных браков в колониях появились метисы (потомки от смешанного брака белых и индейцев), мулаты (потомки от смешанного брака белых и негров) и самбо (потомки от смешанного брака индейцев и негров). Все они не имели гражданских прав, не могли занимать должности чиновников и офицеров, участвовать в выборах местных органов власти. Всех этих людей постепенно объединили общий язык и одна религия.

**Время освободителей.** В истории Латинской Америки имеется много страниц, посвящённых войнам против колониальной зависимости. В 1791 г. началось восстание негров-рабов на острове Гаити. Набат революции во Франции могучим эхом отозвался в этой французской колонии (французское название колонии Сан-Доминго). После длительной борьбы в западной части острова в 1804 г. было провозглашено первое независимое государство Латинской Америки — Гаити.



Симон Боливар

«Временем освободителей» стал XIX в. К началу века Испанская колониальная империя в Америке имела территорию более 10 млн кв. км и простиралась от Сан-Франциско до мыса Горн.

В начале XIX в. в испанских колониях Америки возникло патриотическое движение креолов, задумавшихся об отделении от Испании. В колониях были созданы тайные организации, нелегально издавались и распространялись документы Великой французской революции.

В 1811 г. объявила себя независимой республикой Венесуэла. Среди членов Патриотического общества, возглавившего освободительное движение, выделялся молодой офицер *Симон Боливар*. Широко образованный человек, блестящий оратор и публицист, он обладал к тому же незаурядным полководческим талантом.

На первых порах лидеры освободительного движения видели свою задачу лишь в изгнании колонизаторов и не стремились менять существующие порядки. Однако негры и индейцы их не поддержали, и тогда Боливар издал декреты, в которых обещал вступившим в революционную армию рабам предоставить свободу, а крестьянам — землю.

Боливар понимал, что в одиночку Венесуэле не отстоять свою независимость, для борьбы нужно было иметь союзников. Он повёл свою армию на помощь соседней стране — Новой Гранаде. Это был легендарный переход через Анды. С каждым днём становилось всё холоднее. Дождь сменился снегом. Ледяной ветер сбивал с ног. Горные обвалы и вырванные бурей деревья преграждали путь. Погибли все лошади, солдаты теряли сознание от нехватки кислорода, срывались в пропасти. Боливар в изодранном генеральском мундире возглавлял передовой отряд, вдохновляя своим мужеством бойцов. Из 3400 солдат с гор спустились лишь 1500.

Испанские войска были разгромлены. Венесуэла и Новая Гранада объединились в 1819 г. в единое государство — Великую Колумбию.

В 1824 г. после долгой освободительной войны независимой республикой стала Мексика.

«Независимость — это единственное благо, которого мы достигли...» Стремясь укрепить независимость молодых латиноамериканских государств, Боливар выступил за их объединение в конфедерацию. Он постоянно боролся за создание демократической республики, где цвет кожи



Переход армии Боливары через Анды

её граждан не влиял бы на их положение в обществе. Но объединить новые независимые государства, имевшие общий язык и религию, не удалось. Власть Боливары была свергнута в Перу и Боливии, затем от Колумбии отделились Венесуэла и Эквадор. «Независимость, — сказал Боливар, — это единственное благо, которого мы достигли за счёт всех других».

Влияние и популярность Боливары падали, и в начале 1830 г. он ушёл в отставку. Лишь много лет спустя заслуги его получили всеобщее признание. Память о нём сохраняется в названии одной из южноамериканских республик — Боливии.

Революция в Португалии в 1820 г. привела к новому подъёму движения за независимость в Бразилии. Бывшая колония провозгласила независимость и объявила себя империей.

В 1868 г. началось массовое восстание за независимость на Кубе. Но ещё много лет кубинской армии пришлось бороться за освобождение от колониальной зависимости. Независимая Кубинская республика была провозглашена только в 1895 г.

**Итоги и значение освободительных войн.** Национально-освободительное движение в Латинской Америке завершилось победой. Во всех независимых государствах, кроме Бразилии, установился республиканский строй (Бразилия стала республикой в 1889 г.). Но некоторые государства, образовавшиеся в ходе войны за независимость, из-за глубоких внутренних противоречий и борьбы различных группировок оказались непрочными и распались.

Политическая независимость создала более благоприятные условия для развития капиталистического хозяйства и вхождения в мировой рынок, но сохранение многих обычаев традиционного общества замедляло этот процесс.

В независимых государствах постепенно уничтожили рабство, отменили подушную подать и принудительную трудовую повинность коренного населения в пользу частных лиц, государства и церкви, был установлен парламентский строй и приняты конституции.

Немаловажное значение имело и уничтожение инквизиции, сословного строя и упразднение дворянских титулов.

Окрепло и национальное самосознание латиноамериканцев, они стали ощущать свою принадлежность к определённой нации, имеющей право на создание независимого государства.

Ряд учёных считают, что освободительные войны носили характер буржуазной революции. Но есть и другая точка зрения, отрицающая такую оценку, так как создание новых республик не привело к власти новые классы. Крестьяне землю не получили, а владельцы латифундий сохранили огромные поместья и политическую власть.

**Процесс модернизации в странах Латинской Америки развивался крайне медленно.**

**Век каудильо.** После войны за независимость в политической жизни молодых государств мир не установился. Они стали воевать друг против друга, чтобы захватить больше территорий. Это сопровождалось острой борьбой за президентское кресло внутри каждой отдельной страны. Как правило, власть попадала в руки военных или гражданских вождей времён войны за независимость, захватывавших её при помощи оружия. Такой вождь — каудильо — опирался либо на народ, либо на землевладельцев.

В латиноамериканском обществе, как вы знаете, в отношениях между людьми сохранялись связи, характерные для традиционного общества. Это выражалось в господстве клановых связей между патроном (хозяином) и подчинённой ему массой. Обычно клановые связи сильнее связей классовых.

Суть этого явления состоит в том, что вокруг сильной личности спланивается круг людей, рассчитывающих решить свои проблемы при помощи патрона. В политиче-

ской борьбе на первый план выходили личные качества лидера, его умение управлять толпой, завоевав её доверие. В данных условиях дружеские связи становятся важнее закона. Эти отношения выражает принцип: «Всё — для друзей, а для врагов — закон».

Часто за маской «любимца толпы» скрывались честолюбие и ожесточённое соперничество отдельных семейств.

В XIX в. начались постоянные государственные перевороты, подтасованные выборы и кровавые гражданские войны.

**Медленное развитие экономики.** Десятилетия междоусобных войн губительно отразились на экономическом состоянии молодых государств. Хозяйство в них ориентировалось главным образом на производство и вывоз за границу сельскохозяйственных продуктов или полезных ископаемых — меди и серебра. Тем не менее в середине XIX в. ряд стран втягивается в мировой рынок.

Чили активно экспортировала в Европу серебро, медную руду, селитру. Между 1880 и 1910 гг. объём промышленного производства страны ежегодно возрастал на 2%.

К концу века более благоприятные условия для развития животноводства и земледелия создались в Аргентине. Толчком для развития животноводства стало создание морозильных установок и увеличение ёмкости английского внутреннего рынка. Аргентина активно вывозила мороженое мясо в европейские страны, при этом 2/3 его поставлялись в Лондон.

Отмена рабства и приток иммигрантов создали условия для развития капиталистического хозяйства в Бразилии. Основной статьёй дохода к началу XX в. оставался экспорт кофе, золота, серебра, натурального каучука и тропических фруктов.

Из Мексики экспортировали золото и серебро, из Колумбии — кофе и индиго (красящее вещество). Строящиеся промышленные предприятия и железные дороги оказались в руках иностранного капитала.

По уровню экономического развития к началу XX в. страны латиноамериканского региона выглядели следующим образом: группу наиболее развитых стран составляли Аргентина, Уругвай, Бразилия, Куба, Венесуэла, Чили; значительно более отсталыми были Боливия, Мексика и Перу, где сохранялись огромные массы безземельного, закабалённого крестьянства. Фактически здесь доминировала экономическая система колониального времени, основанная на господстве крупного землевладения.

**Латиноамериканский «плавильный котёл».** На рубеже XIX—XX вв. в Латинской Америке на огромной площади в 20,6 млн кв. км проживали 60 млн человек (в 1820 г. — 20 млн). Здесь существовало 20 независимых государств.



В 18 странах население говорило на испанском языке, в Бразилии — на португальском, в Гаити — на французском.

XIX век явился временем формирования латиноамериканских наций. Они формировались из представителей разных народов, живших в границах одного государства. Как и в США, здесь действовал «плавильный котёл», в котором смешивались различные расы и нации: индейцы, негры, выходцы из Испании и Португалии, из других европейских стран, а затем и новые иммигранты.

Общество в латиноамериканских странах формировалось под влиянием испанских и португальских традиций, в системе отношений между людьми всегда существовала иерархия. Каждый должен был знать своё место, свой клан, связывать своё благополучие с «большим» или «маленьким» покровителем, каудильо. Отсюда и склонность к авторитарным режимам.

В Латинской Америке сформировалось особое общество, отличное и от европейского, и от североамериканского. Десятилетия кровавых междоусобных войн, диктаторские режимы, массовые движения протеста, временами перераставшие в революции, движения за демократизацию — всё это делало трагической историю латиноамериканцев в XIX в.

В то же время в наиболее развитых странах Латинской Америки происходил процесс модернизации, развивалась промышленность, изменялась социальная структура общества, проводились политические и социальные реформы. Величайшим завоеванием латиноамериканцев стало уничтожение рабства.

Богатства континента приводят к активному проникновению в его экономику иностранного капитала, что рождает новые противоречия. На рубеже веков Латинская Америка выходит из состояния политической и экономической изоляции.



1. Покажите на карте колонии европейских стран в Латинской Америке.
2. Охарактеризуйте состав латиноамериканского общества к началу XIX в.
3. Какие причины лежали в основе освободительных войн в первой четверти XIX в.?
4. Дайте характеристику Симона Боливара как политического деятеля.
5. Составьте в тетради план ответа на вопрос: «Каковы итоги и значение освободительных войн?»



1. Обсудите с одноклассниками, почему именно в Латинской Америке развилось такое явление, как каудильлизм.
2. Сравните экономическое развитие стран Латинской Америки и США

к началу XX в. **3.** Обсудите с одноклассниками, в чём заключались особенности формирования латиноамериканских наций. **4.** Охарактеризуйте особенности латиноамериканского общества и роль католической религии в нём, используя дополнительный материал учебника.



## Особенности верований у католиков в Латинской Америке

Большое влияние на формирование наций оказала католическая религия. Ещё в XVI в. церковь в латиноамериканских государствах поставила перед собой цель способствовать сближению духовной культуры между различными группами, составлявшими население колоний (испанцами, неграми, индейцами, метисами). Каждую группу побуждали принимать общую веру и обычаи. В Мексике, например, ещё в XVI в. сформировался культ святой Девы Марии, Гуаделупской Богоматери. Так сначала возник культ местной святой, а затем церковь распространила его на всю территорию страны. Религиозные праздники, коронации создавали многочисленные поводы для стечения огромных масс людей.

Религиозные шествия, собиравшие толпы богомольцев со всего королевства в одном месте, способствовали укреплению связей между жителями страны. И постепенно культ Девы Марии Гуаделупской объединил жителей Мексики: каждый, кто поклонялся этой святой, считался принадлежащим к мексиканской нации. Вообще католическая религия и католическая церковь играли большую роль в жизни латиноамериканцев. Католическая церковь через свои приходы влияла на 90% населения Латинской Америки.

Но поскольку традиции католицизма утверждались на континенте, где коренным населением являлись индейцы, католическая религия в Латинской Америке имеет ряд особенностей. Прежде всего это огромное количество святых, скульптурным изображениям которых ревностно поклонялось население. Учёные считают, что индейцы после уничтожения их идолов колонизаторами перенесли в католичество своё стремление поклоняться «божественным силам», боготворить их и даже превращать в простой амулет.

Среди различных слоёв населения всегда ходили рассказы о чудесах, о явлениях святых. Дело в том, что в ла-

тиноамериканских странах с ещё доколумбовых времён принято было употреблять вещества, вызывающие галлюцинации. Эта традиция от индейцев распространилась и на бедные слои белого населения. Желая излечиться от болезни, узнать свою судьбу, люди принимали травы у домашних алтарей, где находилось большое количество скульптур самых разных святых.

Учёные объясняют эту особенность верований соединением культур коренного населения и колонизаторов, принёсших католицизм. Уничтоженные церковью языческие идылы заменялись изображениями христианских святых, к которым и обращались по мере надобности с просьбами, а то и с требованиями.

## Подведём итоги

Вы познакомились с различными типами обществ, которые сформировались на территории Северной и Южной Америки.

США с самого начала развивались как государство европейцев на американской почве. Североамериканское общество формировалось как общество индустриальное. В США не было всевластия церкви, страна развивалась как президентская республика, со всеми присущими этому типу государств демократическими органами власти. Всё это создавало условия для быстрого развития процесса модернизации.

В государствах Латинской Америки ростки демократии долго и трудно пытались пробиться через господствующие нормы традиционного общества. Авторитарные режимы, каудильизм душили политические свободы.

Две Америки — два стиля жизни. Разные традиции. Разная культура. Разные типы общества.



## Вопросы и задания к главе IV

1. Обсудите с одноклассниками, почему развитие государств на американском континенте пошло столь разными путями.
2. Выкажите своё мнение: существовало ли какое-либо сходство в истории создания США и государств в Латинской Америке?
3. Период быстрой индустриализации страны после Гражданской войны американский писатель Марк Твен назвал «позолоченным веком». Как вы думаете, что он имел в виду? Согласны ли вы с такой оценкой?
4. Составьте в тетради синхронистическую та-

блицу «Основные события в США и Латинской Америке во второй половине XIX в.».

Годы	США	Страны Латинской Америки
1800—1840		
1841—1870		
1871—1900		

5. Вы изучили главу «Две Америки» и узнали о жизненном пути ряда исторических деятелей. Вызвал ли кто-либо из них вашу симпатию? Если да, то чем вызвана ваша симпатия к этому человеку?

### Творческие работы и проекты

*Творческая работа «Латинская Америка — плавильный котёл».* Используя факты, приведённые в учебнике, дополнительную литературу, интернет-ресурсы, напишите эссе на предложенную тему. Оформите работу. Что нового вы узнали, работая над темой? Что хотели бы узнать дополнительно?

### Традиционные общества в XIX в.: новый этап колониализма



Каковы последствия колониальных захватов и территориального раздела мира для колоний и для стран-метрополий?

**Н**ачавшиеся в XVI в. колониальные захваты европейцев расширялись с каждым веком, охватывая всё новые районы Востока. Целью колонизаторов были восточные пряности, драгоценные металлы, рабы. В основном колонизаторы занимались неравноправной торговлей.

В XIX в. картина меняется. Это время колониальных захватов, когда поток фабричных товаров стал превращать колонии и зависимые страны Востока в рынки сбыта и источники сырья. Торговые связи сделались прочнее, а западные фабричные товары разоряли ремесленников, разрушали обычаи и традиции, меняли жизненный уклад народов Востока. Почти все страны Востока попали в зависимость от индустриально развитых западноевропейских стран.

Владение колониями поднимало престиж государств. К концу XIX в. раздел мира между европейскими державами и США в основном был завершён. Старая колониальная система уступила место колониальной системе империализма — системе, при которой Запад не просто грабил колонии, а внедрялся во все сферы их жизни: политическую, экономическую, социальную и духовную. Огромные территории Азии и Африки были превращены в колонии и зависимые государства. Исключение составляла только Япония, которая, без всякого вмешательства извне, но привлекая достижения Запада, модернизировала промышленное производство, изменив для этого систему управления страной и образование. Причём всё это происходило без резкой ломки традиций, без отказа от привычного образа жизни.

Натиск индустриально развитого Запада на страны Востока, угрожавший крушением традиций, вызывал массовые движения протеста.

В то же время внедрение в страны Востока индустриального Запада втягивало колонии и зависимые страны в мировой рынок, способствовало развитию капиталистического хозяйства.

«Европа оседлала гиганта, Азию», — писал индийский политический деятель Джавахарлал Неру. Подумаем, почему Восток стал добычей Запада и почему небольшое островное государство Япония смогло избежать этой участи.

## § 27. Япония на пути модернизации: «восточная мораль — западная техника»



Какие сословия существовали в японском обществе в XVIII в.? Какими причинами было вызвано «закрытие» Японии для иностранцев?

**Насильственное «открытие» Японии.** Вы уже знаете, что в XVI в. правители Японии запретили народу исповедовать христианскую религию, а в XVII в. «закрыли» страну и изгнали всех европейцев. Считалось, что христианство разрушает традиции народа, а христианские проповедники рассматривались как «передовой отряд захватчиков».

Шли десятилетия. Правительства США и европейских держав всё пристальнее поглядывали на Дальний Восток. США были заинтересованы ещё и в том, чтобы иметь в Японии плацдарм для наступления прежде всего на Китай, где экономически господствовала Великобритания. К середине XIX в. их желание проникнуть в Японию осуществилось. После неудачных попыток установить контакты с этой страной американское правительство прибегло к «тактике канонерок». В 1854 г. американская эскадра под угрозой пушек вынудила правительство сёгуна «открыть» страну. В подписанном обеими сторонами договоре «О мире и дружбе» Япония открывала для американцев два порта и принимала американского консула. Вслед за США подобные договоры были подписаны с Великобританией, Голландией, Францией и Россией, которая направила к берегам Японии эскадру под командованием адмирала Путятина. Подписанный договор был очень выгоден для России: Курильские острова севернее острова Итуруп признавались российской территорией, но Сахалин должен был находиться в совместном владении. Это было только начало. Затем последовала серия договоров с США и европейскими странами, предоставившими им ряд льгот в торговле с Японией и право экстерриториальности.

Произошло насильственное открытие Японии. Период политической и экономической изоляции страны закончился.

**Начало эры «просвещённого правления».** Постепенно становились очевидны изменения в экономической и политической жизни страны. В результате указанных событий Япония была вынуждена тратить огромные деньги на закупку вооружения, а это вело к увеличению налогов, основная тяжесть которых ложилась на плечи крестьян и городских ремесленников. Иностранные фабричные товары, хлынувшие на японский рынок (главным образом ткани и пряжа), подрывали национальное ремесленное и мануфактурное производство, а также домашнюю крестьянскую промышленность. Иностранные торговцы вывозили из страны золото, что подрывало финансовую систему Японии.

Произошло ухудшение жизни не только крестьян, ремесленников, небогатых самураев, но и купцов и князей. Бедные слои населения восставали, становились популярными лозунги, направленные на изгнание иностранцев.

Образованные самураи и интеллигенция, хоть и рассматривали растущее усиление влияния иностранцев в стране как унижение национальных традиций, в то же время понимали, что за годы своей изоляции Япония в техническом отношении отстала от стран Запада и необходима модернизация «государства Ямато».

50—60-е гг. — время выступлений самураев и крестьянских бунтов против режима сёгуната, который считали виновным в сложившемся в стране положении. В 1868 г. в Японии произошёл революционный переворот, в результате которого власть перешла в руки 15-летнего императора *Муцухито* (1852—1912). Его коронуют императором Мэйдзи («просвещённое правление»). Historики называют это событие «*революция Мэйдзи*». Революционным переворот был не столько по форме, сколько по своему значению, так как вслед за изменением в традиционном порядке управления (императоры практически никогда не управляли страной) началась эра просвещённого правления, период реформ, коренным образом преобразивших страну.

Императорский двор переехал в Эдо, вскоре переименованный в Токио («восточная столица»).

**Реформы Мэйдзи.** Япония вступила в эпоху модернизации. Сложная задача встала перед правительством: провести модернизацию по западному образцу и не потерять свою национальную самобытность, свои традиции.

Как же решалась эта задача? Первой в традиционном обществе стала *аграрная реформа*, установившая частную собственность на землю и разрешившая её покупку и продажу. Крестьяне стали собственниками наделов. Однако из-за высоких налогов земля переходила в руки богатых крестьян и ростовщиков, а основная масса крестьян опять

превратилась в арендаторов и батраков или уезжала в город. Но богатые крестьяне смогли вывозить продукцию на рынок. Рост богатства крупных землевладельцев и обнищание основной массы крестьян послужили источниками индустриализации страны.

*Административная реформа* уничтожила власть князей. Страна была разделена на губернии и префектуры во главе с назначаемыми правительством чиновниками.

*Военная реформа 1872 г.* вводила в Японии всеобщую воинскую повинность. Самураи лишились привилегии быть замкнутой военной кастой. Новая армия создавалась по европейскому образцу и приобрела высокую боеспособность. Но при этом основу идеологической подготовки армии по-прежнему составляли самурайский кодекс чести бусидо и синтоизм.

В стране провели *судебную реформу* и *отменили сословия*.

Процесс модернизации разрушал традиционное общество.

**Реформы в области государственного управления.** В 1889 г. от имени императора была опубликована конституция, созданная по прусскому образцу. Император объявлялся личностью священной и неприкосновенной, наделялся почти неограниченными правами.

Парламент состоял из двух палат: верхней (палаты пэров, члены которой назначались императором) и нижней (избираемой). В результате высокого имущественного и возрастного цензов и отсутствия права голоса у женщин вначале избирательное право распространялось всего на 1% населения страны.

Чиновниками в Японии стали самураи, воспитанные в традициях бусидо, — они не брали взяток и четко исполняли все распоряжения.

Уже в 70-е гг. в Японии начался процесс создания политических партий. И хотя влияние конституции и парламента на политическую жизнь страны было невелико, сам факт их создания говорит о модернизации страны.

**Новые черты экономического развития.** Японские купцы даже во время «закрытия» страны имели довольно прочные связи с голландцами, активно торговавшими на рынках Юго-Восточной Азии, и привозили на родину новые научные и технические достижения европейцев. Это способствовало развитию капитализма. Реформы Мэйдзи открыли перед купечеством широкий простор для частной предпринимательской деятельности. *Финансовая реформа* ввела единую денежную единицу — иену.

В стране, где недавно существовали лишь кустарные промыслы, начали строить промышленные предприятия, и фабричные трубы становятся частью японского пейзажа.





Оружейная мастерская в Японии. Гравюра 1872 г.

Правительство покровительствовало развитию промышленности и торговли, видя в индустриализации страны защиту от иностранного вмешательства в дела государства. Но поскольку в Японии было мало частных капиталов и отсутствовал опыт современной предпринимательской деятельности, государству приходилось активно вмешиваться в экономику. По приказу императора за счёт казны строились «образцовые» заводы, которые затем продавались или отдавались в аренду на льготных условиях торговым и промышленным фирмам, близким к императорскому окружению. Особенно щедрые дары получили фирмы «Мицуи» и «Мицубиси».



Текстильная фабрика в Японии

Затем государство занялось железнодорожным строительством. Вскоре железные дороги прорезали страну во всех направлениях. Первая железная дорога соединила обе столицы — Токио и Киото. К 1905 г. рельсовые пути протянулись почти на 5 тыс. км. В 1869 г. в Японии провели первую телеграфную линию, а в 1870 г. стала действовать по европейскому образцу и почта.

В 90-е гг., как и в европейских странах, и в США, в Японии начался промышленный подъём. Возникли

новые отрасли промышленности: машиностроение, электротехническая и др. Японские предприниматели активно использовали западные технологии. Крупные корпорации превращались в монополии, развивался империализм. Япония стремилась проникнуть на рынки других стран, строила железные дороги в Корее.

На смену сёгунату пришло новое государство, сознательно перенимавшее у Запада всё то, что могло сделать Японию индустриально развитой страной.

**Синто на службе у государства.** В 80—90-е гг. в Японии стали широко распространяться националистические идеи, основу которых составляли мифы о божественном происхождении японского императора, его божественных добродетелях и превосходных качествах самих японцев, о великой миссии нации. В распространении этих идей, как вы понимаете, прежде всего были заинтересованы военные круги и монополистическая буржуазия.

Для пропаганды национализма использовали древнюю религию — синтоизм, с учением которого вы уже знакомы.

Японцам внушалось, что их государство возникло по воле богини солнца Аматэрасу, она же заложила и основы императорской власти, которая является вечной, как небо и земля. Поэтому императору присущи добродетели самой богини Аматэрасу. Император не может быть не прав. Преданность императору объявлялась высшим проявлением патриотизма. Отсюда делался вывод о необходимости объединения всех стран Азии под властью японского императора. Для их же «блага», конечно. Только объединённая под властью Японии Азия сможет противостоять Западу. Эти идеи распространялись через храмы, армию, школы.

**Внешняя политика.** К 90-м гг. Япония стала самой богатой и мощной страной в Азии. Её население быстро росло. В середине 90-х гг. отменяются неравноправные договоры с европейскими странами. Но страна имела мало земли, пригодной для сельского хозяйства, и была бедна полезными ископаемыми.

Японских милитаристов привлекали Корея и Маньчжурия. Корея была независима, хотя её король формально числился вассалом китайского императора. Эта страна занимала важное стратегическое положение на подступах к Маньчжурии и Китаю. И ещё её называли «кладовой риса» — этот продукт вывозился в Китай.

В Корее часто вспыхивали восстания городской и крестьянской бедноты. В 1893—1894 гг. Южная Корея была охвачена крестьянской войной, её правительство обратилось за помощью к Китаю, который высадил в Корее 1500 своих солдат.

Под предлогом «содействия ликвидации внутренних беспорядков» Япония тоже вторглась в эту страну. В 1894 г. японские войска захватили Сеул, разоружили столичный гарнизон и создали марионеточное правительство, а затем без объявления войны напали на китайский морской транспорт. Так началась война между Японией и Китаем. Китайские вооружённые силы были разгромлены, и по условиям мирного договора 1895 г. Япония получила большую контрибуцию, остров Тайвань, острова Пэнхулидао и право строить в Корее свои предприятия.

Что же позволило Японии, единственной неевропейской стране, стать динамично развивающейся индустриальной державой?

Молодое государство быстро и чётко провело ряд реформ, разрушивших устои традиционного общества, что позволило Японии пойти по пути модернизации и развития капиталистического хозяйства. Способствовали этому традиционная склонность японцев к полезным заимствованиям, отсутствие презрения к чужой культуре.

Развитие страны происходило в условиях узкого внутреннего рынка, нищеты подавляющей части населения. В то же время в стране развивались националистические настроения, насаждались идеи об избранности японского народа. Вместе со старыми воинскими традициями самураев это делало Японию агрессивной страной, стремящейся к захватам чужих земель.

- 1.** Покажите на карте территорию Японии в середине и в конце XIX в. **2.** Выпишите термины, отражающие реалии японской жизни в XIX в. **3.** Восстановите картину насильственного «открытия» Японии западными державами. **4.** Какие события получили название «революция Мэйдзи»? Чем эти события были вызваны? **5.** Составьте в тетради план ответа на вопрос: «В чём заключалась суть реформ Мэйдзи?» **6.** Определите результаты экономического и политического развития Японии к началу XX в.

- 1.** Укажите, чем была вызвана активная роль государства в индустриализации страны. **2.** Выскажите своё мнение, почему Япония смогла стать страной, где удачно прошёл процесс модернизации. **3.** Обсудите с одноклассниками, существует ли какая-либо связь между процессом модернизации в Японии и её победой в войне с Китаем. **4.** Используя дополнительные материалы учебника, составьте рассказ об изменениях в образе жизни японского общества. Какую роль в модернизации страны играло образование?

### **Из книги английского политического деятеля сэра Ротерфорда Алкока «В столице сёгуна». 1863 г. (извлечение)**

Необходимо открыть новые рынки для нашей промышленности... В настоящее время правительства промышленных стран, каким является наше государство, постоянно нуждаются в открытии новых рынков в странах Востока и в заключении новых соглашений. Сейчас, как мне кажется, эти новые рынки находятся главным образом на Дальнем Востоке...

...В настоящий момент мой взор устремлён на Японию, где мы можем обеспечить себе один из новых рынков сбыта промышленных товаров, производство которых в западных странах всё увеличивается.

Обогнув земной шар в двух направлениях, мы встретимся в Японии.

**?** Какие причины, оправдывающие насильственное «открытие» Японии, выдвигал автор книги? Дайте вашу оценку его аргументам.

### **Из книги английского историка Чемберлена «Вся Япония». 1894 г. (извлечение)**

Не проходит и месяца, чтобы не возникали новые заводы цемента, ковров, мыла, стекла, зонтиков, шляп, спичек, часов, велосипедов, электрических приборов, новые сталелитейни, новые мастерские всевозможных машин. Ничто не предоставлено исключительно частной предприимчивости: правительство щедрыми наградами поддерживает предпринимателей.

**?** Подумайте, о какой особенности экономической политики японского правительства пишет автор книги.



### **Изменения в образе жизни японского общества**

В 1871 г. молодой император Муцухито провозгласил курс на создание в стране «просвещённого общества». Большие группы молодёжи отправлялись на учёбу в Европу и США, иностранных специалистов приглашали в Японию.

Создавались военные академии, где преподавание велось английскими офицерами на английском языке. Как грибы росли частные школы европейского образца.

Правительство ввело в стране европейский календарь и днём отдыха объявило воскресенье. В токийском районе

Гиндза были выстроены большие кирпичные дома и магазины в европейском стиле. Вечерами улицы Токио освещались газовыми фонарями.

Западное влияние сказывалось и на внешнем облике японцев: одежде, обуви, причёске. Для полицейских и железнодорожных кондукторов ввели форму западного образца, а затем европейское платье стало форменной одеждой чиновников.

Европейское платье и причёски стали «криком моды» сначала у мужчин, а затем и у женщин, особенно после того, как пример подали император Муцухито и его приближённые.

По этому поводу один из консерваторов-аристократов написал: «Увидев европейское платье на императоре и стул под ним, я был чрезвычайно поражён и вздохнул с сожалением». Введение же короткой стрижки у мужчин не обошлось без нажима сверху. Японская традиционная мужская причёска — длинные волосы, закрученные на макушке в пучок, больше не подходила для граждан страны, вставшей на путь модернизации. Когда волосы остриг император, вслед за ним это же сделали 3/4 мужского населения. И вот короткая стрижка стала показателем «прогрессивности». Однако низшие слои общества ещё долго не принимали этого новшества.

Изменилась и традиционная пища, японцы стали есть мясо. Отказ от него считался признаком отсталости.



## Модернизация страны и школа

Для успешного проведения модернизации страны необходимо было иметь грамотное население. 1872 г. стал годом проведения школьной реформы, введившей единую систему всеобщего и обязательного образования. Указ гласил: «Ни одна семья, ни в городе, ни в деревне, не должна остаться не охваченной образованием. Этого требуют интересы укрепления государства». В результате действия данного закона к началу XX в. 2/3 детей заканчивали начальную школу — 4 года, но многие продолжали обучение в средней школе и учились ещё 5 лет. Сначала указ распространялся только на мальчиков, но в 90-е гг. стали создаваться школы и для девочек, а в 1901 г. открылся первый японский женский университет (два мужских к этому времени уже существовали). Когда после 1872 г. в стране началось быстрое строительство школ, то обнаружилась нехватка учителей. Вот тут-то и пригодились оставшиеся не у дел, но грамотные самураи. Им и было поручено дело обучения и воспитания японских мальчи-

ков. В 1890 г. был обнародован императорский рескрипт (особое письмо) о необходимости личной преданности императору, положенный в основу воспитания школьников. В каждой школе в обязательном порядке имелись экземпляр рескрипта, портрет императорской четы и государственный флаг. Существовала и церемония поклонения рескрипту: учителя и ученики кланялись этому документу, затем его читали, после чего следовала торжественная проповедь директора школы о необходимости патриотизма и верности императору. Ритуал завершался пением специальных гимнов. Такой же ритуал существовал и в армии, его несоблюдение рассматривалось как измена родине. Солдат готовили к фанатичному самопожертвованию и убеждали в «священном праве» Японии господствовать в Азии и править миром.

## § 28. Китай: традиции против модернизации



Каким было государственное устройство Китая в XVII—XVIII вв.? Чем была вызвана политика «закрытия» Китая?

**«Открытие» Китая. «Опиумные войны» и их последствия.** Вы помните, что уже в XVIII в. маньчжурские власти, опасаясь колонизаторской политики европейских государств в соседних странах и разрушения древних традиций, «закрыли» страну для европейцев. Развитие индустриальной революции в европейских странах заставляло круги промышленной и торговой буржуазии завоёвывать новые рынки. Огромный Китай, находившийся на стадии традиционного общества и в силу этого отстававший в индустриальном развитии от европейских держав, привлекал буржуазию Запада. Британская Ост-Индская торговая компания ввозила в Китай страшный наркотик — опиум, курение которого стало повальным бедствием для страны. Кроме того, ввоз опиума подрывал финансовую систему Китая, поскольку расплачиваться за него приходилось серебром. После запрещения китайскими властями ввоза этого наркотика заговорили пушки. Начались «опиумные войны»: первая — в 1840—1842 гг. и вторая — в 1856—1860 гг. В 1840 г. военные корабли Великобритании блокировали несколько портов Китая, а затем было захвачено несколько крупных городов. Война завершилась поражением Китая. Китайское правительство подписало договор, по которому Великобритания получила в своё владение Гонконг, ставший её колонией, право беспошлинной



Сражение у стен Пекина.  
12 октября 1860 г.

торговли и проживания англичан в пяти портах Китая, разрешился ввоз опиума и выплачивалась значительная контрибуция. В 1856 г. началась вторая «опиумная война», в которой, кроме Великобритании, приняла участие Франция. В результате поражения цинское правительство вынуждено было разрешить иностранцам свободно передвигаться по всей территории Китая, вести торговлю в бассейне реки Янцзы, иметь дипломатические представительства в Пекине, вести торговлю опиумом. Плодами победы, кроме Англии, воспользовались Франция и США.

Английские и французские подданные на территории Китая освободились от подчинения китайским законам и суду. Наркотики в страну хлынули рекой. Началась активная колонизация Китая европейскими государствами.

Как видите, в первом же вооружённом столкновении с индустриальным обществом традиционное общество проиграло. Сказался разный уровень экономического и технического развития, и особенно это было видно при сравнении английской и китайской армий.

Китайский флот состоял из устаревших деревянных судов и лодок, у англичан — из пароходов. Громоздкие китайские пушки могли стрелять только с постоянным прицелом, а английским ружьям и винтовкам китайские солдаты могли противопоставить древние фитильные и кремнёвые ружья, луки, копья и сабли.

**Движение тайпинов.** Поражение Китая в «опиумных войнах» привело к ослаблению императорской власти. В провинциях участились случаи массового неподчинения чиновникам, неуплаты налогов и даже вооружённых сопротивлений. Чем вызывались движения протеста?

Более 2/3 земли находилось во владении крупных помещиков, и почти 90% населения составляли безземельные батраки и арендаторы. Вместе с тем население Китая быстро увеличивалось. От начала до середины XIX в. число жителей в стране выросло со 180 до 400 млн человек. Крестьянские земельные наделы сокращались, и прокормить семью на те жалкие средства, которые оставались после выплаты помещику (за аренду отдавали 50% урожая) и сборщикам налогов, было невозможно.

Главные ценности традиционного китайского общества, как вы помните, определялись конфуцианством. Китайцы считали, что смысл существования людей — достижение

полной гармонии между разными слоями населения в рамках мудро управляемого государства. Империя Цин не соответствовала этому идеалу.

В Китае стали возникать тайные общества, в них входили представители различных слоёв населения, в основном крестьяне, объединённые одним чувством — ненавистью к династии Цин. «Свергнем династию Цин, восстановим династию Мин» — таков был их политический лозунг. Некоторые общества выдвигали более радикальные лозунги: «Чиновники угнетают, народ восстаёт», «Лишить богатых имущества» и др. Мятежи и волнения вспыхивали по всей стране. В середине XIX в. наиболее мощным стало движение *тайпинов*.

Вождь тайпинов — *Хун Сюцюань* (1814—1864), сельский учитель, выходец из крестьян, хорошо знал жизнь народа. В основу его учения легли традиционные китайские идеалы всеобщего равенства и благоденствия, конфуцианство, а также занесённые в Китай европейскими миссионерами принципы христианской морали. Обращаясь к народу, он утверждал, что Бог поручил ему избавить Китай от дьявола (под ним подразумевались императоры из династии Цин) и утвердить царство справедливости — «Небесное государство всеобщего благоденствия» (по-китайски — «Тайпин тяньго»). Участников этого движения стали называть тайпинами.

В 1850 г. тайпины начали открытое восстание. Овладев огромной территорией, прежде всего долиной реки Янцзы, повстанцы известили о создании нового государства со столицей в Нанкине. Главой «Тайпин тяньго» стал «небесный князь» Хун Сюцюань.

Продолжая вести борьбу против императорского правительства и феодалов, тайпины стали проводить реформы, отражавшие утопические мечты крестьян о создании общества, в основе которого лежал бы принцип уравнилельного распределения материальных благ.

На территории своего государства тайпины ограничили феодальный гнёт. В июле 1864 г. правительственные войска при поддержке призванных на помощь английских и французских отрядов заняли столицу «Тайпин тяньго» — Нанкин, что стало концом существования тайпинского государства. Многие мирные жители были убиты. Незадолго до этого Хун Сюцюань, считая положение безвыходным, покончил жизнь самоубийством.

**Курс на политику самоусиления.** Ещё в период существования государства тайпинов к власти в Китае пришла императрица Цыси.

Полстолетия — с 1861 по 1908 г. — Цыси руководила страной. На троне сменялись императоры династии Цин — её сын, затем племянник, но истинная власть находилась



в руках вдовствующей императрицы Цыси, становившейся регентом при каждом малолетнем наследнике трона.

Уроки, полученные в результате поражения в «опиумных войнах», заставляли задуматься о том, как противостоять Западу. Создаётся министерство иностранных дел, китайские дипломатические миссии отправились в Европу и США открывать свои посольства.

В середине 60-х гг. XIX в. сторонники модернизации провозгласили курс на самоусиление Китая. Цель этого курса — заимствовать западную технику, использовать новые знания для усиления государства. Но чёткой, продуманной и официально утверждённой программы не было. Стали строить судоверфи, военные заводы, арсеналы для перевооружения армии. Правительство занимается вопросами внешней торговли с иностранными державами, закупкой вооружения, судов, машин, строительством железных дорог. Капиталистическая промышленность развивалась, но преобладали предприятия иностранцев и государства. Процесс модернизации сильно вредило и вмешательство чиновников. В результате процветала бюрократия, разрасталась коррупция. Это нашло отражение в китайских поговорках: «Гнилое дерево не годится на столбы, подлый человек не годится в начальники», «Опасайся чиновника, который улыбается», «Чиновник никогда не обижает того, кто приносит подарки».

Огромные деньги, которые должны были вкладываться в промышленность, прилипали к рукам чиновников и императрицы, которая строила дворцы на средства, предназначенные для перевооружения армии.

Появились первые учебные заведения западного образца, где изучались иностранные языки. Сведения о загранице начинают доходить до широкой публики через переводы, путевые записки, прессу, выходящую на китайском и иностранном языках. В городах строятся многоэтажные дома в европейском стиле, развивается банковское дело.

Появление школ западного образца способствовало распространению европейских знаний и формированию первого поколения китайской интеллигенции, ориентированной на западные ценности — верховенство закона и демократию. Шло формирование китайской национальной буржуазии. В целом же модернизация проводилась нерешительно, аграрная реформа не была осуществлена, и это тормозило индустриализацию страны.

Курс на самоусиление не дал желаемого результата, что показали поражения в войнах с Францией (1884—1885) и Японией (1894—1895).

**Раздираемый на части Китай.** Поражением Китая воспользовались европейские державы.



Раздел китайского «пирога» иностранными державами. Карикатура. 1900 г.

**?!**  Определите участников «пиршества» (представители каких стран изображены). Какая территория будет их «лакомым куском»?

Используя убийство в Шаньдуне двух немецких миссионеров, Германия направила в ноябре 1897 г. в Китай эскадру и высадила войска в заливе Цзяочжоу. Германское правительство заставило Китай подписать договор о передаче в аренду на 99 лет области Цзяочжоу с военным портом Циндао и превращении провинции Шаньдун в сферу своего влияния. Почти одновременно Россия заключила соглашение с Китаем об аренде на 25 лет портов Порт-Артур и Дальний. Франция арендовала на 99 лет военный порт Гуанчжоувань, а Англия в мае 1898 г. захватила порт Вэйхай, «узаконив» это соглашением об аренде. Китай охватила паника, говорили, что страна будет разделена державами, «как тыква», если не принять срочные меры к спасению.

**«100 дней» реформ и их последствия.** Многим представителям национальной интеллигенции стала очевидна необходимость политических реформ, проведение которых могло бы вернуть Китаю политическую самостоятельность, превратить его в сильное и богатое государство. Лидером реформаторов становится крупный учёный *Кан Ювэй* (1858—1927).

В целом сторонники Кан Ювэя пропагандировали проведение реформ и введение парламентской монархии.

Молодой император Гуансюй решил поддержать реформаторов и 11 июня 1898 г. издал первый указ о преобразованиях. Затем последовали так называемые «100 дней» реформ, в течение которых появились многочисленные

указы — о поощрении развития ремёсел, наук и сельского хозяйства, о строительстве железных дорог, об открытии университета и пр. Наиболее радикальные сторонники проведения реформ предложили Гуансюю отстранить Цыси. Попытка переворота завершилась неудачно. Цыси и её сторонники опередили реформаторов и сами совершили государственный переворот. Гуансюй лишился трона и свободы, многих реформаторов казнили, Кан Ювэй бежал за границу.

Вся полнота власти была передана Цыси, и в течение месяца правительство императрицы отменило почти все указы о реформах.

**Восстание ихэтуаней.** Почти одновременно с недолгим периодом реформ в стране началось народное движение *ихэтуаней*, шедшее под лозунгом освобождения Китая от «заморских дьяволов», «иностранных варваров». С осени 1898 г. активизировалась деятельность тайного общества «Кулак во имя мира и справедливости» (по-китайски — «Ихэтуань»). Учение ихэтуаней было основано на буддийских верованиях, традиционных приёмах китайской гимнастики и кулачного боя (за что восставшие получили в европейской прессе название «боксеры»). Восстание началось в 1899 г. не только против хозяйничавших в стране иностранцев, это был протест против разрушения древних традиций. В одной из песен повстанцев говорилось: «Изорвём электрические провода, вырвем телеграфные столбы, разломаем паровозы, разрушим пароходы». Повстанцы так и поступали — они уничтожали машины, рубили телеграфные столбы, ломали трофейное оружие, разбирали железнодорожные пути. Среди повстанцев появился лозунг: «Поддержим Цинов, смерть иностранцам!» Народное движение ширилось с каждым днём, охватывая не только сельскую местность, но и города.

Цыси решила использовать ихэтуаней для борьбы против западных держав и возвращения стране былого величия. Она разрешила отрядам повстанцев занять Пекин и подписала указ об объявлении войны державам. В Пекине отряды ихэтуаней вместе с правительственными войсками осадили посольства европейских стран. Германский посланник и советник японского посольства были убиты на улице.

В ответ на это восемь государств послали свои войска на подавление восстания (Германия, Япония, Англия, США, Россия, Франция, Италия, Австро-Венгрия). 14 августа 1900 г. иностранные войска заняли Пекин.

Как только державы развернули вооружённую интервенцию, Цыси и её окружение бросили повстанцев на произвол судьбы. Не сумев нанести удар по ненавистным иностранцам с помощью повстанцев, Цыси обрушила на вчерашних союзников кровавые репрессии, рассчиты-



**1** **Огюст Роден (1840—1917). Мыслитель. 1888 г.**  
*Музей Родена. Париж<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> В конце подборки иллюстраций имеются вопросы и задания к каждой из них. Номера иллюстраций обозначены перед их аннотацией.



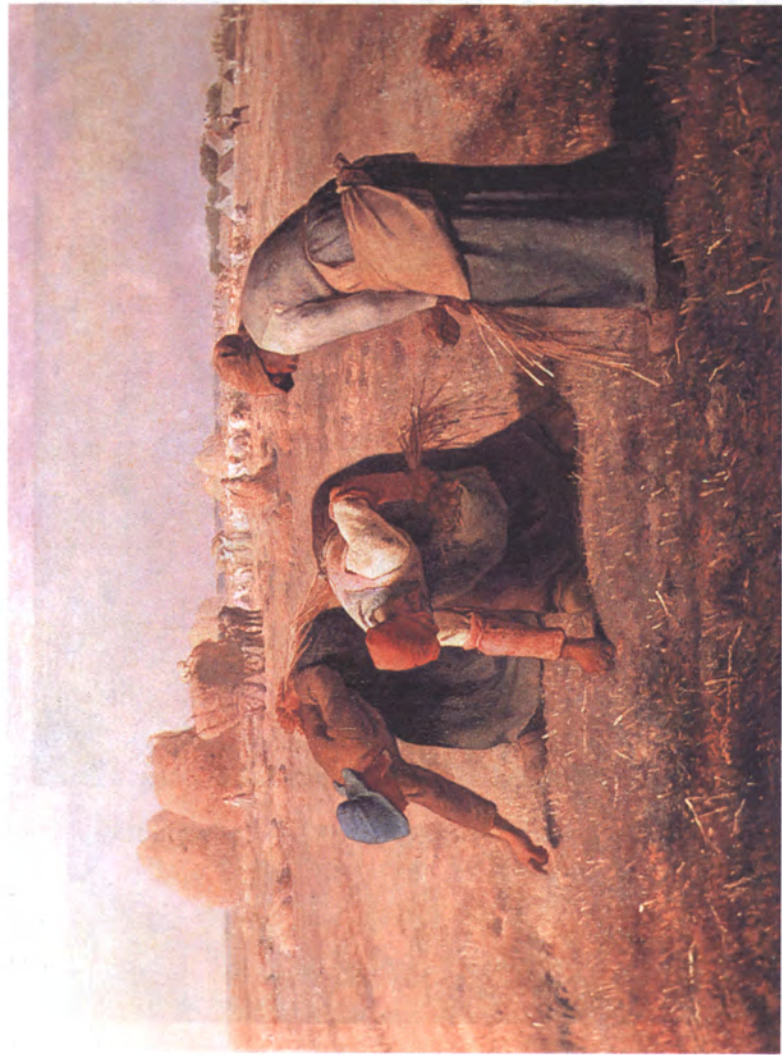
2 Франсиско Гойя (1746—1828). Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 г. Прадо, Мадрид



3 Эжен Делакруа (1798—1863). Свобода, ведущая народ. 1830 г.  
*Лувр. Париж*



4 **Гюстав Курбе (1819—1877).** Дробильщики камня. 1849 г. До 1945 г. картина находилась в Дрезденской картинной галерее. Сгорела во время пожара



5 Жан Франсуа Милле (1814—1875). Собираательницы колосьев.  
1857 г. Лувер, Париж





6 Эдуард Мане (1832—1883). Портрет Эмиля Золя.  
1868 г. *Музей Орсе, Париж*



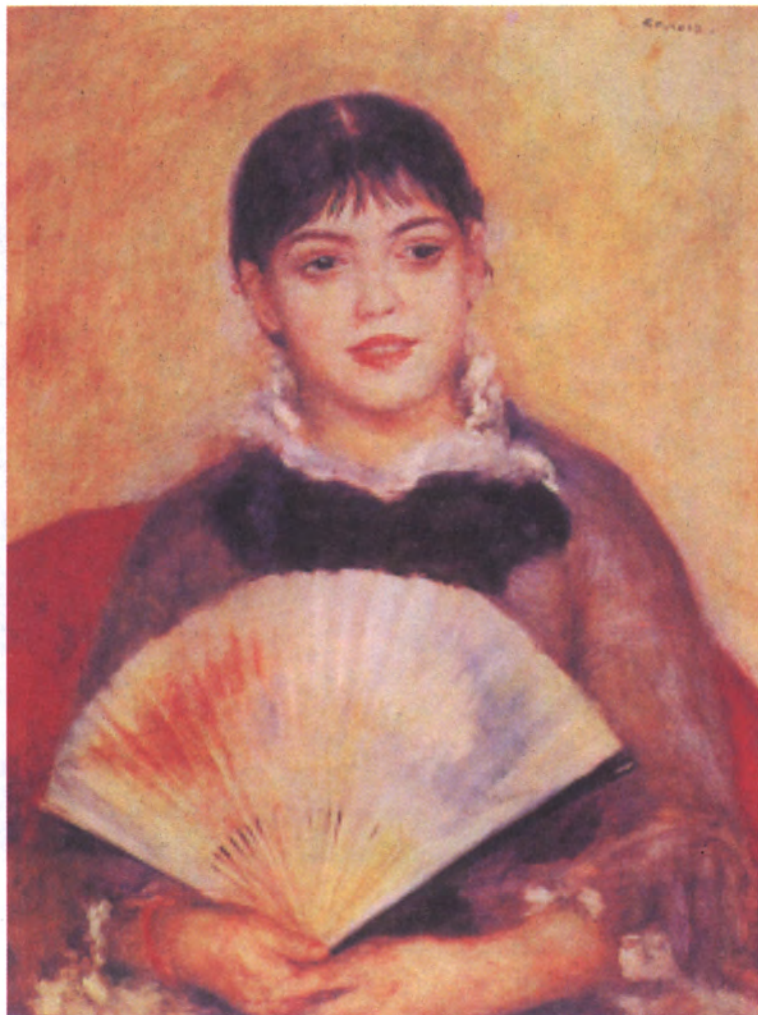
7 Клод Моне (1840—1926). Скалы в Бель-Иль.  
1886 г. *Музей изобразительных искусств  
им. А. С. Пушкина, Москва*



8 Клод Моне (1840—1926). Стог сена в Живерни.  
1889 г. *Музей изобразительных искусств  
им. А. С. Пушкина, Москва*



9 Камиль Писсарро (1830—1903). Бульвар Монмартр в Париже, 1897 г. Эрмитаж, Санкт-Петербург



**10** Огюст Ренуар (1841—1919).  
Девушка с веером (Мадемуазель Фурнез).  
1881 г. Эрмитаж, Санкт-Петербург



11 Огюст Ренуар (1841—1919).  
Портрет актрисы Жанны Самари. 1879 г.  
*Эрмитаж, Санкт-Петербург*



12 Эдгар Дега (1834—1917). Голубые танцовщицы. Конец 1890-х гг. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва



**13** Поль Сезанн (1839—1906).  
Ваза с фруктами, бокал и яблоки.  
Ок. 1880 г. Частное собрание, США



**14** Поль Сезанн (1839—1906). Персики и груши.  
1888—1890 гг. Музей изобразительных искусств  
им. А. С. Пушкина, Москва



15 Поль Гоген (1848—1903). Таитянские пасторали. 1893 г.  
Эрмитаж, Санкт-Петербург





**16** Винсент Ван Гог (1853—1890). Подсолнухи  
(или Двенадцать подсолнухов в вазе). 1888 г.  
*Новая Пинакотека, Мюнхен*



17 **Винсент Ван Гог** (1853—1890). Портрет доктора Рея.  
1889 г. *Музей изобразительных искусств*  
*им. А. С. Пушкина, Москва*



**18** Винсент Ван Гог (1853—1890). Пейзаж в Овере после дождя. 1890 г. *Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва*



**19** Винсент Ван Гог (1853—1890). Красные виноградники в Арле. 1888 г. *Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва*

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ИЛЛЮСТРАЦИЯМ

2

1. Рассмотрите произведение и перечислите основные цвета. Как вы думаете, почему именно такое цветовое решение выбрано художником, в чём его символический смысл? Для поиска ответа на вопрос рассмотрите государственные символы Испании. 2. Поразмышляйте, в чём отличие в изображении группы повстанцев и карателей. Какой художественный приём использует Гойя для того, чтобы донести до зрителя замысел произведения?

3

Это произведение современники воспринимали как манифест романтического искусства. Как вы считаете, насколько справедлива такая оценка? Отметьте художественные особенности произведения, которые подтвердили бы ваш вывод.

4

Попытайтесь определить, в чём особенность композиции картины. Как вы думаете, почему художник именно так располагает героев произведения?

5

1. При создании картины художник использовал приём высокой линии горизонта, что создаёт иллюзию огромного пространства. Как вы думаете, в чём состоял его замысел? 2. Рассмотрите фигуры собирательниц колосьев. Какие чувства возникают у вас при взгляде на них? 3. Что в самом произведении помогает понять отношение автора к своим героям?

6

1. Внимательно рассмотрите портрет Золя, написанный его другом. Что о личности писателя, его вкусах и привычках рассказывает портрет? 2. Какие художественные приёмы использует Э. Мане, чтобы дать представление о сложной и многогранной личности Золя?

7

О данном произведении современники говорили, что это «портрет моря». Какие ощущения возникают у вас? Как художник добивается такого впечатления? Обратите внимание на то, каким способом Моне сумел передать движение воздуха и света.

8

Перед вами одна из картин серии «Стога». Рассмотрите произведение и попробуйте описать состояние природы таким, каким его видел сам художник. Что в самой картине помогло вам найти ответ?

9

Используя только прилагательные, опишите «настроение» картины. Какой образ Парижа возникает у зрителя при взгляде на эту картину?

**10**

При создании портрета молодой девушки художник использовал закон «диффузии цвета». Найдите подтверждение этому в произведении. Какие возможности, с вашей точки зрения, открывал этот приём для передачи характера портретируемого?

**11**

Рассмотрите портрет любимицы парижан и попытайтесь воссоздать её образ литературными средствами. Что в самом произведении помогает это сделать?

**12**

Рассмотрите произведение и попытайтесь определить направление движения героинь. Какими средствами художник сумел добиться такой иллюзии? Почему было так важно для понимания смысла произведения создать иллюзию движения?

**13—14**

1. Сравните два натюрморта Сезанна по цвету и композиции. Что у обоих произведений общего, в чём разница? Аргументируйте своё мнение ссылками на произведения. 2. Обратите внимание на то, как художник создаёт перспективу. Заметили ли вы что-то необычное? Что именно? 3. Как вы полагаете, почему автор допускает искажения перспективы? Какие цели при этом преследует?

**15**

Часто картины Гогена сравнивают с детскими рисунками. Как вам кажется, так ли это? Обоснуйте своё мнение. Почему художник использует такой приём? Какого впечатления добивается?

**16**

Ван Гог часто писал подсолнухи. Рассмотрите иллюстрацию и попытайтесь определить, что могло так привлекать художника в подсолнухах. Опишите своё впечатление от композиции.

**17**

Рассмотрите портрет и попытайтесь описать этого человека. Какие детали произведения помогают воссоздать его образ? Обратите особое внимание на цветовое решение картины. Как вы думаете, почему художник выбрал для своего героя такой фон?

**18—19**

Сравните два пейзажа и попытайтесь описать настроение в картинах. Если в них что-то общее? Чем они отличаются? Какие художественные средства использует Ван Гог для передачи настроения?

# ЕВРОПА В ГОДЫ ЗАВОЕВАТЕЛЬНЫХ ВОЙН НАПОЛЕОНА



- Франция в 1795 г.
- Завоевательные походы французских войск в 1796–1809 гг.
- Территории, присоединённые к Франции в 1795–1811 гг.
- Государства, зависимые от Франции
- Государства, союзные Франции
- Поход армии Наполеона в Россию в 1812 г. и её отступление
- Действия русских войск в 1812 г.
- Районы действия партизан в Отечественной войне 1812 г.
- Районы национально-освободительной борьбы против французских завоевателей в Западной Европе

- Действия русских и союзных войск в 1813–1815 гг.
  - Места крупных сражений
  - Границы государств в 1812 г.
- Сокращения на карте:  
 П.-Э. Прейсиш-Эйлау  
 С. Смоленск
- Цифрами на карте обозначены:  
 1 Итальянское королевство  
 2 Иллирийские провинции  
 3 Швейцария  
 4 о. Эльба

0 340 км

## РЕВОЛЮЦИИ 1848–1849 гг. В ЕВРОПЕ



▲ Места революционных выступлений в 1848–1849 гг.



Районы вооружённой борьбы за общегерманскую конституцию

**ВЕНГРЫ**

Народы, боровшиеся против национального угнетения на территориях, входивших в состав Австрии и Пруссии



Границы Германского союза



Действия войск внутренней и внешней контрреволюции



Границы государств в 1849 г.

0 200 км





## ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В КОНЦЕ XIX в.





## ФРАНКО-ПРУССКАЯ ВОЙНА 1870 – 1871 гг.







# ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В США 1861 – 1865 гг.

Цифрами на карте обозначены штаты:

- 1 Нью-Гемпшир
- 2 Массачусетс
- 3 Коннектикут
- 4 Род-Айленд
- 5 Нью-Джерси
- 6 Делавэр
- 7 Мэриленд



● Основные промышленные пункты к 1861 г.

Штаты, свободные от рабства

Рабовладельческие штаты

Нападение мятежников на Форт-Самтер 12.IV 1861 г. – начало Гражданской войны

Действия армии северян

Действия армии южан

Поражения северян 21.VII 1861 г. и 30.VIII 1862 г. около Вашингтона

Места и годы сражений

Высадка десантов северян

Блокада северянами побережья южных штатов

Граница территории, занятой войсками северян к 1865 г.

Капитуляция главных сил южан 9.IV 1865 г.

Границы на 1865 г.

государственные границы штатов



# ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА В КОНЦЕ XIX в.







# ИНДИЯ, КИТАЙ И ЯПОНИЯ В КОНЦЕ XIX в.








 Территории, захваченные английской Ост-Индской компанией к середине XIX в.



 Районы и важнейшие центры народного восстания 1857–1859 гг. в Индии против английских колонизаторов

Порты, открытые для торговли с иностранцами в результате:



-  1-й «опиумной» войны (Нанкинский договор 1842 г.)
-  2-й «опиумной» войны (Тяньцзиньский договор 1858 г., Пекинский договор 1860 г.)

 Города, в которых были подписаны мирные договоры, и даты их подписания


Районы восстаний:

-  тайпинов в 1850–1864 гг.
-  ихэтуаней в 1900 г.


Формирование границы Китая и России:

-  в 1858 г. (по Айгунскому договору)
-  в 1860 г. (по Пекинскому договору)

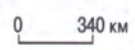
 Порты в Японии, открытые для торговли с европейцами в 1854 г.

 Восстание самураев 1877 г.

 Военные действия Японии в Японо-китайской войне 1894–1895 гг.

 Интервенция войск капиталистических стран в Китай в 1900 г.

Границы государств даны на 1870 г.



# АФРИКА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.





Подавление восстания ихэтуаней в Китае. Русские войска, осаждающие Тяньцзинь

вая тем самым снискать расположение иностранных держав и сохранить свою власть.

События, сопровождавшиеся с обеих сторон страшными зверствами, закончились подавлением восстания, после чего иностранные державы в 1901 г. навязали Китаю новый неравноправный договор. Страна должна была выплатить огромную контрибуцию, иностранцы получили право держать в Китае свои войска и флот. Китайское правительство обязывалось наказывать смертной казнью своих подданных за выступления против западных держав. Чтобы выплатить контрибуцию, правительство должно было взять деньги в долг в западных банках. Как писал один из историков, «жертва сама оплатила расходы своих порабитителей». Экономическая зависимость от Запада увеличивалась.

XIX век — трагический век в истории когда-то великой империи. Встреча традиционного общества с индустриальным не оставляла выбора — или быстрая модернизация страны, или колониальная зависимость. Однако китайцы, в основе мировоззрения которых лежало конфуцианство, считали себя самыми образованными людьми, знающими, как правильно жить. Отсюда они делали вывод, что у «варваров», живущих не по заповедям Конфуция, им учиться нечему. Всё, что не соответствовало традиции, китайское общество или не воспринимало, или воспринимало поверхностно. Государство не смогло поставить страну на рельсы модернизации,

как это было в Японии, способной к заимствованию всего ценного.

Индустриальные державы, исходя из своей экономической выгоды, подвергли разделу на сферы влияния независимое государство с древней культурой, превратили Китай в свою полуколонию.



1. Покажите на карте территорию Китая. С помощью карты объясните, что означало «открытие» Китая.
2. Объясните, почему Китай оказался бессилем противостоять политике «открытия»?
3. Кого и почему называли тайпинами? Какую роль сыграли тайпины в истории Китая?
4. Какие преобразования проводились в Китае с целью его «самоусиления»?
5. Достигла ли цели политика самоусиления? Докажите своё мнение.
6. Определите результаты и последствия движения ихэтуаней.



1. Обсудите с одноклассниками причины поражения Китая при столкновении с европейскими державами.
2. Дайте вашу оценку движению тайпинов. Подумайте, известны ли вам подобные движения в европейской истории.
3. Какие меры принимались в Китае для модернизации страны? Сравните их с реформами Мэйдзи в Японии. Почему реформаторское движение потерпело поражение?
4. Почему западные державы смогли превратить Китай в свою полуколонию?
5. Учёный-востоковед Л. С. Васильев пишет о Китае XIX в.: «Страну раздирали противоречия, верхи боялись низов и не доверяли им, низы, в свою очередь, презирали верхи за разложение и приспособленчество, за их готовность сотрудничать с колонизаторами». Согласны ли вы с Л. С. Васильевым? Если согласны, укажите факты, подтверждающие эту точку зрения.

### Из революционной листовки ихэтуаней. 1900 г. (извлечение)

Иностранные дьяволы явились со своим учением, и число обращённых в христианство... с каждым днём увеличивается. Эти церкви не имеют родственных связей с нашим учением, но, благодаря своей хитрости, они привлекли на свою сторону всех алчных и корыстолюбивых и... совершали притеснения, пока всякий честный чиновник не был ими подкуплен... Так были основаны телеграфы и железные дороги, стали фабриковаться иностранные ружья и пушки, различные мастерские служили услугой для их испорченной природы.

...Китай считает их варварами, которых Бог осуждает, и посылает на землю духов для их истребления...

- ?** Что вызывает недовольство участников восстания? Чем вы можете это объяснить?

## **Петиция к императору активного деятеля Общества возрождения Китая Се Цзуаньтая. 30 мая 1895 г. (извлечение)**

Довольно с нас тирании, коррупции, скверного правления; свергнув нас в беду, династия должна либо вызволить, либо принять на себя все последствия.

Сейчас не время красивых слов и изящных оборотов. Мы просим поэтому Ваше величество:

1. Провозгласить конституционное правление со всеми благодетельными реформами.
2. Удалить всех неспособных чиновников.
3. Декретировать уничтожение этого варварского и унижительного волосяного придатка.
4. Декретировать запрет позорного обычая бинтования ног.
5. Декретировать запрет позорного опиумокурения.
6. Декретировать свободы, в частности свободу прессы.

Император Японии показал Вашему величеству хороший пример... Вашему величеству пришлось подписать позорнейший мирный договор, уступить нашу территорию, выплатить самую разорительную контрибуцию.

Небо вложило в руки Вашего величества судьбу Великой Китайской империи с миллионами её мирных трудолюбивых жителей; неотложный важный долг Вашего величества — следить за их развитием, их прогрессом.

Пренебрегите этим манифестом ваших лояльных, но попираемых ногами, обременённых позором, отчаявшихся подданных, и они вынуждены будут низвергнуть династию Цин.

Остаётся, Ваше величество, Вашими лояльными подданными империи.

Его всемилостивейшему величеству Гуансюю, императору Велико-го Китая.

**?** Что можно сказать об уровне политического и социального развития Китая исходя из данного источника?

## **§ 29. Индия: насильственное разрушение традиционного общества**

Какие черты хозяйственной жизни были характерны для Индии в XVI–XVII вв.? Как произошла колонизация Индии европейскими державами?

В Индии произошла встреча традиционного общества с индустриальной Англией. Как эта встреча отразилась на развитии страны?

**Индия — жемчужина британской короны.** Колониальный режим в Индии имел свои особенности. К началу XIX в.

в руках британской Ост-Индской компании и подчинённых ей вассальных княжеств находилась почти вся территория страны. В свою очередь, она состояла из двух частей: так называемая Британская Индия, находившаяся под управлением чиновников Ост-Индской компании во главе с генерал-губернатором, и вторая часть, состоявшая более чем из 550 индусских и мусульманских княжеств. Формально ими управляли местные князья, но вся их внутренняя и внешняя политика контролировалась англичанами.

Различными путями Великобритания выкачивала из Индии огромные денежные средства. Существовала система налогов, разорявшая местное население. Основным орудием колониального грабежа стал поземельный налог. Право на его сбор продавалось откупщикам на один — три года, и те, стремясь разбогатеть ещё больше, из года в год увеличивали сумму налога, доводя народ до полного разорения. Кроме налогов, существовали правительственные монополии на соль и опиум. Опиум вывозился в Китай и приносил англичанам огромные прибыли, но ещё более прибыльной являлась торговля солью на внутреннем рынке. Цены на соль были так высоки, что она стала предметом роскоши для сельских и городских жителей.

Выкачиваемые из Индии средства шли на содержание огромного числа чиновников и армии, на пенсии индийским князьям, которые поддерживали англичан, на выплату прибыли пайщикам Ост-Индской компании.

В 1833 г. торговая деятельность Ост-Индской компании была прекращена. Ставшая более влиятельной после парламентской реформы 1832 г. промышленная буржуазия хотела сама использовать Индию в качестве рынка, откуда можно вывозить дешёвое сырьё и куда можно ввозить фабричные товары. За Ост-Индской компанией остаётся только управление колонией и армией.

В 1858 г., после Великого восстания за независимость (о нём речь впереди), администрация Ост-Индской компании лишается этих прав и упраздняется. Теперь Индия управлялась из Лондона чиновниками специального министерства, а в самой Индии главой являлся вице-король, назначаемый королевой. Британские чиновники заняли все высшие должности в колониальной администрации. На незначительных должностях служили чиновники-индийцы, выходцы из высших и средних слоёв общества, получившие хорошее европейское образование. А в 1877 г., как вы уже знаете, королева Англии Виктория была торжественно коронована на индийский трон и провозглашена императрицей Индии.

**Индийские ткачи — первая жертва разрушаемого Англией традиционного общества.** Ещё в XVIII в. Индия снаб-



Сбор налогов с индийских крестьян

жала Европу хлопчатобумажными тканями, и даже изобретение первых рабочих машин в Англии было вызвано тем, что английские ткачи не выдерживали конкуренции с индийскими ткачами. А что произошло затем?

В XIX в. Индия окончательно превращается в рынок сбыта английских фабричных товаров. Созданные ручным трудом, индийские ткани не могли выдержать конкуренции с английскими фабричными, продававшимися по более низкой цене. Ткачество приходит в упадок. Первыми жертвами в столкновении традиционного общества с обществом индустриальным стали ремесленники-ткачи. Теперь в Англию везли не индийские ткани, а индийский хлопок. Города, прежде славившиеся производством тканей, пришли в упадок.

Сначала иностранные товары доставлялись в портовые города, а по мере строительства железных и шоссейных дорог их отправляли в глубь страны, и это вытесняло ремесленное производство даже в деревнях. Остановились ручные ткацкие станки, прекращалось ручное прядение, и прялка исчезла из миллионов домов. Даже строительство Суэцкого канала пошло на пользу не Индии, а Англии, так как доставка товаров стала ей обходиться дешевле.

**Англия «вводит» Индию в мировой рынок: это благо или трагедия? Конечно, вхождение Индии в мировой рынок имело и положительный результат. К середине XIX в. в стране проложили первые железные дороги. Вы знаете, какую положительную роль сыграло строительство железных дорог в деле индустриализации Европы. Но в Индии это не стало толчком для развития тяжёлой промышлен-**



ности, так как всё нужное для строительства железнодорожных линий ввозилось из Англии.

Развивалась внешняя торговля, а это привело к строительству новых портовых сооружений. На побережье выросли города, обслуживавшие внешнюю торговлю. Особенно крупными портами стали Бомбей и Калькутта, через них шла торговля с Китаем. В стране началось строительство телеграфа. Восстанавливались старые и строились новые оросительные каналы. Это были шаги технического прогресса, но для Индии он оборачивался трагедией.

Английская фабричная промышленность подорвала экономику традиционного индийского общества, уничтожила индийскую домашнюю промышленность, ремесленники лишились работы и средств к существованию. Если вы помните, такая же картина была и в Англии в период промышленной революции. Но там одновременно с утратой ручного ремесленного производства строились фабрики и потерявшие работу ремесленники превращались в наёмных рабочих. В Индии английские предприниматели препятствовали нормальному развитию фабричной промышленности, поощряя развитие только тех культур, которые как сырьё шли на экспорт (хлопок, джут, индиго, чай, пшеница и др.). Индия экспортировала все запасы зерна, и в конце XIX в. от голода погибло 25—30 млн человек. В отличие от европейских городов, где строились большие фабрики, выросшие в Индии новые большие города являлись не промышленными, а торговыми центрами, фабричное производство развито было очень слабо. Надо полагать, что, если бы Индия не являлась колонией, процесс разрушения традиционного общества происходил бы постепенно, государство покровительствовало бы развитию отечественной фабричной промышленности, как это было, например, в Японии.

Только в конце XIX в. в стране начало развиваться современное фабричное производство, наиболее крупными промышленными центрами стали Бомбей и Калькутта.

Молодая национальная буржуазия стремилась к созданию отечественной промышленности. В 80-е гг. появились хлопчатобумажные фабрики с индийским капиталом, затем появилась горнодобывающая промышленность. Но за исключением хлопчатобумажной промышленности весь этот медленный процесс индустриализации происходил за счёт английских капиталовложений и вопреки воле английских властей.

В последней трети XIX в. в Индии происходил процесс индустриализации, и это разрушало структуру традиционного общества.

«Мир стучится в ворота сельской общины». В 30-е гг. XIX в. массы бездомных и безработных людей стали уходить в деревни. А что их ждало там? Участок земли,

находившийся в распоряжении крестьянской семьи, был ничтожно мал и обеспечивал только полуголодное существование. Голод и эпидемии уносили миллионы жизней. За «помощью» шли к деревенскому ростовщику, долги росли, и становилось ясно, что их никогда не выплатить.

И вот в такие деревни приходили разорившиеся ткачи. Только чудом удавалось кому-то стать арендатором и наладить своё хозяйство. Большинство же превратилось в безземельных батраков, занятых поисками работы. Многие умерли от голода. В 1834 г. английский генерал-губернатор докладывал, что «нынешнюю нищету вряд ли можно сравнить с чем-либо во всей экономической истории: равнины Индии белеют костями ткачей».

Во второй половине XIX в. в результате постепенного разрушения традиционного общества отсталые и замкнутые сельские общины вынуждены были, хоть и с трудом, приспособляться к изменившимся условиям. Страна покрылась сетью железных дорог, замкнутость исчезла. Цены на продукты в разных деревнях выровнялись. С вступлением страны в мировой рынок крестьяне стали выращивать новые культуры, такие, как кофе, чай, сахарный тростник, длинноволокнистый хлопок. Индийский чай впервые попадает в Лондон в 1839 г. В 1875 г. Индия поставляет в Лондон 12 тыс. тонн чая, а в 1887 г. уже 40 тыс. тонн, обогнав тем самым Китай.

Производство новых культур требовало больших денежных расходов, и рядовому крестьянину надо было опять идти к ростовщику. К тому же индийские крестьяне привыкли выращивать традиционные культуры и не хотели менять способ ведения хозяйства.

Создавая плантации чая и кофе, англичане хищнически истребляли леса. Это нарушало экологическое равновесие, приводило к эрозии почвы, оползням и наводнениям.

**Великое восстание 1857 г.: война против английского господства или война за возвращение к старым традициям?** Недовольство господством англичан проникло во все слои общества: многие князья и их наследники хотели вернуть себе прежнюю, ничем не ограниченную власть; священнослужители выступали против вторжения в страну христианских миссий и введения в школах обучения на европейский лад; в армии сипаев вспыхивали многочисленные мятежи, вызванные проявлениями национального неравноправия, нарушением религиозных обычаев, сокращением материальной поддержки семьям солдат. Правительство не замечало всеобщего недовольства, которое вскоре переросло в восстание.

Поводом к восстанию сипаев послужило введение в армии новой системы ружей, заряжаемых патронами: бумажную оболочку патрона при введении его в ствол требовалось



Восстание в Индии в 1857 г. Сражение у стен Дели

срывать зубами. Среди солдат прошёл слух, что смазка патрона делается из коровьего и свиного жира, и это оскорбляло религиозные чувства индусов и мусульман.

10 мая 1857 г. восстали три полка в Мируте, к ним присоединилась городская беднота. Ночью мирутцы двинулись к Дели. Делийский гарнизон присоединился к восставшим, и они овладели городом. Ворвавшись во дворец Бахадуршаха, последнего представителя династии Великих Моголов, слабого старика, восставшие провозгласили его императором и заставили подписать воззвание к населению Индии о восстании против колонизаторов. Это был уже не просто мятеж, а *война за независимость против чужеземцев*.

Восстание быстро распространялось по Индостану, в нём принимали участие и индусы, и мусульмане. Несколько месяцев власть Великобритании в Северной и Центральной Индии держалась на волоске. Но восстание было обречено на поражение: оно имело плохую организацию, между восставшими отсутствовало единство. Многие князья заняли нейтральную позицию, а примкнувшие к восстанию обещали англичанам сложить оружие, если те пощадят их жизнь и имущество.

Англичане нанесли поражение повстанцам и жестоко расправились не только с ними, но и с мирным населением. Это должно было внушить страх.

Но повстанцы долго ещё вели партизанскую войну, которая охватила всю Центральную Индию. Возглавил борьбу талантливый вождь *Тантия Топи*.



Расстрел повстанцев в Индии английскими колонизаторами

Одним из центров сопротивления стало княжество Джханси. Княгиня *Лакшми Бай*, двадцатилетняя женщина, сама руководила борьбой своего народа против англичан. О силе её духа и бесстрашии ходило много легенд. Даже сражавшийся против неё английский генерал назвал Лакшми Бай «лучшей и храбрейшей» среди руководителей восстания. Княгиня погибла в сражении. По традиции тело её сожгли на погребальном костре, а пепел бросили в воды священного Ганга.

Именно это восстание заставило Лондон отстранить от управления Индией Ост-Индскую компанию. Парламент объявил Индию владением британской короны. Колонизаторам пришлось пойти на некоторые реформы: помещикам запретили повышать налоги, реорганизовали армию, увеличив в её рядах число англичан.

**Индийский национальный конгресс.** Во второй половине XIX в. национально-освободительное движение в Индии усиливается. Большинство его руководителей происходило из зажиточных слоёв населения, индусов, получивших высшее образование и возмущённых тем, что их не допускали на высшие должности в колониальной администрации.

Понимая необходимость компромисса, английская администрация разрешила создать общеиндийскую политическую организацию. В 1885 г. был основан *Индийский национальный конгресс (ИНК)*. Вначале его лидеры выдвигали умеренные требования: национального равноправия англичан и индийцев, демократизации страны путём

создания всенародно избранного парламента, самоуправления. Однако в Конгрессе имелись и более радикальные течения, представители которых обвиняли англичан в экономическом ограблении страны и доведении народа до полного обнищания. Так в ИНК формируются два политических течения: «умеренные» и «крайние».

Лидером «крайних» стал *Балгангадхар Тилак* (1856—1920), видный учёный-историк. После создания партии ИНК он принимает активное участие в её деятельности, но уже в 90-е гг. между ним и умеренным руководством партии появились разногласия. Тилак критикует умеренность ИНК. Понимая невозможность вооружённой борьбы с колонизаторами, он призывал к массовому «ненасильственному» движению — бойкоту английских товаров. Так появился лозунг «свадеш» — развитие собственного производства. Тилак выпускал газеты и в своих статьях обращался к простому народу, подчёркивая его роль в борьбе за независимость страны. И «умеренные», и «крайние» по-своему защищали интересы индийского народа.

«Умеренные» накапливали полезный опыт парламентской деятельности, а «крайние» сделали первые шаги в организации массового индийского движения против английского колониального господства.

В XIX в. в Индии в условиях английского колониального господства происходит насильственное разрушение традиционного общества. Колонизаторы в то же время препятствуют процессу модернизации, созданию современной промышленности, развитию промышленных городов, демократизации системы управления. Во второй половине XIX в. в Индии усиливается национально-освободительное движение, создаётся первая политическая организация Индийский национальный конгресс.



**1.** Как было организовано управление Индией? **2.** Подумайте, почему Индию называли «жемчужиной в короне Британской империи». **3.** Восстановите картину восстания 1857 г., определите его причины, состав участников, результат.



**1.** Используя дополнительную информацию в учебнике и в Интернете, охарактеризуйте изменения в составе индийского общества в XIX в. Как повлияли эти изменения на политическую жизнь Индии? **2.** Обсудите с одноклассниками, как британское присутствие повлияло на индийское традиционное общество в городской жизни, в сельской общине, в развитии культуры. **3.** Как вы думаете, какое государство могло бы быть создано в Индии в случае победы восстания сипаев? **4.** Дайте оценку самому факту создания ИНК и выскажите своё отношение к требованиям «умеренных» и «крайних».

## Из выступления в палате общин В. Мольсуорса, одного из лидеров Либеральной партии Великобритании. 1838 г. (извлечение)

...Мне трудно представить себе больший абсурд, нежели предложение ввести во всех наших колониях демократические учреждения — среди невежественных и суеверных миллионов населения... большинство которых не в состоянии даже объяснить значение слова «демократический» или слова «учреждение». Я убеждён в том, что подходящая для колонии форма правления должна зависеть от специальных обстоятельств каждого конкретного случая и что конституция, очень хорошая для одной колонии, может быть очень дурной для другой. Я убеждён, что некоторые колонии, безусловно, требуют деспотической власти... и я весьма сомневаюсь, что среди всех наших колоний найдётся более двух-трёх, в которых я решился бы предпринять опыт чистой демократии...

**?** Как вы считаете, прав ли Мольсуорс, указывая, что «подходящая для колонии форма правления должна зависеть от специальных обстоятельств каждого конкретного случая»? Обсудите, кто должен определять желаемую форму правления — колонизаторы или коренное население.



## Изменения в составе индийского общества в XIX в.: интеллигенция и средний класс

Процесс индустриализации менял состав общества: исчезали ремесленники-ткачи, появились наёмные рабочие и национальная буржуазия, формировалась индийская интеллигенция и средний класс.

Чтобы укрепить своё влияние в Индии, англичане стремились европеизировать индийское общество и не считались при этом с местными традициями, с многовековой индийской культурой, более древней, чем культура Англии.

В 1835 г., желая получить преданных служащих британской короны, англичане провели реформу индийского образования (деньги на проведение реформы выделили Ост-Индская компания и правительство Англии). Смысл реформы раскрыт в словах её автора, историка и политического деятеля Маколея: «Нечего пытаться просвещать народные массы. Но мы должны приложить все усилия, чтобы создать прослойку, которая могла бы служить посредником между англичанами и миллионами индийцев, подвластных англичанам; прослойку — индийскую по кро-

ви и цвету кожи, но английскую по вкусам, взглядам, морали и по складу ума».

В Индии стали создаваться средние школы с европейской программой обучения. В 1857 г. открываются Калькуттский, Мадрасский и Бомбейский университеты, где обучение велось на английском языке.

Но именно в кругах европейски образованной интеллигенции зарождается понимание экономической отсталости страны и необходимости уничтожения кастовых различий и других жестоких традиций.

Крупнейшим представителем этой интеллигенции был *Раммохан Рай* (1772—1833). Прекрасно образованный и страстно любящий свою родину, он посвятил свою жизнь делу просвещения Индии, борьбе с предрассудками, унаследованными от далёкой древности. Раммохан Рай выступал против кастового неравенства, именно по настоянию его и его сторонников английские колониальные власти запретили жестокий обычай сжигания вдов на погребальном костре мужа. В 1821 г. он основал первую индийскую еженедельную газету, выходящую на английском и бенгальском языках. Раммохан Рай был писателем и публицистом, написал много статей на различные социальные темы.

В период британского колониализма формируется новый средний класс, который составили мелкие служащие, помогавшие британской администрации, юристы, коммерсанты, выступавшие посредниками в торговле английскими товарами. Однако английское господство не позволяло им стать хозяевами в своей стране. Именно в этой среде стали распространяться идеи необходимости достичь национальной независимости.

## § 30. Африка: континент в эпоху перемен



Какие государства существовали в Африке в Средние века? Когда и в связи с чем возникла работорговля?

**Таинственный Чёрный континент.** К началу XIX в. Африканский континент населяли различные народности, продолжалось переселение целых народов и их формирование. В Северной, Восточной и Северо-Западной Африке в основном проживали арабы. В восточной и южной частях континента проживала многочисленная народность *банту* (в том числе племена зулусов и кафров), принадлежащая к негроидной расе. Народы негроидной расы населяли также Западную Африку, готтентоты и бушмены —

юго-запад, мальгаши (потомки индонезийских переселенцев) — остров Мадагаскар.

Все эти народы находились на различных уровнях культурного, общественного и экономического развития. У одних (Эфиопия, Египет, Тунис, Марокко, Судан и остров Мадагаскар) уже сложились крупные государственные или национальные образования, у других ещё сохранялись родовые отношения. Государства, образовывавшиеся в Тропической и Южной Африке, возникали при отсутствии частной собственности на землю, так как считалось, что земля не может кому-то принадлежать.

Пигмеи, жившие небольшими группами в лесах по течению реки Конго, принадлежали в XIX в. к числу наиболее отсталых народов мира. Они ещё не знали осёдлого образа жизни и занимались охотой и собирательством в пределах строго определённой охотничьей территории. Бушмены (из Анголы) вели жизнь людей каменного века, хотя у них существовали государственные образования в ряде районов реки Конго. К числу древнейших государств Западной Африки относятся Гана и Мали.

У многих африканских народов высокого развития достигла культура земледелия, особенно выращивание кофе, арахиса, какао-бобов. Основными статьями африканского экспорта были слоновая кость, золотой песок и чёрные рабы.

Некоторые африканские народы знали письменность и имели свою литературу.

**Культы и религии Африки.** У африканских народов не существовало единой религии. Местные верования представляли собой множество родоплеменных культов: культ предков, культ природы и стихий и т. д. Все верования были проникнуты колдовством и магией — приёмами и действиями, которым воображение приписывало способность оказывать воздействие на мир.

Вера в богов соединялась с обожествлением живых и мёртвых правителей — царей или королей. Существовал культ царей — жрецов, личность которых окружалась множеством табу (запретов), а их воцарение и смерть сопровождалась специальными обрядами.

Так, в государстве Лоанго (район Нижнего Конго) никто из жителей под страхом смерти не мог видеть, как ест король. В случае смерти короля по всей стране гасили очаги, запрещалась всякая деятельность: охота, рыболовство, торговля и т. п. Люди не должны были менять одежды, стричь волосы. Так продолжалось вплоть до дня вступления на трон нового короля, и этот же день был днём похорон предшественника. Умершего сжигали в пламени священного огня, который зажигали юноша и девушка.





Африка. Насильственная отправка негров на работу на плантациях

В государстве Бакуба (внутренние районы Конго) король, олицетворявший силу и благополучие всего народа, не мог умереть своей смертью — от старости или болезни: по традиции его душили, не дожидаясь естественного конца.

В традиционных обществах Африки наряду с колдунами уже появились и жрецы, группировавшиеся вокруг храмов отдельных божеств. Храмы обычно представляли собой простые сооружения из дерева и пальмовых листьев, но при этом они владели землями и рабами, громадными богатствами, которыми распоряжались жрецы.

В то же время в Африке распространились мировые религии — христианство и ислам. Ислам распространялся из Северной Африки, где жило арабское население. Католические и протестантские миссии ещё до колонизации обращали население в христианскую веру.

**Раздел Африки.** Начавшиеся ещё в конце XV в. колониальные захваты тяжело отразились на жизни африканских народов. Нарушались традиционные торговые связи, колониальные войны приводили к разрушению местных промыслов, а иногда и к гибели целых государств. Кровавым кошмаром называли работорговлю, продолжавшуюся до середины XIX в. Она стоила народам Африки потери не менее 100 млн человек. Крупнейшими базами работорговли стали первые колонии Португалии — Ангола и Мозамбик. В XVIII в. в Африке были государства, правители которых занимались охотой за людьми. На первых порах, в XVII—XVIII вв., европейцы в глубь континента не продвигались. Этому мешали отсутствие дорог и тяжёлый климат. Всё необходимое — чёрных рабов, золотой песок, слоновую кость — на побережье доставляли посредники, связывавшие европейских купцов с правителями африканских государств, поставлявших «живой товар». Поэтому европейских колоний в Африке долго не было. Исключением стала колонизация европейцами Южной Африки.

Ещё в начале XVII в. началась колонизация европейцами Южной Африки. Сначала служащие Нидерландской Ост-Индской компании основали поселение недалеко от мыса Доброй Надежды. Оно получило название Капстад — современный Кейптаун. На эти земли стали стекаться бежавшие из Европы от религиозных преследова-

ний кальвинисты. Новая колония расширялась за счёт захвата земель у коренного населения (племен готтентотов и бушменов).

Переселенцы из Нидерландов называли себя бурами (бур — крестьянин, мужик). К голландским поселенцам добавились выходцы из Франции и Германии. Религия была у всех одна, все принадлежали к реформаторской церкви и считали себя избранным народом. Постепенно на основе единой религии и исторической судьбы, общего языка — африкаанс (возник в результате смешения голландского, немецкого, английского и местных языков) сформировалась особая национальная общность, народ, который называл себя бурами.

В XIX в. Африка переживает большие потрясения — торговый колониализм перерастает в промышленный. На смену работорговцам пришли европейские капиталисты, заинтересованные в сбыте фабричных товаров и добыче богатых природных ресурсов Африки. Европейские страны, используя преимущества, которые им дала индустриальная революция, делят континент на сферы влияния и создают свои колонии.

Колонизация особенно активизируется в последней трети XIX в., когда усилился процесс завоевания глубинных территорий Африки. Каждая европейская страна стремится присвоить себе как можно больше территорий, продвигаясь от побережья в глубь континента. Колонии становятся рынками сбыта и предметом национальной гордости колонизаторов, создающих колониальные империи.

Борьба за полный её раздел европейскими державами привела к появлению французской, британской, германской Африки и т. д.

Правительства стран-колонизаторов пытались оправдать перед общественным мнением свои территориальные захваты желанием самих африканцев встать под их защиту. В подтверждение этого политики часто показывали договоры о протекторате, подписанные путешественниками или купцами их стран с каким-либо африканским королём или вождём племени. Но, как показывали дальнейшие события, стороны по-разному понимали, что означает само понятие «протекторат». Для африканцев это значило не более чем установление дружеских отношений; землю, полученную от предков, по их представлениям, никто не мог у них отнять. Государственный флаг, который им оставлялся после подписания договора, коренные жители воспринимали просто как красивый подарок, а не знак принадлежности к другой стране. И если приходили новые «гости» — заключался новый договор о протекторате и вывешивался новый флаг.

К 1900 г. территориальный раздел завершился, в руках колонизаторов находилось более 90% территории Африканского континента. Независимость удалось сохранить лишь Либерии и Эфиопии. Однако первая стала сферой влияния США, а вторая — Англии, Франции и Италии.

**Свободная республика.** Создание Либерии связано с борьбой против рабства в США. В 1816 г. в Соединённых Штатах Америки было организовано Американское общество колонизации, поставившее целью переселение в Африку освобождённых в США рабов-негров. В 20-х гг. XIX в. это общество приобрело у местных вождей прибрежную территорию на Гвинейском берегу за 6 ружей, ящик бус, 2 бочки табака и другие товары общей стоимостью 50 долларов. Здесь было основано поселение Монровия, названное в честь американского президента Дж. Монро. Негры-переселенцы, свысока смотревшие на африканских собратьев, расширяли свои владения, используя силу и межплеменную рознь. В 1847 г. здесь была провозглашена Республика Либерия (от лат. *libertas* — свободный).

Взаимоотношения переселенцев с местным населением складывались не гладко, и всё же можно говорить о первой негритянской конституционной республике, ориентированной на передовую для своего времени американский конституционный стандарт. Либерия, небольшой островок, окружённый враждебной стихией, сумела отстоять свой суверенитет. Постепенно увеличивалось количество имеющих право голоса аборигенов. Росло число образованных людей, в том числе и интеллигенции. Руководители страны умело использовали противоречия между Англией и Францией. В результате Либерия избежала прямого порабощения. Но от экономического закабаления ей спастись не удалось. Страна специализировалась на добыче железной руды и производстве каучука и зависела от превратностей мирового рынка и от деятельности иностранного капитала.

**Эфиопия — страна, оставшаяся независимой.** История этой страны, где существовала христианская религия, началась в глубокой древности. В XIX в. Эфиопии удалось избежать печальной участи стать колонией европейских стран, тем не менее это была слаборазвитая страна, которая состояла из достаточно самостоятельных феодальных княжеств, имевших свои войска и собственное управление. Феодальной раздробленностью и междоусобицами неоднократно пытались воспользоваться европейские державы. Угроза порабощения европейскими колонизаторами нависла над страной.

В этих условиях в 50-е гг. XIX в. к власти пришёл негус (верховный властитель) *Теодорос II* (1855—1868), ко-

тому удалось объединить эфиопские земли и покончить с междоусобицами. Он провёл ряд реформ, направленных на ограничение власти феодалов и усиление центральной власти, на поддержку церкви с одновременным подчинением её государству, уменьшил налоги, запретил работорговлю. Целый ряд реформ, проведённых в области хозяйственной жизни, способствовал развитию торговли. В стране приглашались европейские специалисты.

В годы феодальных междоусобиц многие крестьяне, ремесленники совершенно забросили своё хозяйство. Поэтому Теодорос II в первые же дни своего правления обратился к населению Эфиопии с призывом, чтобы «каждый вернулся к профессии своих отцов: торговец — к лавке, крестьянин — к плугу».

Строительство Суэцкого канала сделало Эфиопию важным стратегическим объектом для европейских держав. В конце 1860-х гг. в Эфиопию вторглись английские войска. Армия Теодороса II была разбита, а он сам, не желая сдаваться в плен, застрелился.

После смерти Теодороса II в стране снова вспыхнули распри. Однако победа не принесла Англии желаемых результатов: ей не удалось укрепиться в Эфиопии. В 1895 г., как вы знаете, безуспешную попытку завоевать Эфиопию предприняла Италия.

В период империалистического раздела Африканского континента Эфиопии удалось сохранить политическую самостоятельность.

**Втягивание экономики Африки в мировой рынок.** Захватив Африку, европейские державы приступили к её «освоению». Уже с середины XIX в. каждый африканский регион специализировался на поставках одного или нескольких видов продукции. Производились идущие на экспорт культуры, например хлопок, арахис, какао, пальмовое масло, фрукты.

В конце XIX в. резко усилился приток капиталов в колонии. В Южной Африке крупные капиталовложения делались в добывающую промышленность, созданную на базе месторождений золота и алмазов. Строились железные дороги, шоссе, морские порты, города. Появилась потребность в квалифицированной рабочей силе, местных кадрах для колониальной администрации, а это привело к открытию школ, где изучались европейские языки. На континенте образовался слой местных чиновников, служащих, составивших вместе с традиционной верхушкой общества африканскую элиту. Но подавляющая масса африканцев с трудом воспринимала новшества, не понимала основ нового государственного устройства. Даже переселяясь в города, африканцы сохраняли общину, свои традиции и обычаи.

Однако специализация оборачивалась для континента неравноправной торговлей. Низкие цены на африканские экспортные товары определялись мировым рынком, а на приобретаемые промышленные европейские товары цены устанавливались достаточно высокие.

Этот неравный обмен и составляет одну из причин экономической зависимости Африканского континента.

Вовлечение Африки в мировой капиталистический рынок, развитие средств транспорта и связи, создание зачатков современной промышленности и т. д. — всё это осуществлялось на основе хищнических отношения к людям и природным богатствам континента.

Колониальный гнёт вызывал растущее сопротивление африканцев. Наряду с крестьянскими восстаниями в конце XIX — начале XX в. происходили движения протеста горожан, зарождавшейся интеллигенции.

Традиционные общества Африканского континента были слабо организованы и не обладали той силой, которую можно было бы противопоставить европейским колонизаторам. Это облегчило раздел Африки индустриальными странами.

Процесс колонизации всё активнее втягивал Африку в мировой рынок. Для экспорта сырья на континенте строились железные и грунтовые дороги, гавани, и создавалось это руками местного населения. Колонизаторы не щадили ни людских, ни природных ресурсов.



1. Какие народы населяли Африканский континент? Покажите на карте места их расселения. 2. Назовите особенности социальной организации народов Африканского континента. Составьте перечень общих черт и различий между ними. 3. Укажите причины усиления европейской колонизации в Африке во второй половине XIX в. и её отличия от колонизации XVI—XVIII вв.



1. Дайте оценку реформаторской деятельности императора Эфиопии Теодороса II. 2. Составьте в тетради план по теме «Социально-экономические и политические последствия колониального раздела Африки». 3. Согласны ли вы с теорией о бескорыстии европейцев, завоевывавших Африку только для того, чтобы ликвидировать её «отсталость» и принести африканцам культуру индустриального общества? Свою точку зрения аргументируйте.



## Как создавалась карта Африки

Одним из первооткрывателей Чёрного континента был шотландский врач и священник Дэвид Ливингстон (1813—1873).

Ливингстона послала в Африку миссионерская община Лондона для проповеди христианской религии коренному населению. В 1840 г. он прибыл в Южную Африку, но позднее принял решение вести миссионерскую деятельность в неисследованных районах континента. Затем доктор Ливингстон расторг свой договор с Лондонской миссионерской общиной и стал британским консулом и путешественником.

Первое своё путешествие он совершает от Замбези до Анголы и выходит к Индийскому океану, открыв водопад, названный в честь английской королевы Виктории.

В 1850 г. путешественник посетил Англию, где его встречали как национального героя. Ливингстона награждали медалями и премиями, на устраиваемых в его честь приёмах присутствовали члены правительства и королевской семьи.

В самой Великобритании рабство негров было запрещено с 1833 г., и Ливингстон ярко описывал ужасы рабства, призывая другие страны последовать примеру британцев. В его книгах, статьях и докладах высказывалась мысль, что миссионерская деятельность должна идти рука об руку с коммерцией, только так можно избавить африканцев от рабства. Выступая перед предпринимателями, он призывал их организовывать в Африке производство, рассказывая о неисчислимых запасах сырья на этом континенте. Так он надеялся изменить и улучшить жизнь африканского населения.

О Ливингстоне написано много книг и статей, и всюду подчёркивались его бескорыстие, религиозность, личная скромность, незыскательность. Он никогда не думал о славе или собственной выгоде. Как врач, он помогал слабым и больным, отучал туземцев от алкоголя, учил их мыться, пользоваться одеждой.

После возвращения в Африку, с 1858 по 1864 г., Ливингстон исследует бассейн реки Замбези. В 1866 г. он снова едет в Восточную Африку и там исчезает.

В 1871 г. в маленьком городке на берегу озера Танганьика его находит исследователь Африки Генри Стэнли, но доктор Ливингстон отказывается вернуться в Европу. Однако Ливингстону не удалось добраться до истоков Нила, и он умер в Северной Замбии в 1873 г. от истощения и потери крови.

Известна храбрость доктора Ливингстона — он не отступал ни перед враждебно настроенными африканцами, ни перед рычащим львом. Его открытия помогли в создании карты Африки.

## Подведём итоги

Вы познакомились с историей ряда стран Азии и Африки и смогли убедиться в том, что в XIX в. они оказались перед сложной проблемой: нужно было приспособиться к изменившимся обстоятельствам — усилению колониализма, мощному давлению Запада во всех сферах жизни и при этом постараться сохранить древние традиции, старый уклад жизни, обычаи и ценности, передававшиеся тысячами лет из поколения в поколение.

Жизнь показала, что традиционное общество не имело достаточно сил для того, чтобы противостоять напору индустриально развитых государств. Только модернизация политической, экономической, общественной жизни могла помочь преодолеть сложившееся неравенство.

Встать на путь модернизации смогла только Япония, развитие которой шло под девизом «Восточная мораль — западная техника». Политика последовательных государственных реформ, уничтоживших феодализм, готовность к заимствованию всего полезного для страны помогли ей не только сохранить свою независимость, но и превратиться в одно из наиболее сильных государств, которое встало на путь колониальных войн.

Непоследовательность и неудача реформаторской политики в Китае привели к потере политической самостоятельности страны.

Сопротивлялась колониальному капитализму и Индия, где часто происходили крестьянские восстания, некоторые из них носили религиозный характер.

На примере истории Индии мы видим, как происходило насильственное разрушение традиционного общества. Крестьяне, составлявшие большинство населения страны, жили ещё традиционными ценностями, и это мешало им приспособиться к менявшимся обстоятельствам. Современные методы ведения хозяйства, новый стиль жизни воспринимались медленно.

Находившиеся на первобытном и полупервобытном уровне развития народы Африки уже по одной только этой причине не могли оказать серьёзного сопротивления колонизаторам.

Народы Африки не имели государств, а те государства, которые уже сложились, были слабы и недолговечны и враждовали между собой.

В силу этих причин в XIX в. страны Востока стали добычей колониальных империй, в то же время они оказались втянутыми в мировой рынок, в них стало развиваться капиталистическое хозяйство.



## Вопросы и задания к главе V

1. Прокомментируйте принцип Японии: «Восточная мораль — западная техника». 2. Подумайте, в каких событиях истории Китая XIX в. вы сталкивались с проявлениями националистической идеологии, и дайте им оценку. 3. Индийский политический деятель Джавахарлал Неру писал: «Возник новый тип империй, испытывающих ненасытную потребность в сырье и рынках... Говорили, что „торговля следует за флагом“, но довольно часто флаг следовал за Библией. Религия, наука, любовь к Родине — всё использовалось ради одной цели, ради эксплуатации более слабых и отсталых в промышленном отношении народов Земли... Христианский миссионер, отправлявшийся в путь ради истины и любви, часто оказывался аванпостом империи...»

Капитализм вёл к усилению националистических чувств, так что это столетие можно назвать веком национализма. Этот национализм выражался не только в любви к своей родной стране, но также и в ненависти ко всем другим странам. Следствием этого прославления своего клочка земли и презрительного отношения к чужим землям, безусловно, должны были явиться трения и осложнения между различными странами». Как вы думаете, в чём отличие колониализма XIX в. от колониализма XVI—XVIII вв.? 4. Расскажите о действиях европейцев в Африке с точки зрения её коренных жителей. 5. Сгруппируйте черты хозяйственной, общественной и политической жизни, общие для всех традиционных обществ в XIX в. 6. Проведите презентацию материалов, собранных вами по теме главы при использовании художественной литературы, исторических энциклопедий, аудио- и видеофильмов. 7. Составьте свой вариант контрольных вопросов к данной главе.

## Творческие работы и проекты

*Информационный проект «Традиционное общество Азии и Африки».* Цель проекта — подготовить презентацию материалов по данной теме. Разделитесь на группы. Каждая группа изучает историю одной из стран. Используйте произведения художественной литературы, статьи учёных, интернет-ресурсы. Объедините собранную информацию и подготовьте общую презентацию.



### Международные отношения: обострение противоречий



Какие противоречия в международных отношениях сложились к концу XIX в.?

**В** результате войн за раздел и передел уже поделённых территорий складывается новая политическая карта мира, рождаются новые военно-политические союзы и новые противоречия. Для разрешения противоречий европейские державы часто прибегали к войне как крайнему, но вполне законному политическому средству. Такой подход приводил к многочисленным войнам: и захватническим, и освободительным, и за передел уже прежде поделённых территорий. К известному девизу освободительных войн «Не отдадим ни пяди своей земли!» добавился девиз «Не отдадим ни пяди земли чужой!». Порядок, при котором все государства могли бы сдерживать друг друга для предотвращения военных конфликтов и порабощения более слабых более сильными, создан не был. Системы европейского равновесия ещё не существовало. Чувствовал ли мир угрозу мировой войны? Что было сделано для её предотвращения?

#### § 31. Международные отношения: дипломатия или войны?



Как изменилась карта Европы в связи с решениями Венского конгресса? С какой целью был создан Священный союз? Какие наиболее острые противоречия, возникшие между государствами во второй половине XIX в., обостряли международные отношения? В чём заключалась суть «восточного вопроса»?

**Начало распада Османской империи.** В XIX в. на международной арене сталкиваются интересы государств, находящихся на разных уровнях развития. Индустриально развитые страны подчиняли себе общества традиционные. Один из результатов этого явления — ослабление, а затем и распад старых империй, созданных в эпоху Средневековья.

По-прежнему злободневным оставался «восточный вопрос». Постоянным яблоком раздора в Азии оставалась

Османская империя. Австро-Венгрия и Германия, с одной стороны, Россия, Франция и Великобритания — с другой, постоянно вели борьбу за сферы влияния в Турции.

В начале XIX в. большинство балканских народов находились в вассальной зависимости от Османской империи, и это задерживало их экономическое развитие. Тем не менее в этих государствах хоть и медленно, но происходило развитие капиталистических отношений, появились национальная буржуазия и интеллигенция. Усиливалось национально-освободительное движение балканских народов, одной из важнейших причин которого было национальное и религиозное угнетение христиан со стороны Турции.

Стремясь усилить своё влияние на Балканах, европейские державы поддерживали эти движения, вопрос о независимости Балканских государств был для них частью «восточного вопроса». В результате войн с Россией и национально-освободительного движения в XIX в. Турция потеряла Бессарабию, часть территорий на Чёрном море, а в 1830 г. Сербия при поддержке России стала независимым княжеством. Греческое восстание против турецкого ига в 1829—1830 гг. привело к созданию независимой Греции. От Турции отделился Египет, на который стала претендовать Франция, а затем Алжир.

В 50-е гг. рушится система международных отношений, установленная Венским конгрессом, и причиной этого стала Крымская война (1853—1856)<sup>1</sup>. Николай I стремился укрепить влияние Российской империи на Балканах и обеспечить контроль над Черноморскими проливами. Он считал Османскую империю неспособной к серьёзному сопротивлению и был уверен в том, что западные державы не станут вмешиваться в этот конфликт. Однако император ошибся. Европейские державы стремились не допустить усиления России, нарушения сложившегося равновесия сил и поддержали Османскую империю. Война началась в 1853 г. и закончилась в 1856 г. поражением Российской империи, которой пришлось воевать против Турции, Великобритании, Франции и Сардинского королевства.

Новый подъём национально-освободительной войны балканских народов произошёл в 50—60-е гг. Европейские державы поддерживали эти движения.

В 1861 г. Османской империи пришлось признать образование Румынии (из объединившихся княжеств Молдавии и Валахии) при условии сохранения протектората над новым государством, но в руках османов ещё находились Албания, Болгария, Македония, Босния, Герцеговина и части территорий Греции, Сербии и Черногории.

<sup>1</sup> Тема изучается в курсе истории России.

Очень тяжёлым было положение Болгарии, где турецкие помещики сохраняли крепостническую систему. В ответ на восстания крестьян турецкие власти проводили незначительные реформы, которые почти не меняли положение в болгарской деревне. Россия поддерживала болгар, выступая в роли защитника православной церкви, использовала религиозный вопрос для вмешательства во взаимоотношения между болгарами и турками. В 1877 г. началась Русско-турецкая война (1877—1878), вызванная борьбой балканских народов за освобождение от турецкого ига. В то же время она была отражением противоречий, существовавших между Великобританией, Австро-Венгрией и Россией. В этой войне Османская империя потерпела сокрушительное поражение. По решениям состоявшегося после войны Берлинского конгресса в Северной Болгарии образовалось фактически независимое государство Болгария. Австро-Венгрия (с целью прекращения притеснений христианского населения османами) получила право оккупировать Боснию и Герцеговину. Румыния стала полностью независимым государством, а Великобритания получила в управление остров Кипр. Эти решения Берлинского конгресса означали крушение турецкого господства на Балканах.

Распад Османской империи продолжался. В 1881 г. Франция захватила Тунис, в 1882 г. Великобритания оккупировала Египет. В этот же период Южная Болгария воссоединилась с Болгарским царством, возникла единая независимая Болгария. В последующие годы освободительное движение охватило не только Балканы, но и все турецкие земли (Йемен, Сирию, Ливан, Ирак и др.).

Балканы остаются «пороховой бочкой» Европы, там бесконечно вспыхивают межгосударственные и международные конфликты, происходят террористические акты, один из которых станет поводом к мировой войне.

**Завершение раздела мира.** На смену «умирающим» старым империям, возникшим в традиционных обществах, приходили новые, колониальные империи, созданные странами, где успешно развивался процесс модернизации.

Огромные территории Африки, Средней и Юго-Восточной Азии, островов Тихого океана стали колониями европейских стран. Китай, Османская империя, Иран превратились в полуколонии. В зависимость от великих держав попали Португалия, Балканские страны, отдельные государства Латинской Америки. Формально они сохранили свою независимость, но основные отрасли их экономики, внешняя и в значительной степени внутренняя политика контролировались иностранными державами.

Вы уже знаете, что после Франко-прусской войны в Европе сложилась новая расстановка сил. Хотя Великобритания оставалась самой крупной колониальной империей,

по темпам экономического развития её оттеснили на третье место США и Германия. Германская империя претендовала не только на роль лидера в Европе, но и на расширение своих владений за счёт французских и английских колоний. «Наше будущее на море!» — утверждал Вильгельм II и приказывал усиливать флот. Великобритания рассматривала это как прямое посягательство на свои позиции. В Иране её интересы пересекались с интересами России, а затем и Германии.

В Африке и Юго-Восточной Азии интересы Великобритании сталкивались с интересами Франции. Эти противоречия едва не привели к войне. В 1896 г. небольшой отряд сенегальских стрелков (французские колониальные войска) покинул Французское Конго и отправился на завоевание Восточного Судана. Достигнув в июле 1898 г. местечка Фашода в верховьях Нила, они водрузили здесь французский флаг. Но в середине сентября у Фашоды появились пять британских канонеров с более многочисленным отрядом англо-египетских войск. Обе стороны приступили к военным приготовлениям. Несколько месяцев продолжалось противостояние сторон. Наконец, Франция отозвала свой отряд, и конфликт разрешился договором о разделе сфер влияния в Судане. Капитуляцию при Фашоде во Франции расценили как «дипломатический Седан».

В то же время к лидерству в Европе стремилась Франция, тем более что ей было необходимо вернуть Эльзас и Лотарингию, захваченные Германией. Усиление Германской империи тревожило французов, чьё ощущение угрозы войны выразил известный французский писатель Р. Роллан: «Не проходило года, чтобы зловещие птицы не предвещали нам войны на следующее лето!.. Мы чувствовали себя висящими на краю пропасти».

Добивалась расширения своих владений и усиления влияния на Балканах Австро-Венгрия. Проиграв Пруссии роль лидера в процессе объединения германских государств, она пошла на сближение с Германской империей. Но на Балканах её интересы сталкивались с интересами России, желавшей стать покровительницей всех славянских земель. Вставшая на путь модернизации Италия пыталась получить колонии прежде всего в Средиземноморье, где её планы затрагивали интересы Великобритании и Франции.

Захватническую политику на Дальнем Востоке проводила Япония, а в Западном полушарии США не только осуществляли доктрину Монро «Америка для американцев», но и вторглись в Юго-Восточную Азию, захватывали колонии ослабшей Испании.

«Свободных» земель больше не было, шла борьба за передел уже поделённого мира, и шла эта борьба не дипломатическим, а вооружённым путём.

Эпоха империализма порождала войны за передел уже поделённого мира. На рубеже XIX—XX вв. их было три: *Испано-американская (1898)* (см. § 25), *Англо-бурская (1899—1902)* и *Русско-японская (1904—1905)*.

«Преступной войной» назвали современники Англо-бурскую войну. Её причины заключались в стремлении Великобритании захватить богатые алмазами и золотом земли Трансвааля и Оранжевой республики на юге Африки. Бурь сражались героически, но их было слишком мало: 40—60 тыс. бойцов против 250 тыс. английских солдат. В 1902 г. Великобритания захватила бурские республики.

Победа над бурами дорого досталась Великобритании, и напор её колониальных захватов несколько ослабел. Она признала права Германии, Франции и США на некоторые территории, захватить которые сама уже не могла.

**Создание военных блоков.** Традиция создания военных блоков в XIX в. уже существовала — достаточно вспомнить антифранцузские блоки (коалиции) времён Великой французской революции и империи Наполеона Бонапарта, Священный союз.

Вы уже знаете, что антифранцузская политика Бисмарка привела к созданию в центре Европы прочного военного блока — *Тройственного союза (1882)*. Бисмарк, убеждая Австро-Венгрию в существовании «русской угрозы», привлёк её к этому союзу. А Италия, как и Франция, претендовала на захват Туниса. В мае 1882 г. был подписан союзный договор между Германией, Австро-Венгрией и Италией, известный как Тройственный союз. Осуществился принцип Бисмарка, сформулированный им ещё в 1880 г.: «Старайся быть втроём, пока миром правит неустойчивое равновесие пяти великих держав».

Естественно, что со стороны России и Франции последовали ответные меры, и в 1893 г. они заключили между собой военный союз.

Великобритания долгое время ни в какие союзы не вступала, находясь в позиции «блестящей изоляции» и разжигая в своих интересах конфликты между другими великими державами. К созданию Тройственного союза британские дипломаты отнеслись благосклонно, видя в нём средство для сдерживания Франции и России на международной арене.

Но дальнейшее развитие событий повлияло на изменение курса английской дипломатии. Создание в Германии мощного военного флота и заключение контракта на строительство Багдадской железной дороги сделало англо-германские противоречия непримиримыми. Железная дорога должна была пройти через всю Малую Азию к Персидскому заливу, что продвинуло бы Германию на Ближний и Средний Восток. По образному выражению современни-

ков, Багдадская железная дорога должна была стать «заряженным пистолетом у виска Англии». «Дорога эта, — писала одна французская газета, — ведёт к победе над Англией... Став твёрдой ногой в Турции... немцы приложат все усилия для завоевания Суэца и Египта».

Ещё более резкое обострение англо-германских противоречий обозначилось при разделе Африки. «Теперь, с образованием на континенте мощных союзов, — заявил английский политический деятель Дж. Чемберлен, — Англия должна искать себе друзей. Война, конечно, ужасна. Но война без союзников немислима». Поэтому Англия решила уладить давние противоречия с Россией и Францией, также опасавшихся Германии.

В 1904 г. между правительствами Англии и Франции было заключено соглашение о разделе сфер влияния в Африке. Так было достигнуто «сердечное согласие» — *Антанта* (от фр. «согласие»), открывавшее возможности совместной борьбы против Германии.

Затем последовало англо-русское соглашение. В 1907 г. Англия и Россия пришли к соглашению в спорных вопросах об Иране, Афганистане и о Тибете. Англо-русский договор 1907 г., как и англо-французский договор 1904 г., заложил фундамент Тройственного согласия, или *Тройственной Антанты*, противостоявшего германо-австрийскому союзу. Создание двух враждебных военно-политических блоков было завершено.

**Пацифистское движение.** Частые военные конфликты и войны явились толчком для возникновения в 80-е гг. XIX в. массового антивоенного движения, получившего название пацифистского. Идеи исключить войны как средство решения споров между странами получили большое распространение после Наполеоновских войн. После Франко-прусской войны стали возникать общества сторонников мира, и их популярность возрастала. В пацифистских организациях участвовали представители всех слоёв населения: от крестьян до промышленников, от религиозных деятелей до политиков. Все они считали необходимым не только прекратить гонку вооружений и отказаться от насилия, но и решительно выступали против идеологии национализма и шовинизма. Пацифистские союзы создавались в Европе, США и даже в Японии. В 1889 г. в Париже состоялся первый международный конгресс пацифистских организаций, а в дальнейшем они проводились каждые два-три года. Число участников и влияние пацифистского движения возрастали.

Попытки создания политических и юридических гарантий предотвращения военных конфликтов и предотвращения тем самым войн предпринимались и на государственном уровне. Примером служат конвенции, подписанные

в Гааге в 1899 и 1907 гг. Следует отметить, что Гаагская конференция разоружения 1899 г. была созвана по инициативе российского императора Николая II и председательствовал на ней представитель России. Главная цель конференции — сокращение вооружений и военных бюджетов. Конференция приняла конвенцию, определявшую порядок разрешения международных конфликтов, в частности путём передачи их на рассмотрение специального суда. Однако практические результаты конференции были невелики. Они не предотвратили ни войны Великобритании с бурами, ни Русско-японской войны.

**II Интернационал против войн и политики гонки вооружений.** Попытки спасти мир от войны предпринимались и на конгрессах II Интернационала, созданного в 1889 г.

В последней четверти XIX в. марксизм имел ещё много последователей. На смену I Интернационалу, распущенному в период политической реакции после поражения Парижской коммуны, в 1889 г. в Париже на Международном социалистическом конгрессе был создан II Интернационал, призывавший к уничтожению частной собственности на средства производства, к установлению 8-часового рабочего дня и улучшению условий труда. Конгрессы II Интернационала осуждали политику захвата колоний и войн за передел мира, национализм и шовинизм, призывали устраивать манифестации против угрозы войны.

Национальные чувства, развивавшиеся на волне патриотического подъёма, стали особенно ярко проявляться с конца XVIII в. Примером могут служить борьба за независимость жителей колоний в Северной Америке, Великая французская революция, национально-освободительное движение в Латинской Америке в начале XIX в. Главной идеей этих движений стали утверждения о народном суверенитете и о правах человека, в процессе этих движений складывались молодые нации. Такое же значение имели и революции 1848—1849 гг. Во второй половине XIX в. национализм сыграл значительную роль в объединении Германии и Италии, в подрыве целостности Османской империи. Но в то же время националисты начали проповедовать исключительность своих наций, сеять ненависть к другим народам, обвинять иностранцев во всех бедах своей страны. Национализм XVIII — первой половины XIX в. был направлен на сохранение своих территорий, а национализм второй половины XIX в. — на захват чужих.

II Интернационал способствовал укреплению массового профсоюзного движения, создавал организации социалистической молодёжи. Рабочие партии и профсоюзы имели политическое влияние, и правительства вынуждены были с ними считаться. И хотя II Интернационал тоже оказывал некоторое влияние на политику европейских держав в об-

ласти международных отношений, повлиять на них коренным образом он не мог, так как национальные интересы для большинства рабочих были выше интернациональной солидарности.

В XIX в. процесс модернизации затронул и международные отношения. Вырвавшиеся вперёд в промышленном развитии великие державы вступают в борьбу за передел мира, и это приводит к обострению противоречий между ними. Постепенно формируется система военно-политических блоков, но они не в состоянии сохранить политическое равновесие в Европе и мире. Характерной чертой международных отношений стало усиление влияния общественности на их развитие. Но остановить международные конфликты и войны за передел мира не смогли ни пацифисты, ни социал-демократы. Территориальные споры, национальные конфликты, борьба за военное превосходство на суше и на море, торговые войны, соперничество за обладание колониями, великодержавные амбиции и национальный эгоизм — всё говорило о том, что к началу XX в. в мире возник острейший узел противоречий.

- 1.** Какие проблемы получили название «восточный вопрос»?
- 2.** Проследите по карте, как происходил распад Османской империи в XIX в. **3.** Что означает выражение: «Балканы — „пороховая бочка“ Европы»? Подтвердите фактами данное высказывание. **4.** Покажите на карте территориальный раздел мира. **5.** Приведите примеры столкновения интересов различных европейских государств при территориальном разделе мира. **6.** Назовите военные блоки, сложившиеся в Европе в начале XX в. Перечислите государства, образовавшие каждый блок. **7.** Какие цели ставили пацифистское движение и II Интернационал в международных отношениях? Удалось ли их достичь?

- 1.** Обсудите с одноклассниками, могла ли судьба Османской империи быть иной. Почему там не возник «плавильный котёл», где сформировалась бы единая нация? **2.** Почему стремление к войнам за передел колоний и сфер влияния усилилось в конце XIX в.? **3.** Какие международные противоречия вы считаете наиболее опасными и почему? **4.** Используя дополнительный материал, составьте хронику событий одной из войн за передел мира. **5.** Согласны ли вы с тем, что на рубеже XIX—XX вв. усилилось влияние общественности на ход развития международных отношений? Свою точку зрения аргументируйте. **6.** Какие уроки могли бы извлечь наши современники из сложившейся международной обстановки на рубеже XIX—XX вв.?



## **Из союзного договора между Германией, Австро-Венгрией и Италией, заключённого в Вене 20 мая 1882 г.**

Ст. 1. Высокие договаривающиеся стороны обещают друг другу мир и дружбу, и они не вступят ни в какой союз или обязательство, направленные против одного из их государств... и они, кроме того, обещают взаимную поддержку друг другу в границах своих собственных интересов...

Ст. 6. В случае если какая-либо великая держава, не участвующая в настоящем договоре, стала бы угрожать безопасности территории одной из высоких договаривающихся сторон и сторона угрожаемая оказалась бы тем самым вынужденной объявить ей войну, обе другие обяжутся соблюдать в отношении их союзницы благожелательный нейтралитет. Каждая в таком случае оставляет за собой возможность вступить в войну в подходящий для себя момент для участия в общем деле со своей союзницей.

## **Из русско-французской военной конвенции, заключённой 5 (17) августа 1892 г.**

1. Если Франция подвергнется нападению со стороны Германии или Италии, поддержанной Германией, Россия употребит все войска, какими она может располагать, для нападения на Германию...

Если Россия подвергнется нападению Германии или Австрии, поддержанной Германией, Франция употребит все войска, какими может располагать, для нападения на Германию...

6. Настоящая конвенция будет иметь силу в течение того же срока, что и Тройственный союз.

**?** Определите цели создания Тройственного союза и подписания русско-французской конвенции. Оцените влияние этих соглашений на дальнейшее развитие международных отношений в Европе.



## **Преступная война**

Колонизация Южной Африки привела Англию не только к войне с местными племенами, но и к войне с бурами.

Вечерами в парижских кафе звучала популярная песенка, и зал подхватывал слова: «Трансвааль, Трансвааль, страна моя, ты вся горишь в огне...» А на улицах европейских городов мальчишки-газетчики кричали: «Свежие новости: известия с фронтов Англо-бурской войны!» И покупатели, представители всех слоёв общества, нетерпеливо листали газетные страницы и отыскивали глазами сообще-

ния военных корреспондентов. Мир встретил XX в. Англо-бурской войной (1899—1902), которую многие учёные называют жестокой репетицией Первой мировой войны.

Интересы буров столкнулись с интересами Великобритании, расширявшей свои владения в Африке.

В начале XIX в. англичане захватили Капскую колонию, и в 30—40-е гг. буры ушли в поисках новых земель на север и восток страны, за реки Оранжевая и Вааль, а также в Наталь. Здесь, на новых местах, буры создали колонии Наталь, «Оранжевое свободное государство» и Трансвааль.

По отношению к коренному населению буры вели себя жестоко, держали его в полурабском состоянии. Между тем Англия продолжала своё продвижение на африканском материке и в 1843 г. захватила Наталь. При этом ей пришлось признать независимость Трансвааля и Оранжевой республики.

Шли годы, буры жили своей жизнью, сохраняя патриархальный уклад первых поселенцев. Но в 60-е гг. на берегу реки Оранжевой нашли алмазы, а в начале 80-х гг. в Трансваале открыли богатые месторождения золота. С тех пор Англия стремилась прибрать к рукам эти территории.

Причины Англо-бурской войны очевидны — это стремление захватить богатые алмазами и золотом земли Трансвааля и Оранжевой республики.

В 1899 г. началась Англо-бурская война, развязанная в интересах «королей золота».

Буры готовились к войне и поставили под ружьё всех мужчин в возрасте от 16 до 60 лет. В Германии закупили новейшие винтовки «маузер», пулемёты и орудия. Англия послала против двух маленьких республик 250 тыс. солдат, у буров же было 40—60 тыс. бойцов. Англичане заняли столицы Оранжевой республики и Трансвааля — города Блумфонтейн и Преторию. Тогда буры перешли к партизанской войне. Мирные фермеры, вооружённые ружьями, превратились в грозных воинов.

Английский корреспондент писал об одном из сражений: «У англичан было 47 пушек крупного калибра, множество скорострельных максимовских пушек, сыпавших непрерывный град снарядов в неприятельские траншеи... И тем не менее каждый раз из траншей показывался безумно отчаянный бур, чтобы пустить ружейную пулю в наши морские чудовища — пушки».

Чтобы справиться с партизанским движением, англичане сгоняли буров, в том числе женщин и детей, в концентрационные лагеря, где многие умирали от эпидемий и голода.

В 1902 г. Англия захватила бурские республики. В 1910 г. на их территории был создан британский доминион.

нион — Южно-Африканский Союз (ЮАС), в состав которого также вошли английские колонии Капская и Наталь.

И хотя, как мы отмечали, буры и сами являлись захватчиками земли африканских народов, симпатии миллионов людей были на стороне буров, маленького смелого народа, не побоявшегося бросить вызов могущественной империи. Вместе с бурами сражались сотни добровольцев из разных стран, в том числе и из России.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вы прочитали учебник и увидели, как в ходе модернизации на смену традиционному обществу пришло общество индустриальное, как изменялись духовный мир человека, его повседневная жизнь. Что же произошло за 100 лет развития индустриального общества?

XIX век — время, когда меняется политическое устройство государств. Уходят в прошлое абсолютные монархии, уступая место монархиям ограниченным (конституционным) и республикам. Активно развивается парламентская деятельность. Идёт процесс формирования правовых государств, где законодательная, исполнительная и судебная власть разделены. Такие государства гарантируют права личности, провозглашают равенство граждан перед законом.

В правовом государстве общественная жизнь регулируется правом, нормы которого возведены в закон и обязательны для всех. Центральное место в системе закона занимает конституция государства.

На примере истории отдельных стран вы узнали, как неуклонно, хотя иногда медленно и болезненно, шёл процесс формирования гражданского общества — общества, где люди, осознавая свои права и обязанности, были способны объединиться для осуществления и защиты своей свободы. Вы видели, как рушились сословные и корпоративные преграды, как формировались органы местного самоуправления, создавались союзы и политические партии, добивались уравнивания в правах с мужчинами женщины, провозглашалась и гарантировалась свобода совести. Священное слово «свобода» стало пониматься как «право делать всё, что дозволено законом».

В XIX в. ослабляется влияние религии на сознание человека, в ряде государств образование становится светским и церковь отделяется от государства.

Возрастает роль науки, без неё была бы невозможна промышленная революция. Железные дороги, пароходы, автомобили, самолёты, электрическое освещение, телефон, телеграф и многое другое меняют жизнь человека.

Промышленная революция способствовала высоким темпам развития производства, что во второй половине XIX в. привело к индустриализации в странах Западной Европы.

В XIX в. большие изменения происходят в составе общества: уменьшается экономическая и политическая власть аристократии, более могущественной становится буржуазия; численно сокращается крестьянство, ему на смену идёт фермерство; появляется средний класс.

В XIX в. революции следовали одна за другой. После Французской революции XVIII в. одна только Франция пережила ещё три потрясения — революции 1830, 1848 гг. и Парижскую коммуну. А 1848 г. — знаменитая «весна народов», когда вся Западная и Центральная Европа поднялась на борьбу за демократию. Опыт XIX в. показал, что революции возникают там, где правящие круги не используют реформы для разрешения существующих противоречий.

К концу XIX в., с развитием правовых государств и гражданских обществ, появились возможности для проведения социальных реформ. Государство всё чаще берёт на себя роль третейского судьи, защищая интересы различных слоёв общества. В последней трети XIX в. социальные реформы активно проводят в Англии, Германии, во Франции и в США.

В XIX в. в европейском обществе оформились три основных социальных учения: либерализм, консерватизм и социализм. Каждое из них имело свои взгляды на пути развития общества и права личности.

Религиозные войны, преобладавшие в Средние века и раннее Новое время, в XIX в. стали исключением. Но бурный процесс формирования наций и национального самосознания привёл к войнам за расширение национальных границ и создание национальных государств.

Большие изменения происходили и в традиционных обществах. Страны Азии и Африки оказались не защищёнными перед натиском индустриально развитых государств Запада. Угроза потери независимости вынуждала некоторых из них предпринимать шаги в области модернизации, вставать на путь реформ. Успешно эту задачу смогла решить только Япония. Государства Востока, попав в зависимость от индустриальных держав, находясь на положении колоний или полуколоний, вместе с тем стали входить в мировой рынок.

Особенность процесса модернизации на Востоке заключалась в том, что он был вынужденным, происходил под давлением Запада. В духовной и повседневной жизни народов Востока сохранялись их особое восприятие мира, традиционные ценности и обычаи.

К концу XIX в. завершился раздел мира между европейскими державами и США, начались войны за передел уже поделённых прежде территорий, возникла новая политическая карта мира, формировались новые военно-политические союзы. Вместе с этим зарождается и развивается массовое антивоенное движение.

В конце XIX в. французский историк А. Дебидур (1847—1917), задумываясь о судьбах Европы в уже недалёком XX в., писал: «...таким образом, следует думать, что дело мира будет продолжать завоевывать почву. Конечно, всегда будут существовать (и было бы ребячеством думать обратное) соперничество интересов между правительствами, ненависть между народами, размолвки между национальностями, возбуждающие чувства мести, обиды в результате бурных конфликтов и войн. Но не подлежит никакому сомнению, что благодаря свободным учреждениям (имеются в виду парламенты, общественные организации. — *Авт.*) правители будут иметь всё меньше и меньше возможностей нарушать мир из-за своих капризов, своих личных страстей или своего династического честолюбия; народы, в свою очередь, самим фактом осуществления своих прав будут с каждым днём проникаться всё более ясным сознанием своей ответственности и не будут с такой лёгкостью пускаться на авантюры... Ввиду этого мы можем надеяться... что наиболее частые и наиболее опустошительные завоевательные войны, причинами которых почти всегда является честолюбие какой-либо династии или необдуманый порыв какого-либо народа, станут в Европе всё более и более редкими».

Надежды Дебидура не сбылись, он сам явился очевидцем Первой мировой войны, но история XX в. — это уже другая история, Новейшая.

Хочется думать, что надежды учёного и наши надежды осуществляются в будущем, мир научится решать свои споры путём дипломатии и компромиссов. А для этого надо хорошо знать историю и уметь извлекать из неё уроки.



## Итоговые вопросы и задания

1. Укажите основные черты индустриального общества. Назовите государства, где в XIX в. индустриализация проходила наиболее динамично, и объясните почему. 2. Обсудите с одноклассниками, какое влияние технический прогресс оказывал на жизнь человека. 3. Какие новые слои населения, новые проблемы и новые ценности возникли в XIX в. в развивающемся индустриальном обществе? 4. Назовите основные социальные учения, получившие развитие в XIX в. Чем вызвано их появление? Какие из них до-

казали на практике свою жизнённость? 5. Оцените значение социальных революций XIX в. для их современников. Нужно ли сегодня знать историю этих движений? 6. Как изменилась политическая карта мира в XIX в.? Какие события лежали в основе этого процесса? 7. Назовите основные противоречия между крупнейшими государствами мира на рубеже XIX—XX вв. Какие международные союзы сложились в Европе в это время? 8. Как вы думаете, почему значительная часть стран Востока и Африки попадает в колониальную зависимость от стран Запада? Могла ли история этих стран развиваться по-другому? 9. Что нового вы узнали из курса Новой истории XIX в.? Подумайте, что из изученного в этом курсе может быть полезно вам в жизни и почему. 10. Подготовьте и проверьте презентацию собранного вами материала по какой-либо теме курса.

## Словарь понятий и терминов

**Аболиционизм** — движение за отмену рабства негров.

**Академическое искусство** — направление в искусстве XIX в., развивавшееся в основном в стенах художественных академий, родственное классицизму.

**Акр** — земельная мера в некоторых странах, равная 4047 м<sup>2</sup>.

**Акционерное предприятие** — предприятие, капитал которого образуется путём продажи акций.

**Акция** — ценная бумага, свидетельствующая о внесении пая в капитал акционерного общества и дающая её владельцу право на получение части прибыли.

**Амнистия** — смягчение наказания или отмена наказания лиц, осуждённых судом, освобождение от уголовного преследования.

**Амулет** — предмет, который, по суеверным представлениям, способен охранять его владельца от бедствий.

**Анархизм** — социальное течение, которое выступало за уничтожение всякой государственной власти.

**Антиклерикализм** — общественное движение и система взглядов, направленные против церкви и её господствующей роли в обществе.

**Антисемитизм** — одна из форм национальных и религиозных предрассудков и нетерпимости, выражающаяся во враждебном отношении к евреям.

**Атташе** — одна из младших дипломатических должностей.

**Аэростат** — летательный аппарат легче воздуха, поднимающийся благодаря тому, что имеет оболочку, наполненную лёгким газом.

**Баррикада** — искусственное оборонительное сооружение из брёвен, мешков с песком, камней и пр., применяемое в уличных боях.

**Блокада** — система мероприятий политического или экономического характера, направленная на изоляцию, нарушение внеш-

них связей блокируемого государства с целью принуждения его к выполнению каких-либо требований.

**Боа** — змея семейства удавов.

**Буржуазия** — общественный класс собственников капитала, получающих доходы в результате торговой, промышленной, кредитно-финансовой и другой предпринимательской деятельности.

**Вакцина** — медицинский препарат из микроорганизмов, возбудителей инфекционных болезней, применяется с лечебной или профилактической целью.

**Валюта** — денежная единица какой-либо страны.

**Гомруль** — самоуправление; программа самоуправления Ирландии в рамках Британской империи, выдвинутая в 1870-е гг.

**Гомстед** — участок, который предоставлялся переселенцам в США бесплатно или на льготных условиях для колонизации малозаселённых земель.

**Демография** — наука о народонаселении.

**Департамент** — основная административно-территориальная единица во Франции и в ряде других стран.

**Динамит** — мощное взрывчатое вещество, содержащее нитроглицерин.

**Дублон** — старинная золотая испанская монета, содержащая 7,5 г чистого золота.

**Иммиграция** — въезд иностранцев в какую-либо страну на постоянное жительство.

**Импрессионизм** — направление в искусстве в последней трети XIX — начале XX в., представители которого стремились наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления.

**Индустриализация** — создание крупной, технически развитой промышленности, значительное увеличение доли промышленности в экономике.

**Индустриальная (промышленная) революция** — переход от мануфактурной стадии капитализма с её ручной техникой к фабричной системе капиталистического производства, опирающейся на машинную технику.

**Индустриальное общество** — общество, имеющее следующие черты: разделение труда, массовое производство товаров, механизация и автоматизация производства, высокий уровень миграции населения, бурный рост городов, возрастание государственного регулирования.

**Капитал** — деньги и созданные человеком средства, используемые при производстве товаров и услуг и обычно приносящие доход.

**Капитализм** — тип социально-экономической системы, общими признаками которой считается частная собственность на средства производства, конкуренция, стремление к получению прибыли как движущей силы экономического развития, свободный рынок, наёмный труд большей части населения как основной источник средств к существованию.

**Капитуляция** — прекращение вооружённой борьбы и сдача вооружённых сил одного из воюющих государств.

**Карбонарии** — члены тайного общества в Италии в XIX в., выступавшие за национальное освобождение и конституционный строй; название получили от ритуала выжигания древесного угля, символизирующего духовное очищение человека.

**Картель** — форма экономического объединения, участники которого устанавливают единые цены на продукцию, договариваются об объёмах производства, делят рынки сбыта.

**Каудильлизм** — диктаторская, тираническая власть, устанавливаемая небольшой группой господствующих слоёв населения.

**Каудильо** — вождь, влиятельный политический деятель.

**Клан** — 1) родовая община; 2) тесная группа единомышленников, объединённая общими интересами, делом.

**Клерикализм** — стремление обеспечить первенствующую роль церкви и религии в политической и культурной жизни.

**Коалиция** — политический или военный союз государств для совместных действий в тех или иных вопросах международных отношений.

**Кодекс** — система законов, регулирующих какую-либо область отношений в обществе, например Гражданский кодекс.

**Колониализм** — политика, направленная на захват заморских территорий с целью их грабежа и экономической эксплуатации. Колониализм сопровождается порабощением местного населения.

**Компромисс** — соглашение на основе взаимных уступок.

**Комфорт** — бытовые удобства, благоустроенность жилищ.

**Конгресс** — съезд, совещание, как правило международного характера.

**Конкуренция** — борьба между предпринимателями за наиболее выгодные условия производства и сбыта товаров, обеспечивающие наивысшую прибыль.

**Консерватизм** — социальное течение, опирающееся на идею сохранения традиционных ценностей и старого порядка в жизни общества.

**Контрибуция** — платежи, налагаемые на побеждённое в войне государство в пользу государства-победителя.

**Конфедерация** — форма государственного устройства, при котором государства, образующие конфедерацию, полностью сохраняют свою независимость, имеют собственные органы государственной власти и управления; специальные объединённые органы создаются только для координации действий.

**Концерн** — форма объединения предприятий разных отраслей, характеризуется самостоятельностью управления этих предприятий, централизованным капиталом.

**Корпорация** — объединение, союз, общество; объединение лиц для достижения какой-либо цели; в ряде случаев — форма акционерного общества.

**Култ** — поклонение, почитание.



**Либерализм** — идейное и социальное течение, возникшее в европейских странах в XVII—XVIII вв. и провозгласившее принцип гражданских, политических, экономических свобод.

**Луидор** — старинная французская золотая монета.

**Мансарда** — чердачное помещение под крышей, приспособленное под жильё.

**Метрополия** — государство, владеющее колониями.

**Миграция** — перемещение, переселение. Миграция населения — перемещения людей, связанные, как правило, со сменой места жительства.

**Милитаризация** — подчинение экономической, политической и общественной жизни страны военным целям.

**Миля** — мера длины. Сухопутная миля (английская, американская) — 1609 м.

**Мобилизация** — переход на военное положение вооружённых сил, хозяйства страны; призыв военнообязанных в армию во время войны.

**Модернизация** — изменение в соответствии с требованиями современности: придание современного характера чему-либо, приспособление к современным взглядам, идеям, потребностям.

**Монополия** — исключительное, монопольное право в какой-либо сфере деятельности государства, организации; крупное хозяйственное объединение, сосредоточивающее в своих руках большую часть производства и сбыта какого-либо товара, тем самым устанавливающее своё господство в определённой отрасли хозяйства.

**Натурализм** — направление в европейском и американском искусстве последней трети XIX в.; стремление к объективному, бесстрастному воспроизведению реальности; копирование оттачивающих (нередко низменных) сторон жизни.

**Нейтралитет** — политика неучастия в военных союзах и войнах.

**Олигархия** — правление немногих.

**Омнибус** — многоместная конная карета, совершавшая регулярные рейсы в городах и между ними; первый вид общественного транспорта.

**Оппозиция** — противодействие, противопоставление своих взглядов, своей политики какой-либо другой политике.

**Пакгауз** — закрытое складское помещение для хранения грузов при железнодорожных станциях.

**Пангерманизм** — реакционное учение, требовавшее установления мирового господства для германской расы и расширения территории империи за счёт славянских земель.

**Парламентаризм** — система политической организации государства, при которой чётко разграничены функции законодательной и исполнительной властей, включая ответственность правительства перед парламентом, формирование правительства на основе парламентского большинства.

**Партия** (политическая) — в демократическом государстве: независимое объединение политических единомышленников, выражающее их волю, имеющее устойчивую структуру, выдвигающее своих кандидатов на выборные должности, поддерживающее и контролирующее их деятельность.

**Пастеризация** — способ уничтожения микробов в жидкостях и пищевых продуктах однократным нагреванием до 80 градусов и последующим быстрым охлаждением.

**Пацифизм** — антивоенное движение, участники которого выступают против всякой войны.

**Петиция** — коллективное ходатайство, подаваемое гражданами главе государства или высшим военным органам.

**Планер** — безмоторный летательный аппарат тяжелее воздуха для планирующего (постепенно снижающегося) или парящего (без потери высоты) полёта.

**Плебисцит** — форма принятия законов или решение важных государственных вопросов путём всеобщего голосования.

**Прелиминарный** — предварительный.

**Префект** — в XIX в. высший государственный чиновник во Франции.

**Прогресс** — движение вперёд, переход на более высокую ступень развития, изменение к лучшему, развитие нового, передового.

**Протекторат** — одна из форм государственной зависимости. Государство, которому оказывается покровительство, сохраняет некоторую самостоятельность во внутренних делах, а его внешнюю политику определяет метрополия.

**Прудонизм** — учение Прудона, толковавшего социализм как общество мелких товаропроизводителей.

**Радикал** — политик, сторонник коренных, решительных преобразований (мер).

**Рантье** — лицо, живущее на проценты с капитала.

**Расизм** — совокупность концепций о разделении человечества на высшие и низшие, полноценные и неполноценные расы.

**Ратификация** — утверждение верховным органом государственной власти международного договора.

**Реализм** — направление в искусстве, ставящее перед собой задачу дать наиболее полное, правдивое отражение действительности; критический реализм — ветвь реалистического искусства XIX—XX вв., в которой преобладало критическое отношение к изображаемой реальности.

**Реванш** — отплата за поражение, повторная борьба, предпринятая с целью взять верх над победившим противником.

**Резервация** — территория, отведённая для проживания коренного населения страны.

**Рекрут** — лицо, принятое на военную службу по найму или по повинности.

**Реформа** — преобразование, переустройство, изменение; нововведение любого содержания.

**Романтизм** — идейное и художественное направление в европейской и американской культуре конца XVIII — первой половины XIX в., характеризующееся исключительностью героев, страстей, обстоятельств; мироощущение, которому свойственна идеализация действительности, мечтательность.

**Салон** — гостиная, комната для приёмов; помещение для выставок; периодическая выставка современного искусства, главным образом во Франции; внутреннее помещение самолёта, автобуса и т. п. для пассажиров.

**Символ** — условное обозначение.

**Синдикат** — одна из форм объединения предприятий, осуществляющих общую коммерческую деятельность (определение цен, закупку сырья, сбыт продукции и т. д.) при сохранении производственной самостоятельности.

**Сипай** — солдаты англо-индийской наёмной армии, созданной англичанами в XVIII в. из местного населения.

**Сноб** — человек, тщательно следующий вкусам, манерам высшего света и пренебрегающий всем, что выходит за пределы его правил.

**Стабильный** — прочный, устойчивый, постоянный, надёжный.

**Технология** — совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, осуществляемых в процессе производства продукции.

**Трест** — одна из форм объединения предприятий, при которой входящие в него предприятия полностью теряют свою коммерческую самостоятельность и подчиняются единому управлению.

**Фермер** — владелец или арендатор мелкого или среднего сельскохозяйственного предприятия, работающий в основном на рынок.

**Фирма** — общее название хозяйственного, промышленного или торгового предприятия.

**Флёр** — тонкая, прозрачная, обычно шёлковая ткань; скрывающая пелена, которая мешает видеть что-либо ясно, отчётливо; покров таинственности, окутывающий что-либо.

**Франк** — денежная единица Франции; в эпоху Наполеона — серебряная монета весом 5 г.

**Хартия** — 1) конституция во Франции 1814—1848 гг.; 2) политическая программа чартистов.

**Ценз (имущественный)** — размер имущества (собственности, доходов), необходимый для получения избирательных и других прав.

**Шовинизм** — крайняя, агрессивная форма национализма.

**Экономический кризис** — процесс спада экономического роста и насильственного восстановления нарушенных в ходе развития экономики пропорций.

**Электрон** — устойчивая, постоянно заряженная элементарная частица.

**Эмансипация** — освобождение от зависимости, угнетения, предрассудков; отмена ограничений, уравнивание в правах.

**Эмиграция** — выезд граждан из своей страны в другую на постоянное место жительства.

**Юнкер** — в бывшей Пруссии — дворянин-землевладелец, помещик.

**Ямато** — древнее название Японии.

## **Хронологическая таблица**

**1799—1804 гг.** — период консульства во Франции.

**1802 г.** — Наполеон Бонапарт становится пожизненным консулом.

**1803 г.** — пущен первый паровой автомобиль.

**1804 г., 18 мая** — Наполеон Бонапарт становится «императором французов».

**1804 г.** — издание Гражданского кодекса Наполеона.

**1804—1814 гг.** — Первая империя во Франции.

**1805 г., декабрь** — сражение при Аустерлице.

**1806 г., 21 ноября** — декрет Наполеона I о континентальной блокаде.

**1807 г.** — первый рейс парохода Фултона.

**1807 г.** — заключение Тильзитского мира между Францией и Россией.

**1810—1826 гг.** — войны за независимость испанских колоний в Латинской Америке.

**1812 г., июнь** — вторжение армии Наполеона I в Россию.

**1813 г., 16—19 декабря** — «Битва народов» под Лейпцигом.

**1814 г.** — реставрация Бурбонов, отречение Наполеона I, его ссылка на остров Эльба.

**1814—1815 гг.** — Венский конгресс.

**1815 г., март — июнь** — «Сто дней» Наполеона Бонапарта («Полёт орла»).

**1815 г., 18 июня** — битва при Ватерлоо.

**1815 г.** — договор о создании Священного союза.

**1815 г.** — создание Германского союза.

**1823 г.** — принятие доктрины Монро в США.

**1825 г.** — начала функционировать первая железная дорога в Великобритании.

**1830 г.** — июльская революция во Франции.

**1830—1848 гг.** — Июльская монархия во Франции.

**1831 и 1834 гг.** — восстания рабочих в Лионе.

**1832 г.** — первая избирательная реформа в Великобритании.

**1834 г.** — договор о Таможенном союзе в Германии.

**1837—1901 гг.** — правление королевы Виктории в Великобритании.

**1836—1848 гг.** — чартистское движение в Великобритании.

- 1840—1842 гг. — Первая «опиумная война».
- 1844 г. — впервые установлена телеграфная связь между годами с помощью аппарата Морзе.
- 1846—1848 гг. — Американско-мексиканская война.
- 1848—1849 гг. — революции в странах Западной Европы («весна народов»).
- 1848 г. — установление Второй республики во Франции.
- 1850 г. — впервые по дну пролива Ла-Манш между Кале и Дувром проложили подводный телеграфный кабель.
- 1850—1864 гг. — восстание тайпинов в Китае.
- 1851 г. — первая Всемирная промышленная выставка в Лондоне.
- 1852 г. — на воду спущено первое паровое судно с винтовым двигателем.
- 1852—1870 гг. — Вторая империя во Франции.
- 1853—1856 гг. — Крымская война.
- 1854 г. — насильственное «открытие» Японии.
- 1856—1860 гг. — Вторая «опиумная война».
- 1857—1859 гг. — восстание сипаев в Индии.
- 1859 г. — Австро-итало-французская война.
- 1859—1869 гг. — строительство Суэцкого канала.
- 1859 г. — восстание аболиционистов под руководством Джона Брауна в США.
- 1860 г. — экспедиция «тысячи» Дж. Гарибальди в Сицилию.
- 1861 г., 17 марта — образование Итальянского королевства.
- 1861—1865 гг. — Гражданская война в США.
- 1862 г. — закон о гомстедах в США.
- 1863 г. — первая подземная железная дорога в Лондоне.
- 1863 г., 1 января — отмена рабства в южных штатах США.
- 1864 г. — создание Международного товарищества рабочих (I Интернационал).
- 1864 г. — война Пруссии и Австрии против Дании.
- 1866 г. — Австро-прусская война.
- 1866 г. — образование Северогерманского союза во главе с Пруссией.
- 1867 г. — преобразование Австрийской империи в двуединую монархию Австро-Венгрию.
- 1867 г. — вторая парламентская реформа в Великобритании.
- 1868 г. — «революция Мэйдзи» в Японии.
- 1868 г. — создание Британского конгресса тред-юнионов.
- 1870—1871 гг. — Франко-прусская война.
- 1870 г., 2—4 сентября — падение Второй империи и создание Третьей республики во Франции.
- 1871 г. — Парижская коммуна.
- 1871 г. — образование Германской империи.
- 1876 г. — изобретение телефона.
- 1877—1878 гг. — Русско-турецкая война.
- 1882 г. — создание Тройственного союза Германии, Австро-Венгрии и Италии.

1884—1885 гг. — третья парламентская избирательная реформа в Великобритании.

1885 г. — основание Индийского национального конгресса.

1889 г. — проведение Международного социалистического конгресса в Париже и создание II Интернационала.

1892 г. — подписание русско-французской военной конвенции.

1894—1895 гг. — Японо-китайская война, захват Японией острова Тайвань.

1895 г. — создание кинематографа.

1896 г. — впервые в мире в Петербурге проведён сеанс радиосвязи.

1898 г. — Испано-американская война.

1898 г. — фашодский конфликт между Великобританией и Францией.

1899 г. — Гагская конференция по вопросам ограничения вооружения и предотвращения военных конфликтов.

1899—1902 гг. — Англо-бурская война.

1899—1901 гг. — «Боксёрское восстание» в Китае.

1904—1907 гг. — создание Антанты — военного союза Великобритании, Франции и России.

## Рекомендуемая литература

### Ко всему курсу

Юдовская А. Я., Ванюшкина Л. М. Книга для чтения по Новой истории. 1800—1913. 8 кл. — М.: Просвещение, 2004.

### К главе I

Алпатов М. В. Матисс. — М., 1969.

Бальзак О. де. Утраченные иллюзии. Отец Горио.

Верн Ж. Двадцать тысяч лье под водой. Вокруг света в 80 дней. Таинственный остров.

Виргинский В. С. Джордж Стефенсон. — М., 1964.

Вольнский Л. Н. Зелёное дерево жизни.

Гейне Г. Силезские ткачи.

Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста. Холодный дом. Домби и сын.

Драйзер Т. Финансист. Титан. Стоик.

Дьяков Л. А. Эжен Делакруа.

Золя Э. Дамское счастье.

Лондон Дж. Мартин Иден. Люди бездны.

Моруа А. Байрон. Олимпио, или Жизнь Виктора Гюго. Прометей, или Жизнь Бальзака.

Оржеховская Ф. М. Воображаемые встречи. Повести о Шумане, Шопене, Листе, Вагнере.

Перрюшо А. Жизнь Ренуара. Жизнь Мане. Жизнь Ван Гога. Жизнь Гогена. Жизнь Сезанна.

Стоун И. Моряк в седле. Жажда жизни.

Уэллс Г. Человек-невидимка. Война миров.

## К главе II

*Алданов М.* Святая Елена, маленький остров. Генерал Пешерю.

*Бальзак О. де.* Депутат от Арси.

*Виноградов А. К.* Три цвета времени.

*Войнич Э. Л.* Овод.

*Гальдос Б. П.* Трафальгар.

*Гейне Г.* Германия. Зимняя сказка.

*Гюго В.* Отверженные.

*Золя Э.* Жерминаль. Земля. Деньги.

*Ййеш Д.* Шандор Петёфи.

*Йокаи М.* Сыновья человека с каменным сердцем.

*Линдсей Д.* Люди сорок восьмого года.

*Мережковский Д. С.* Наполеон.

*Мицкевич А.* Пан Тадеуш.

*Никулин Л. В.* России верные сыны.

*Парнов Е.* Витязь чести.

*Петёфи Ш.* В горах раздался гром. Национальная песня.

*Стендаль Ф.* Ванина Ванيني.

*Трухановский В. Г.* Адмирал Нельсон. Судьба адмирала. Триумф и трагедия.

*Фекете Ш.* Лайош Кошут.

*Флобер Г.* Воспитание чувств.

*Цвейг С.* Жозеф Фуше. Мария-Антуанетта: портрет ordinарного характера.

## К главе III

*Атаров Н. С., Дальцева М. З.* Опоясан мечом. Повесть о Джузепе Гарибальди.

*Доде А.* Рассказы по понедельникам.

*Золя Э.* Жерминаль.

*Кальма Н.* Заколдованная рубашка.

*Манн Г.* Верноподданный.

*Манн Т.* Будденброки.

*Парнов Е.* Витязь чести.

*Роллан Р.* Кола Брюньон.

*Франс А.* Современная история.

## К главе IV

*Бичер-Стоу Г.* Хижина дяди Тома.

*Виноградов А. К.* Чёрный консул.

*Война В. А.* Кондуктор «тайной железной дороги» Гарриэт Табмэн.

*Гарт Ф. Б. (Брет-Гарт).* Калифорнийские рассказы.

*Драйзер Т.* Сестра Керри.

*Корделл А.* Поругание прекрасной страны.

*Митчелл М.* Унесённые ветром.

*Твен М.* Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна. Рассказы. Очерки. Публицистика.

*Хилдред Р.* Беглый раб.

## К главе V

*Варма В.* Лакшми Бай, Рани Джханси.

*Выготская Э.* Опасный беглец.

*Забелин И. М.* Через пороги. Африканские повести.

*Кара-Мурза Г. С.* Тайпины.

*Конрад Дж.* Сердце тьмы.

*Коуп Д.* Прекрасный дом.

*Лу Синь.* Подлинная история А-Кью.

*Тагор Р.* Дом и мир.

*Твен М.* Монолог короля Леопольда в защиту его владычества в Конго.

## К главе VI

*Буссенар Л.* Капитан Сорви-голова.

*Вазов И.* Под игом. — М., 1979.

*Йокаи М.* Венгерский набоб. — М., 1976.

## Ресурсы Интернета по истории Нового времени (1800—1900)

### Ко всему курсу

<http://www.ostu.ru/hronos/1800.html> — хронология и характеристика основных событий XIX в.

[http://xrestomatia.narod.ru/Storinku/new\\_time.htm](http://xrestomatia.narod.ru/Storinku/new_time.htm) — источники по истории Нового времени.

### К главе I

<http://www.krugosvet.ru/articles/120/1012006/1012006a1.htm> — история промышленной революции.

<http://www.allrailways.ru/history.html> — история железнодорожного транспорта.

<http://istorik.org/?p=1413> — первые фильмы братьев Люмьер.

[http://www.hrono.info/biograf/bio\\_m/marks\\_karl.html](http://www.hrono.info/biograf/bio_m/marks_karl.html) — биография и произведения Карла Маркса.

[http://www.hrono.info/biograf/bio\\_e/engels.html](http://www.hrono.info/biograf/bio_e/engels.html) — биография и произведения Фридриха Энгельса.

<http://operaghost.ru/MODA/moda.html> — стиль жизни и быт XIX в.

### К главе II

<http://www.napoleone.ru/> — история, хронология, быт эпохи Наполеона Бонапарта.

<http://www.diphis.ru/index.php?option=content&task=view&id=87> — история Венского конгресса.

<http://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/121/524.htm> — история чартизма.

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000036/st164.shtml> — революция 1830 г. во Франции.

<http://slovari.yandex.ru/dict/bse/article/00065/46700.htm> — революция 1848 г. во Франции.



<http://manger.ru/vsem/obit.htm> — объединение Италии.  
[http://www.hrono.info/sobyty/1800sob/1870fr\\_prus.html](http://www.hrono.info/sobyty/1800sob/1870fr_prus.html) — Франко-прусская война.  
<http://law.edu.ru/article/article.asp?articleID=1170311> —  
правотворчество в период Парижской коммуны.

### **К главе III**

<http://www.xserver.ru/user/bobgr/7.shtml> — объединение Германии.  
[http://www.peoples.ru/state/minister/great\\_britain/disraeli/](http://www.peoples.ru/state/minister/great_britain/disraeli/) — биография Бенджамина Дизраэли.  
<http://www.ahmadtea.ua/378/> — нравы и быт Викторианской Англии.  
[http://ru.wikipedia.org/wiki/Итало-эфиопская\\_война\\_\(1895—1896\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Итало-эфиопская_война_(1895—1896)) — первая Итало-эфиопская война.

### **К главе IV**

<http://america-xix.org.ru/> — история США в XIX в.  
<http://www.biografia.ru/cgi-bin/quotes.pl?oaction=show&name=amerika43> — электронная версия книги А. В. Ефимова «Очерки истории США. 1492—1870 гг.».  
<http://battles.h1.ru/amergrajdwar.shtml> — Гражданская война в США.  
<http://www.agitclub.ru/museum/revolution1/latinamer1/latinamerica1.htm> — войны за независимость в Латинской Америке.

### **К главе V**

[http://tuapse-antinarko.by.ru/opium\\_wars.htm](http://tuapse-antinarko.by.ru/opium_wars.htm) — история «опиумных войн».  
<http://newwoman.ru/thwoman1.html> — правление императрицы Цыси.

### **К главе VI**

<http://whp057.narod.ru/turki-st2.htm> — распад Османской империи: внешние факторы.

От авторов . . . . .	3
От традиционного общества к обществу индустриальному . . . . .	5

## Глава I

<b>Становление индустриального общества . . . . .</b>	<b>9</b>
§ 1—2. Индустриальные революции: достижения и проблемы . . . . .	10
§ 3. Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности . . . . .	26
§ 4. Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность . . . . .	37
§ 5. Наука: создание научной картины мира . . . . .	46
§ 6. XIX в. в зеркале художественных исканий. Литература . . . . .	54
§ 7—8. Искусство в поисках новой картины мира . . . . .	62
§ 9—10. Либералы, консерваторы и социалисты: каким должно быть общество и государство . . . . .	79
Подведём итоги . . . . .	89

## Глава II

<b>Строительство новой Европы . . . . .</b>	<b>92</b>
§ 11. Консульство и образование наполеоновской империи . . . . .	—
§ 12. Разгром империи Наполеона. Венский конгресс . . . . .	102
§ 13. Великобритания: сложный путь к величию и процветанию . . . . .	113
§ 14. Франция Бурбонов и Орлеанов: от революции 1830 г. к политическому кризису . . . . .	123
§ 15. Франция: революция 1848 г. и Вторая империя . . . . .	131
§ 16. Германия: на пути к единству . . . . .	141
§ 17. «Нужна ли нам единая и неделимая Италия?» . . . . .	148
§ 18. Война, изменившая карту Европы. Парижская коммуна . . . . .	159
Подведём итоги . . . . .	166

## Глава III

<b>Страны Западной Европы в конце XIX в. Успехи и проблемы индустриального общества . . . . .</b>	<b>169</b>
§ 19. Германская империя: борьба за «место под солнцем» . . . . .	—

§ 20. Великобритания: конец Викторианской эпохи	178
§ 21. Франция: Третья республика	188
§ 22. Италия: время реформ и колониальных захватов	196
§ 23. От Австрийской империи к Австро-Венгрии: поиски выхода из кризиса	202
Подведём итоги	210
<b>Глава IV. Две Америки</b>	213
§ 24. США в XIX в.: модернизация, отмена рабства и сохранение республики	—
§ 25. США: империализм и вступление в мировую политику	224
§ 26. Латинская Америка в XIX в.: время перемен	231
Подведём итоги	240
<b>Глава V. Традиционные общества в XIX в.: новый этап колониализма</b>	242
§ 27. Япония на пути модернизации: «восточная мораль — западная техника»	243
§ 28. Китай: традиции против модернизации	251
§ 29. Индия: насильственное разрушение традиционного общества	259
§ 30. Африка: континент в эпоху перемен	268
Подведём итоги	276
<b>Глава VI. Международные отношения: обострение противоречий</b>	278
§ 31. Международные отношения: дипломатия или войны?	—
Заключение	288
Словарь понятий и терминов	291
Хронологическая таблица	297
Рекомендуемая литература	299
Ресурсы Интернета по истории Нового времени (1800—1900)	301

Учебное издание  
Юдовская Анна Яковлевна  
Баранов Пётр Анатольевич  
Ванюшкина Любовь Максимовна

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ  
1800—1900**

**8 класс**

*Учебник для общеобразовательных организаций*

Зав. редакцией *Л. А. Соколова*. Редактор *Е. В. Прибыткина*.

Художественный редактор *С. Н. Болоболов*. Художники *А. П. Асеев*,  
*Б. Ю. Шварёв*. Редактор карт *Е. А. Карташова*. Техническое редактирование  
и компьютерная вёрстка *Е. В. Саватеева*. Корректор *Т. А. Лебедева*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—  
953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать  
с оригинал-макета 26.06.12. Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Гарни-  
тура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 18,3 + 0,34 форз. + 1,85 вкл. Тираж  
50 000 экз. Заказ № 36322ПТ (К-См).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу ОАО «ПолиграфТрейд»  
в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»

ОАО «Издательство «Высшая школа»  
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1  
Тел.: +7(4812) 31-11-96. Факс: +7(4812) 31-31-70  
E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>

# МИР К КОНЦУ XIX в.



Цифрами на карте обозначены:

- 1 Великобритания
- 2 Дания
- 3 Нидерланды
- 4 Бельгия
- 5 Люксембург
- 6 Швейцария
- 7 Румыния
- 8 Сербия
- 9 Болгария
- 10 Черногория
- 11 Греция
- 12 Либерея

ГОСУДАРСТВА И				
Великобритания	Российская империя	Франция	Германия	Нидерланды





# ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ 1800-1900

## ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Линия учебников по всеобщей истории

- ▶ А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая.  
Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс
- ▶ Е. В. Агибалова, Г. М. Донской.  
Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс
- ▶ А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина.  
Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс
- ▶ **А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина.**  
**Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс**
- ▶ О. С. Сороко-Цюпа, А. О. Сороко-Цюпа.  
Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс
- ▶ А. А. Вигасин, Г. И. Годер, Н. И. Шевченко и др.  
Всеобщая история. Рабочие программы к предметной  
линии учебников А. А. Вигасина — О. С. Сороко-Цюпы.  
5 — 9 классы

# 8

ISBN 978-5-09-021532-9



9 785090 215329

